

OOOO  
OO  
CO

사용 설명서

elna  
explore the art



## 제품 사용 안전수칙(필독)

본 ELNA 6200시리즈 재봉기를 사용 시에는 아래의 기본적인 안전수칙을 지켜 사용 하셔야 합니다. 사용하시기 전에 모든 주의 사항을 숙지하시기 바랍니다.

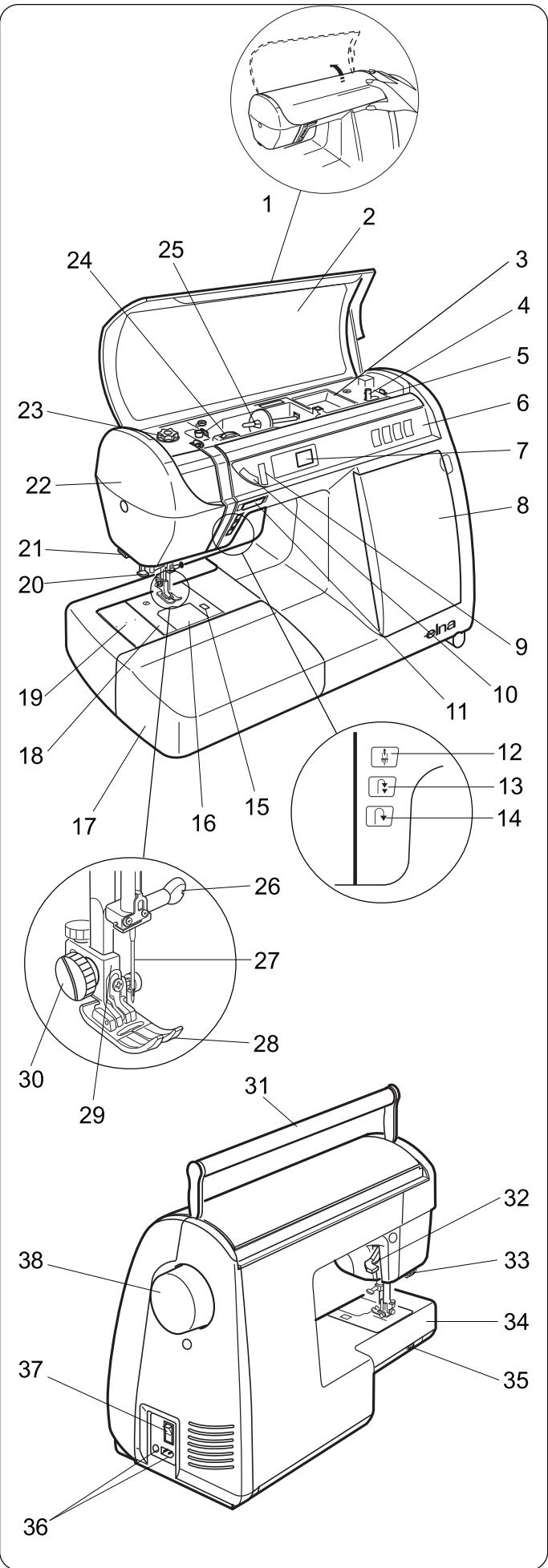
**⚠ 경고- 화상이나 화재, 전기ショ크 및 각종 상해로부터 예방하기 위해 아래사항을 지켜주세요.**

1. 제품에 전원이 연결된 채로 방치해서는 안 됩니다. 제품을 사용하지 않을 때나 사용 후, 또는 제품을 수리 점검, 실 끼우기, 기능 전환, 바늘 교환, 칼 교환, 수리, 점검 시 반드시 전원을 끄고 전원플러그를 뽑아 주십시오.
2. 본 제품의 전압은 가정용 전기 220V 입니다.
3. 제품 사용 시 사용설명서의 내용대로 사용 하셔야 하며 제품에 맞는 부품만을 사용 하셔야 합니다.
4. 전원을 차단 시, 제품의 전원 스위치를 먼저 고신 다음("0"표시부분) 전원플러그를 빼주십시오.
5. 제품의 움직이는 모든 부분으로부터 손가락이 다치지 않도록 조심해야 하고, 특히 재봉 중 얼굴을 바늘 쪽에 가까이 하지 마십시오.
6. 전원코드나 플러그에 이상이 있거나 작동이 되지 않을 때, 제품을 떨어뜨렸거나 충격이 가해졌을 때, 물에 빠뜨렸을 경우에는 절대 제품을 사용하지 마시고 엘라코리아 본사로 연락하여 점검 및 수리를 받으시기 바랍니다.
7. 본 제품은 가정용 이므로 그 밖의 용도로 사용하지 마십시오.
8. 전구를 교환할 때에는 전구의 열이 완전히 식은 후 빼십시오.
9. 절대 제품을 임의로 분해, 수리, 개조하지 마십시오.
10. 어린이가 제품을 가지고 놀거나 보호자 없이 가까이 하지 않도록 주의 하십시오.

(어린이만 있을 경우 반드시 발판을 제거하시고 재봉기 커버를 덮고 안전한 곳에 보관하십시오.)

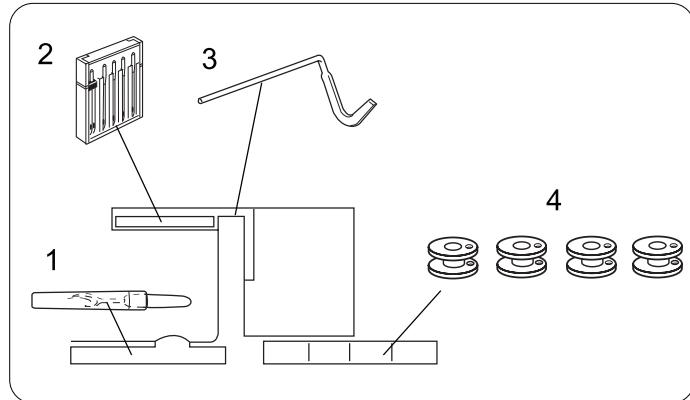
# 목 차

부분명칭	3	쌍침바느질	28
기본악세사리	4	지그재그 바느질	29
보조테이블	4	지그재그를 이용한 오버로크	29
박스내용물	5	단추달기	30
노루발의 특징	5	3단 지그재그 바느질	31
보조테이블 및 프리암	6	고무줄 달기	31
원형바느질을 위한 중심점	7	새발뜨기 바느질	32
무늬폭 정밀 조정나사	7	조개모양 바느질	33
톱니제거 / 원위치	7	삼중겹 바느질	33
노루발 압력 조절 다이얼	8	사선 바느질	33
노루발 올림레버	8	니트용 오버로크 바느질	34
노루발 교환	8	이중 오버로크 바느질	34
키홀더 교환	9	단추구멍의 종류	35
솔기안내선	9	자동단추구멍 만들기	35
모서리 가이드	9	단추구멍 무늬폭과 땀수 조절하기	38
발판(속도조절기)	9	두툼한 단추구멍 만들기	39
바른 실조절	10	장식용 바느질	40
전원연결방법	11	장식무늬 조합	41
바늘교환	12	끈을 이용한 장식	41
천과 바늘의 관계	12	아플리케 바느질	42
버튼과 LED표시창	13	스칼렙 바느질	42
LED표시정보	14	원형 바느질	42
땀폭/바늘위치 조정버튼	14	큰 스칼렙 무늬 만들기	43
땀길이 선택버튼	15	쌍침 바늘을 이용한 무늬 만들기	43
무늬 선택버튼	15	 	
실토리 꺼내기	16	핀턱스 바느질	44
실패넣기	16	오바로크 바느질	44
보조실패꽂이	17	파고팅 바느질	45
반달집에 실토리 넣기	18	구멍뚫기	45
바늘에 실걸기	19	술장식 만들기	46
자동 실걸기	20	드론워크 바느질	46
밀실 올리기	21	벌집모양 바느질	47
바느질의 기초	22	퀼팅	48
바느질 끝내기	23	패치워크 바느질	49
실끊기	23	퀼트 바느질	49
다른면 바느질 하기	23	단추 아플리케	50
노루발 수평맞추기	24	 	
주름잡기	24	복집 청소	51
지퍼달기	25	톱니 청소하기	51
말아박기	27	복집 조립하기	52
 		램프교환하기	52
지그재그를 이용한 오버로크	29	무늬 종류	53
단추달기	30	옵션 악세사리	54
3단 지그재그 바느질	31	간단한 점검	55
고무줄 달기	31		
새발뜨기 바느질	32		



## 부분명칭

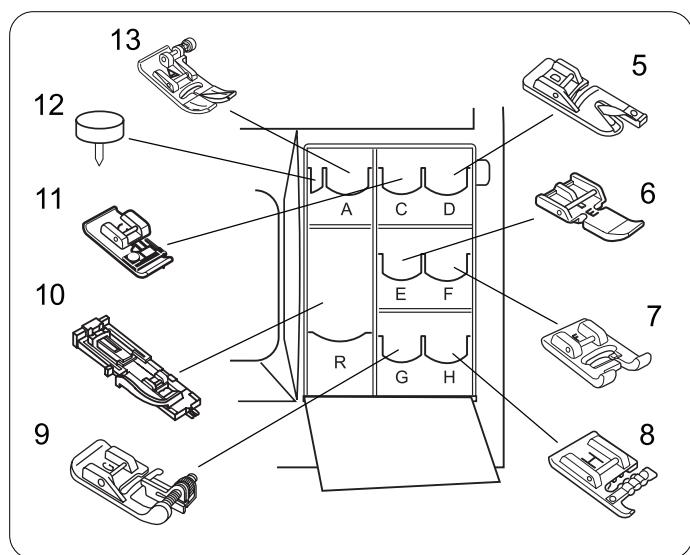
1. 커버(들어서 뒤로 넘기세요)
2. 바늘땀 모양 목록
3. 저장공간
4. 복실 장력 조절 실걸이
5. 복실 감기는 량 조절기
6. 선택버튼
7. LED표시창
8. 전면 악세사리함
9. 땀길이 선택버튼
10. 땀폭 선택버튼
11. 속도조절 레버
12. 바늘 상/하 조절버튼
13. 자동 매듭 버튼
14. 후진버튼
15. 반달집 덮개 제거 버튼
16. 반달집 덮개
17. 보조테이블(악세사리함)
18. 침판
19. 원형바느질을 위한 중심점
20. 자동 실끼우기
21. 실끝기
22. 면판
23. 노루발 압력 다이얼
24. 윗실장력 다이얼
25. 실패꽃이
26. 나늘고정 나사
27. 바늘
28. 노루발
29. 키홀더
30. 키홀더 잠금나사
31. 운반소잡이
32. 노루발 올림레버
33. 단추구멍 레버
34. 프리암
35. 톱니 제거/원위치
36. 전원연결구
37. 전원스위치
38. 폴리(항상 앞으로 돌리세요.)



### 기본악세사리

상부 커버  
(들어서 뒤로 넘기세요.)

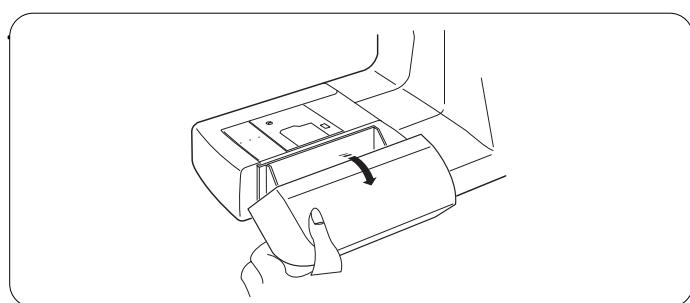
1. 리퍼
2. 바늘 세트
3. 퀼드 안내대
4. 실토리(4+1(재봉 기장착))



### 전면 악세사리함 (당겨서 밑으로 내리세요.)

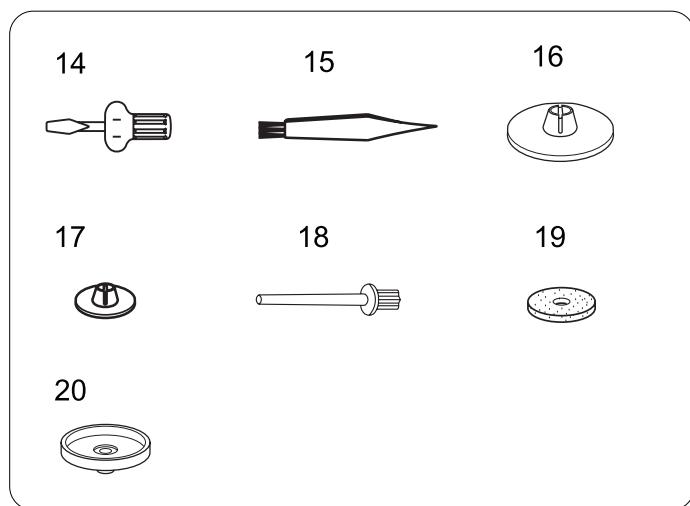
5. D:말아박기 노루발
6. E:지퍼 노루발
7. F:투명 노루발
8. H:코딩 노루발
9. G:새발뜨기 노루발
10. R:자동단추구멍 노루발
11. C:오버로크 노루발
12. 원형바느질 중심핀
13. A:지그재그 노루발(기본노루발)

저장공간은 쉽게 꺼낼 수 있도록 약간 앞으로 기울여져 있습니다.



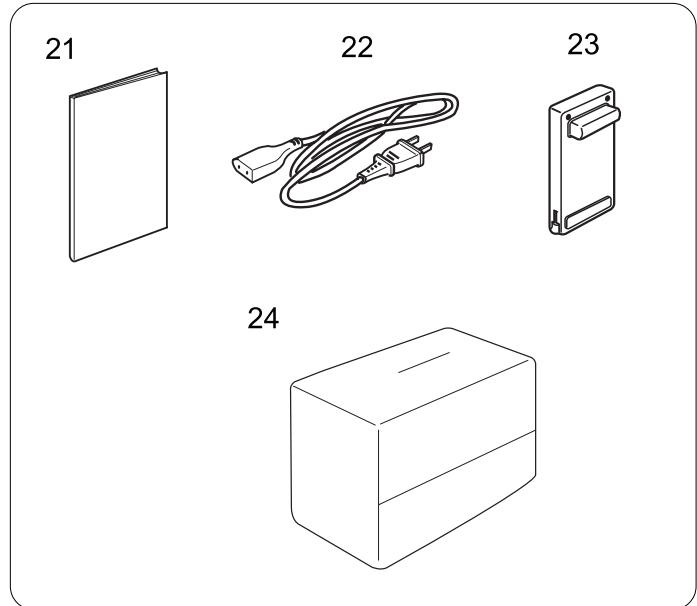
### 보조 테이블(악세사리함)

악세사리는 확장 테이블 안에 있습니다.  
커버를 앞으로 잡아 당기면 악세사리를 사용 할 수 있습니다.



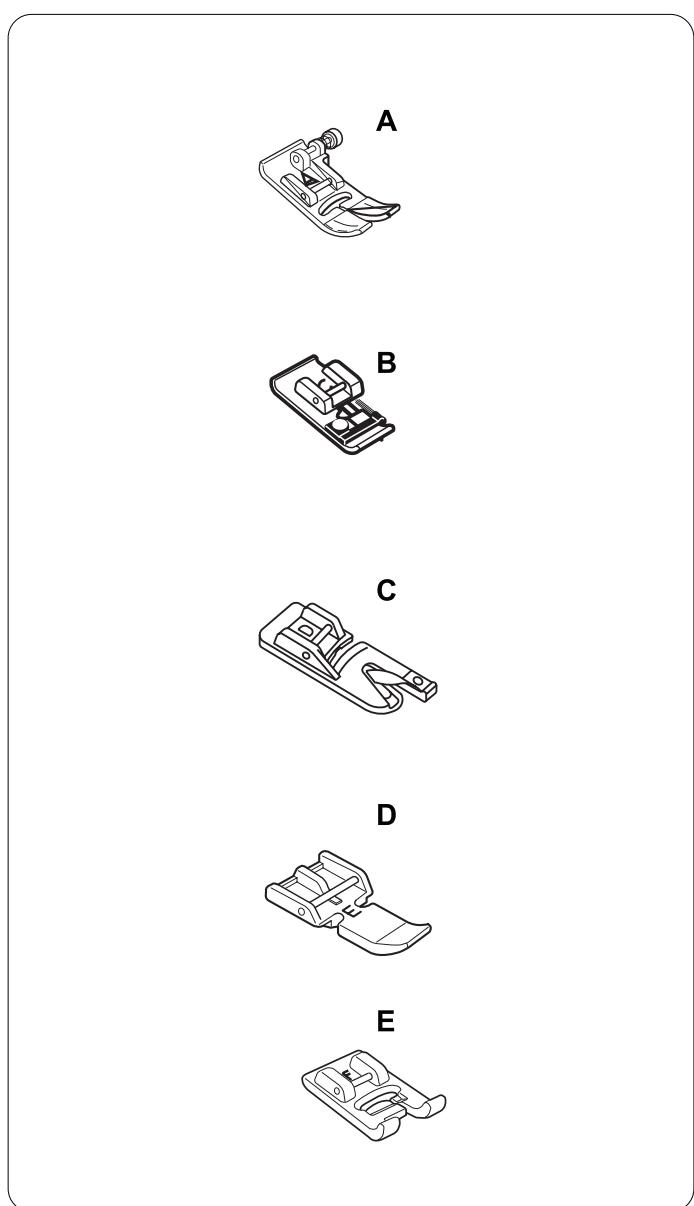
### 기본 악세사리

14. 드라이버
15. 천브러쉬
16. 큰 실패마개
17. 작은 실패마개
18. 보조 실패꽃이
19. 실패꽃이 쿠션
20. 실패받침



### 박스 내용물

21. 사용설명서
22. 전원플러그
23. 발판 속도 조절기
24. 먼지 방지 커버



### 노루발의 특징

#### 지그재그 노루발

모든 재봉기에 사용 가능하며 가능하며 일반 지그재그 또는 직선 재봉시 사용, 두꺼운 원단/신축성 있는 원단 재봉시 편리합니다.

#### 오버록 노루발

지그재그 패턴을 이용하여 재봉 시에 끝이 풀리는 것을 막아줍니다.

#### 말아박기 노루발

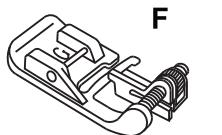
원단을 안쪽으로 똑같은 넓이의 원단을 말아 박음 질이 될 수 있도록 제작되어 깔끔하게 작업할 수 있습니다.

#### 지퍼노루발

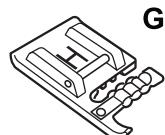
각종 지퍼 및 얇은 파이핑 부착 시 사용  
지퍼나 얇은 파이핑등의 옆을 가깝게 재봉하기 편리

#### 투명 노루발

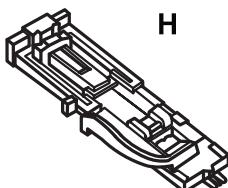
평 노루발 기능 및 노루발 전체가 투명하므로 더욱 정교한 작업시 기능 발휘합니다. 바느질하는 동안 박음질 확인이 필요할 때 적합합니다.



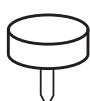
F



G



H



#### 새발뜨기 노루발

바지단이나 치마단의 곁에서 바느질자국이 보이지 않게 해줍니다. 지그재그형 미싱에 사용됩니다.

#### 코딩노루발

심을 넣어 재봉하여 모양을 내거나 꾸밀때

#### 자동단추구멍 노루발

자동으로 단추구멍을 만들어줍니다.

#### 원형바느질 중심핀

프리암에는 1cm간격으로 구멍이 있습니다. 원형 바느질을 위해 여기 중심핀을 꽂고 사용합니다.

#### 퀄트 안내대

퀄트 바느질할때 누빔 간격을 일정하게 할때 이용합니다.

#### 보조테이블 및 프리암

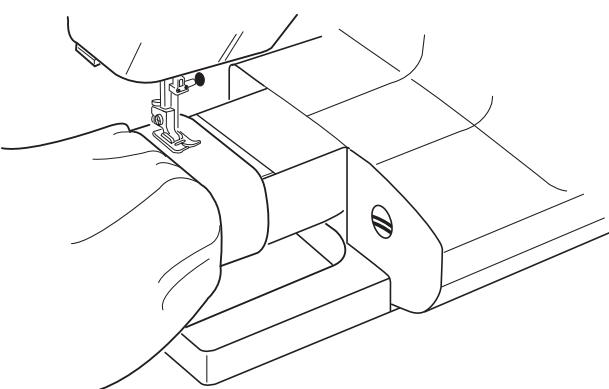
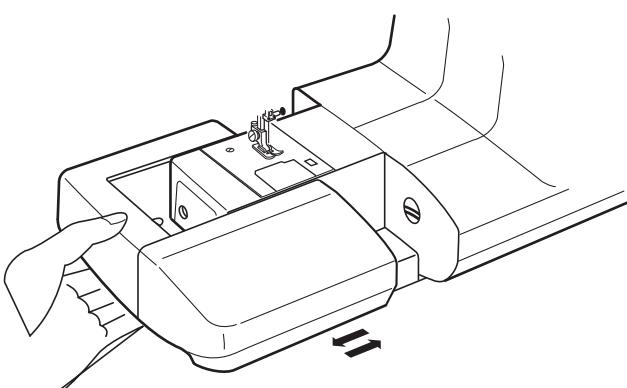
보조 테이블 빼때

왼쪽으로 보조테이블을 잡아당겨 뺍니다.

보조테이블을 넣을때

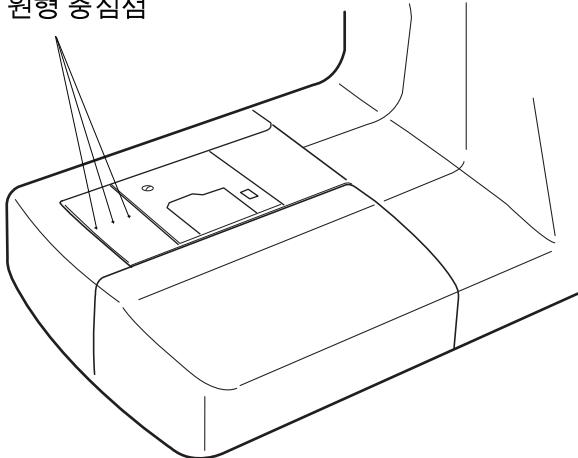
그림과 같이 핀과 훌을 맞추어 오른쪽으로 밀어 보조대를 넣습니다.

일반 바느질을 할 때는 그림처럼 보조대를 부착하여 사용하며, 보조대는 악세사리 통으로도 사용합니다.



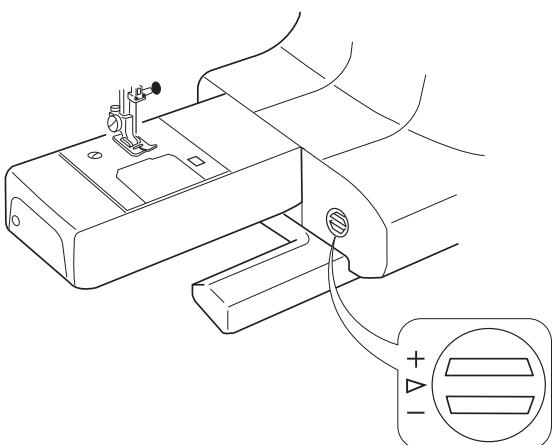
제품은 후리암형(Free Arm)으로 원형 공간 바느질의 소매 둘레, 커프트 등을 편리하게 바느질할 수 있습니다.

### 원형 바느질을 위한 중심점



### 원형 바느질을 위한 중심점

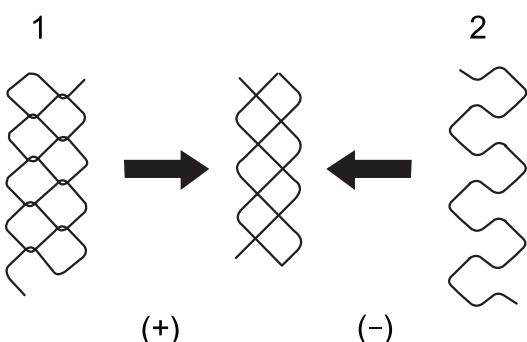
보조테이블에 1cm간격으로 구멍이 있습니다. 이곳에 핀을 꽂아 원형의 장식무늬를 만들때 사용하십시오.(43-44페이지 참조)



### 무늬폭 정밀 조정나사

천과 실의 종류에 따라 무늬폭이 조금씩 다를 수 있습니다.  
그럴때는 그림과 같이 조정나사를 이용하여 조절합니다.  
조정나사를 좌우로 돌려 조정합니다.

1번그림과 같이 무늬가 조밀할때는 +방향으로 돌리고,  
2번그림과 같이 무늬가 엉성할때는 -방향으로 돌립니다.



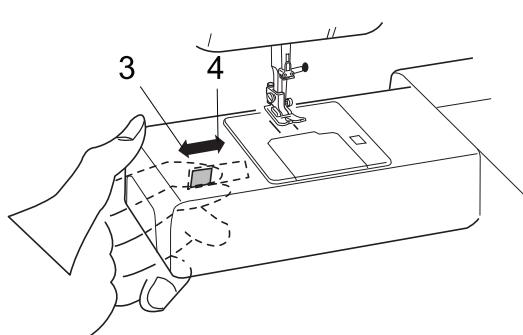
1

2



(+)

(-)



### 톱니제거 / 원위치

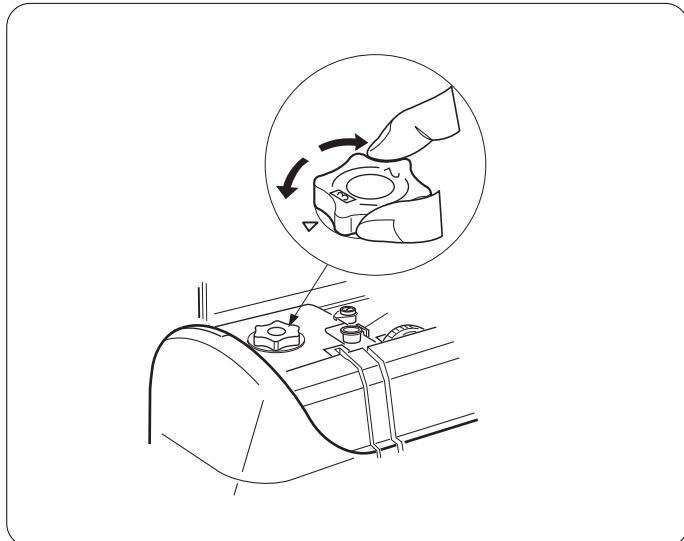
자수 및 단추 등 특수한 바느질을 할 때는 톱니를 제거하여 줍니다.

일반바느질을 할 때는 레버를 왼쪽 3번방향으로

톱니를 제거할 때는 레버를 오른쪽 4번방향에 두십시오.

3. 톱니를 원위치 할 때

4. 톱니를 제거 할 때

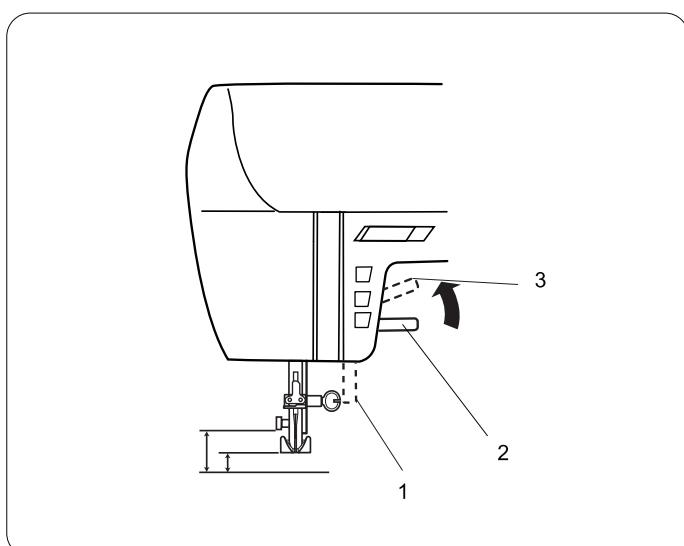


### 노루발 압력 조절 다이얼

노루발의 압력을 조정하기 위해서는 노루발 압력다이얼을 돌려야 합니다.

노루발 압력 다이얼은 보통 "3"에 놓고 사용합니다.

아플리케 작업을 할때는 노루발 압력을 "2"에 놓고 사용하세요.

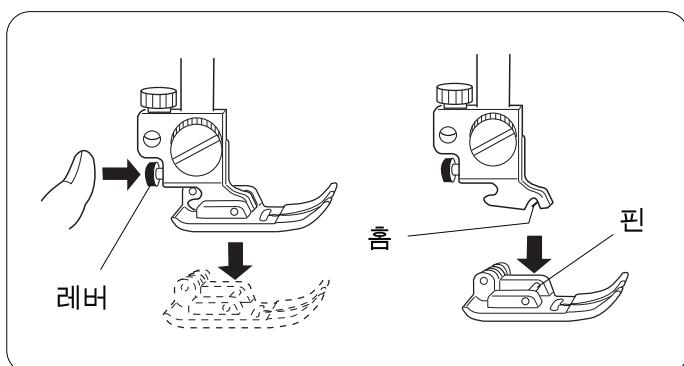


### 노루발 올림레버

노루발을 올리고 내릴때 사용합니다.

올리는 위치가 2단으로 되어있어 두꺼운 천을 넣을때 편리합니다.

1. 낮은위치
2. 중간위치
3. 높은위치



### 노루발 교환

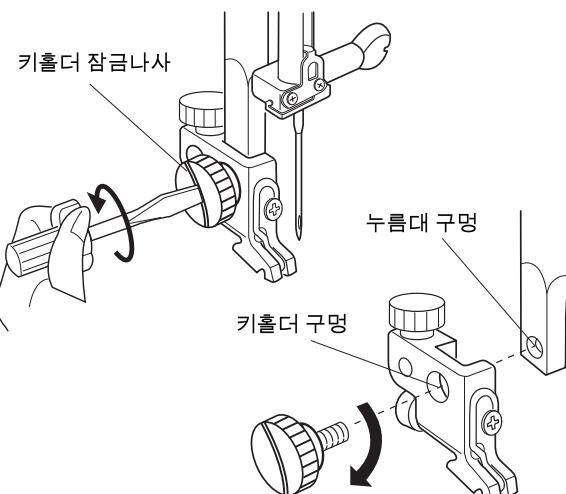
바느질 작업을 보다 편리하게 하기 위해서 여러종류의 노루발을 이용하여, 노루발의 교환을 편리하게 할 수 있는 노루발과 교환장치가 있습니다.

#### 노루발을 빼 때는

노루발 올림레버와 바늘을(핸들을 돌려)올리고 교환장치의 레버를 앞으로 누르면 노루발이 빠집니다.

#### 노루발을 끼울 때는

노루발의 핀과 교환장치의 흄을 맞추고 누름 대를 내려줍니다.



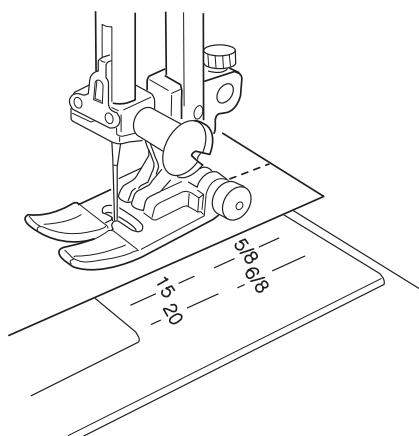
### 키홀더 교환

#### 키홀더 제거할 때

키홀더 고정나사를 왼쪽으로 돌려 키홀더를 떼어냅니다.

#### 키홀더 장착할 때

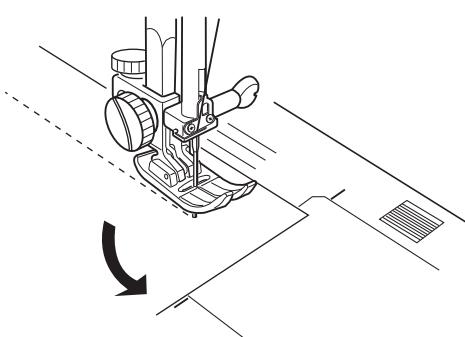
키홀더의 구멍과 누름대의 구멍을 맞춘 다음 키홀더 고정나사를 오른쪽으로 돌려 고정시킵니다.



### 솔기 안내선

천의 끝에서 일정한 간격으로 바느질할 때 편리하도록 침판에 표시가 되어 있습니다. 표시는 아래와 같습니다.

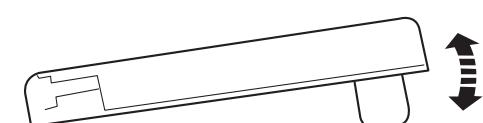
숫자	15	20	4/8	5/8	6/8
센치	1.5	2.0	1.3	1.6	1.9
인치	(5/8)	(3/4)	1/2	5/8	3/4



### 모서리 가이드

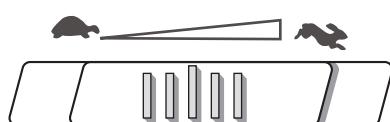
모서리를 1.6cm간격으로 일정하게 바느질 할 수 있도록 도와 줍니다.

다른 면을 바느질 할 때는 바늘을 꽂은 채로 노루발만 올리고 원하는 방향으로 천을 돌린 다음 노루발을 내리고 바느질 합니다.

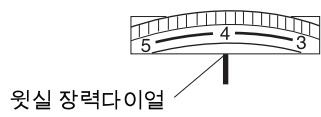


### 발판(속도조절기)

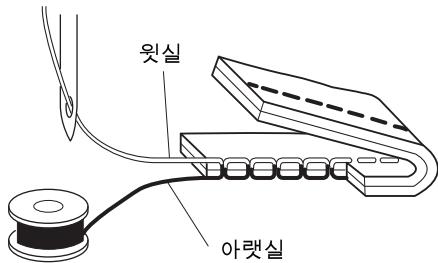
발판은 바느질 속도를 조절하는 장치로서 깊게 누를수록 바느질 속도가 빨라집니다.



속도를 느리게 하고자 할 때는 거북이 그림(왼쪽) 빨리하고자 할 때는 토끼그림(오른쪽)으로 레버를 움직입니다.



윗실 장력다이얼

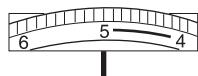
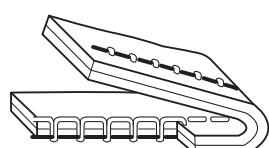
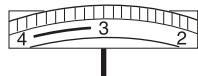
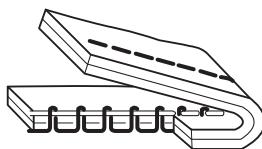


### 바른 실 조절

윗실과 밑실(복실)이 서로 적당히 당기는 균형이 맞아야 천과 천 사이에 매듭이 저지며, 바른 바느질을 얻을 수 있습니다.

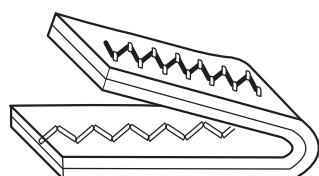
윗실다이얼로 윗실의 당김을 조절하며, 일반적으로 윗실다이얼은 4~5번 정도에 맞춰 사용합니다.

참고 : 실제로는 천의 두께가 실보다 많이 두꺼워야만 매듭이 밖에서 보이지 않으므로 천에 알맞은 실을 선택하는 것이 중요합니다.



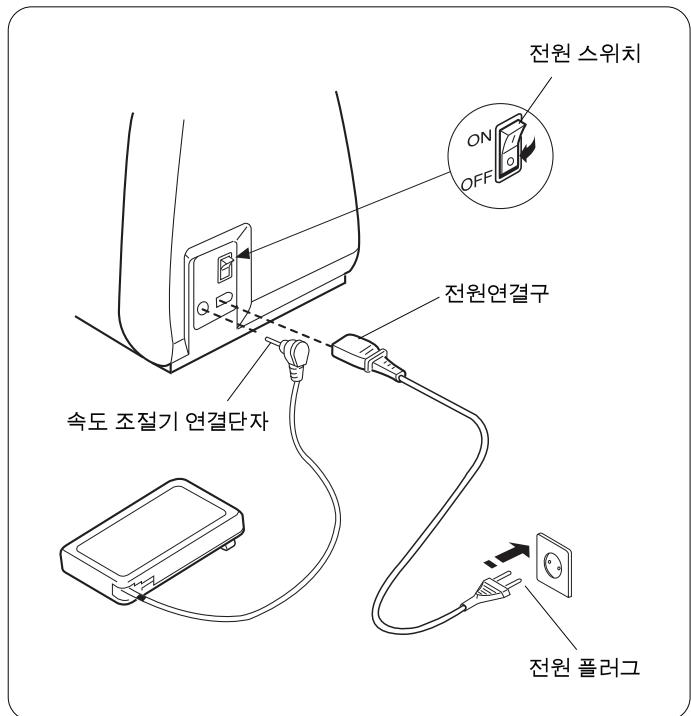
윗실이 너무 팽팽하여 천위에 매듭이 질 때는, 밑실(복실)을 제대로 끼웠는지 확인한 다음, 윗실다이얼을 작은 번호로 맞춰줍니다.

윗실이 너무 느슨하여 천아래에 매듭이 질 때는, 윗실을 다시 한번 새로이 끼워본 다음, 윗실다이얼을 큰 번호로 맞춰줍니다.



### 쉬운 실 조절 요령

쉽게 조절하는 요령은, 먼저 지그재그 바느질에서 천 아래쪽에 매듭이 살짝 지게 윗실다이얼을 조정한 다음, 직선과 같은 필요한 바느질을 합니다.



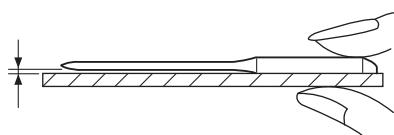
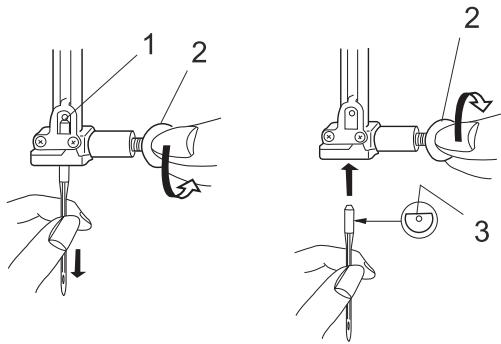
## 전원 연결방법

### 주의

전기를 연결하기 전에 전압을 확인하세요.  
본제품은 220V전용입니다.

그림과 같이 연결합니다.

1. 전원 스위치를 OFF에 두어 꺼줍니다.
2. 발판의 연결단자를 연결구에 끼웁니다.
3. 전원 플러그를 전기 콘세트에 끼웁니다.
4. 전원 스위치를 On에 두어 켜줍니다.
5. 전구가 켜지며, 발판을 누르면 재봉기가 움직입니다.



## 바늘 교환

### ⚠ 경고

반드시 전원을 끄고 바늘을 교환하십시오.

바늘은 소모품으로 휘었거나 끝이 둉똑해 졌을 경우에는 새 바늘로 자주 교환하여야 합니다.

바늘의 오른쪽위에 있는 나비 나사(2)를 돌리면 바늘을 교환할 수 있습니다.

### 바늘을 끼울 때는

바늘 머리의 평면부분(3)이 뒤로 향하고, 위 끝까지(1) 올려 끼우십시오.

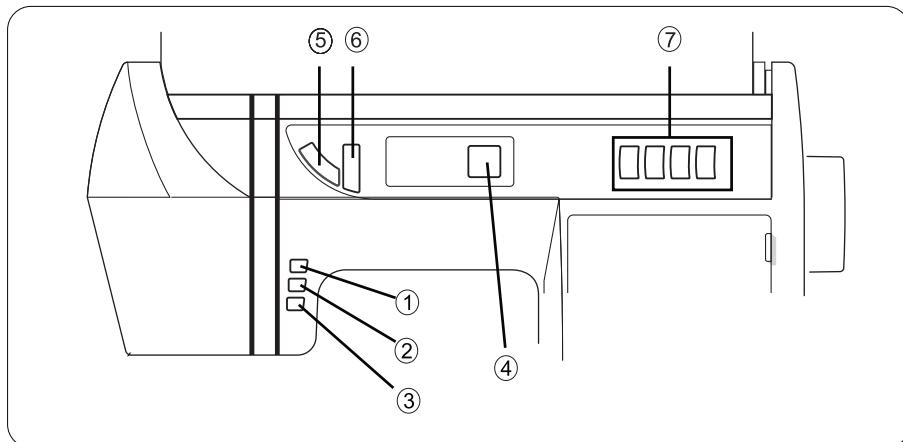
바늘이 휘었는지 검사하는 방법은 유리와 같은 편평한 면에 대고 수평이 맞는지 확인합니다.

## 천과 바늘의 관계

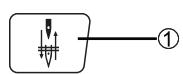
원 단		실의 종류	바늘 번호
얇은천	레이스, 린넨, 실크, 보일, 듀올 합섬, 오건디 등	면사 60-120, 실크, 합성사 광택면사 등	HAX1 9-11
중간천	면, 깊건, 포플린, 벨벳, 피캐새틴, 양복지 등	견사 50, 면사 50-80, 광택면사	HAX1 11-14
두꺼운천	코르덴, 개버딘, 트위트, 외투지, 누비천 등	면사 40-50, 광택해피듀티 등	HAX1 14-16

참고: 얇은 천에는 가는 실과 가는 바늘이 필요하고, 두꺼운 천에는 굵은 실과 바늘을 사용해야 합니다. 또한 저지, 스판 등 신축성이 좋은 천이나 타월, 레이스 등 조직이 엉성한 천에는 땀이 떠서 예쁜 바느질이 어려울 수 있습니다.

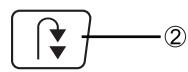
## 버튼과 LED표시창



전원을 켜시면 LED표시창이  
켜집니다.



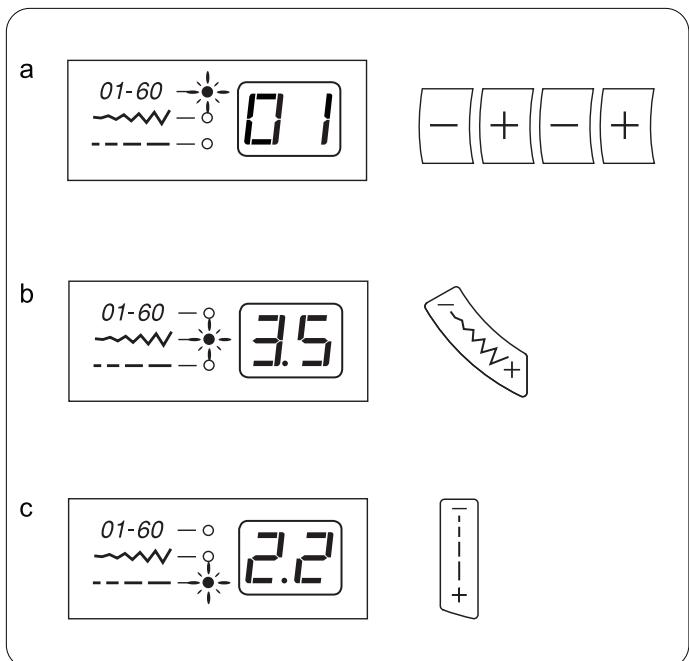
이 버튼을 누르면 바늘이 위에 있을땐 아래로, 아래에 있을땐 위로  
바늘이 움직이게 됩니다.



바느질을 끝낼 때 한번 눌러주면 같은 자리에 3번 바느질하여 실이  
풀리지 않게 합니다.  
이 때 발판을 밟고 있어도 저절로 멈추면, 다시 누르면 움직입니다.  
무늬 바느질 중에 버튼을 누르면 1개의 모양을 완성한 후에 멈추므로,  
장식 무늬 바느질에도 많이 이용합니다.



바느질의 처음 부분과 끝 부분이 옮기 풀어지지 않게 마무리하기 위  
하여 되박음질 할때 사용하며, 누를때만 천이 뒤로 밀려갑니다.

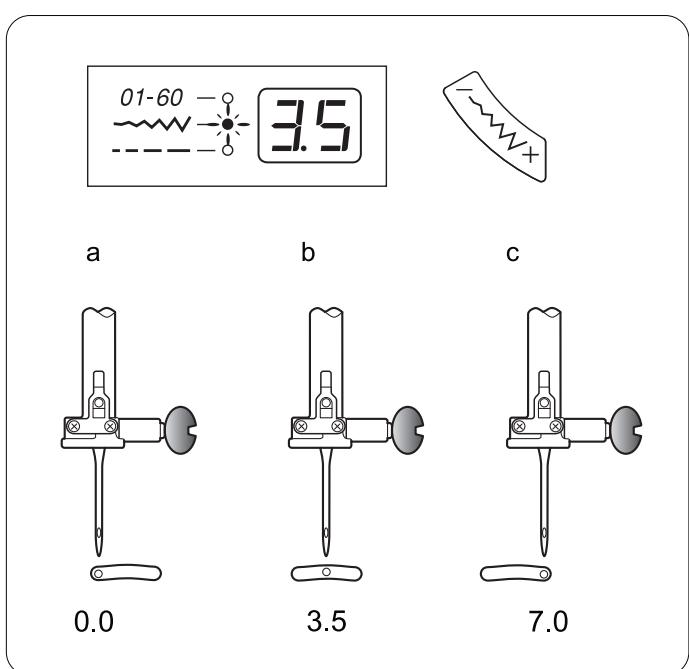


### LED 표시 정보

a 무늬 선택 버튼을 누르게 되면 그림과 같이 LED가 점등되며 숫자가 변합니다.

b 땀폭/바늘위치 선택 버튼을 누르게 되면 그림과 같이 LED가 점등되며 숫자가 변합니다.

c 땀길이 선택 버튼을 누르게 되면 그림과 같이 LED가 점등되며 숫자가 변합니다.



### 땀폭 / 바늘위치 조정 버튼

땀폭과 바늘위치를 조정하기 위해서는 그림과 같이 버튼을 눌러 조정합니다.

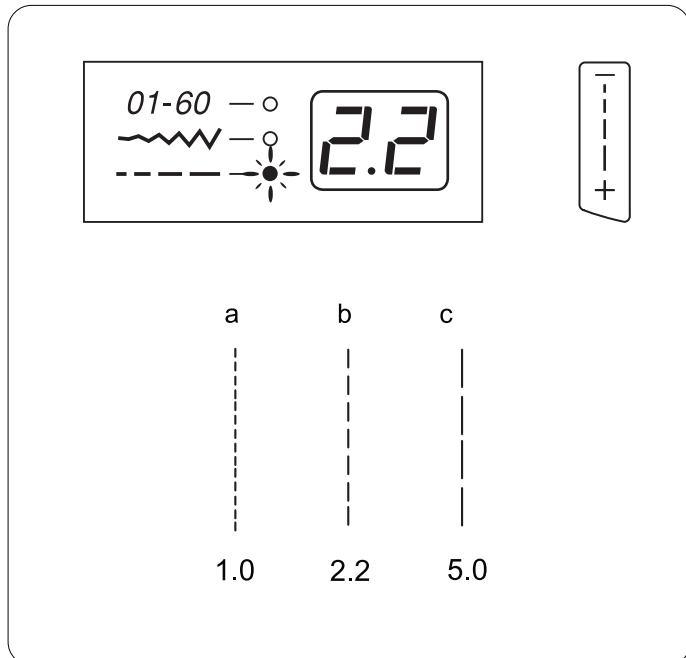
"-"**버튼을 누르게 되면 땀폭이 작아지며 바늘이 왼쪽으로 이동합니다.**

"+"**버튼을 누르게 되면 땀폭이 커지며 바늘이 오른쪽으로 이동합니다.**

a. 좌측 위치

b. 가운데 위치

c. 우측 위치



### 땀길이 선택 버튼

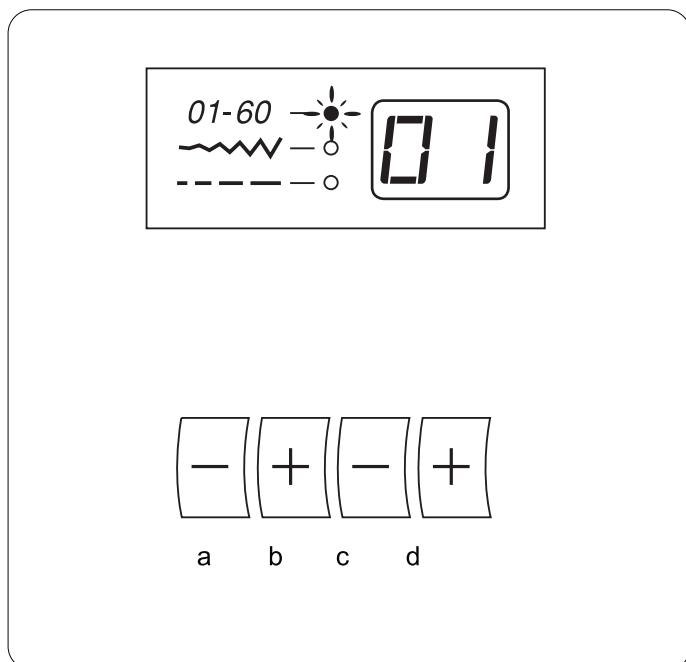
무늬 선택 버튼을 누르게 되면 그림과 같이 LED가 점등되며 숫자가 변합니다.

땀길이는 0.0 - 0.5사이에서 선택할 수 있습니다.

"-" 버튼을 누르면 땀길이가 짧아지며,

"+"버튼을 누르면 땀길이가 넓어집니다.

- a. 1.0 땀길이
- b. 2.2 땀길이
- c. 5.0 땀길이



### 무늬 선택 버튼

a. "-" 버튼을 누르면 10자리수의 숫자가 0-5까지 움직입니다.

예를들어 표시되는 숫자가 1일때 "-"버튼을 누르면 51이 됩니다.

b. "+" 버튼을 누르면 10자리수의 숫자가 0-5까지 움직입니다.

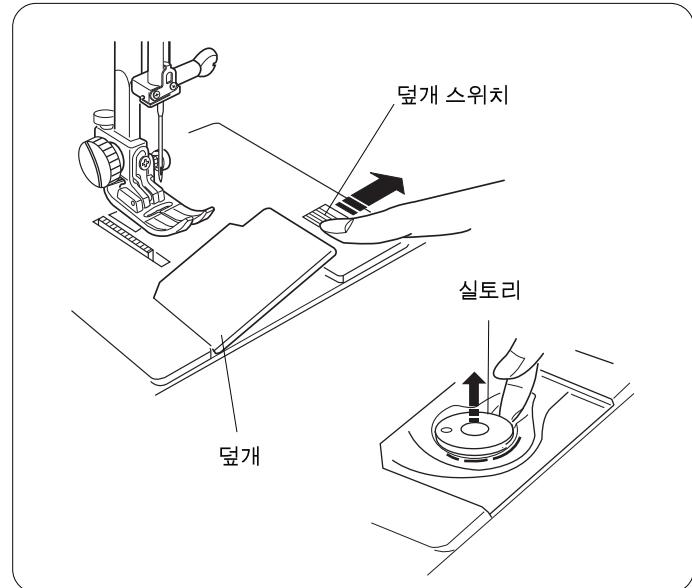
예를들어 표시되는 숫자가 1일때 "+"버튼을 누르면 11이 됩니다.

c. "-" 버튼을 누르면 1자리수의 숫자가 0-9까지 움직입니다.

예를들어 표시되는 숫자가 1일때 "-"버튼을 누르면 60이 됩니다.

d. "+" 버튼을 누르면 1자리수의 숫자가 0-9까지 움직입니다.

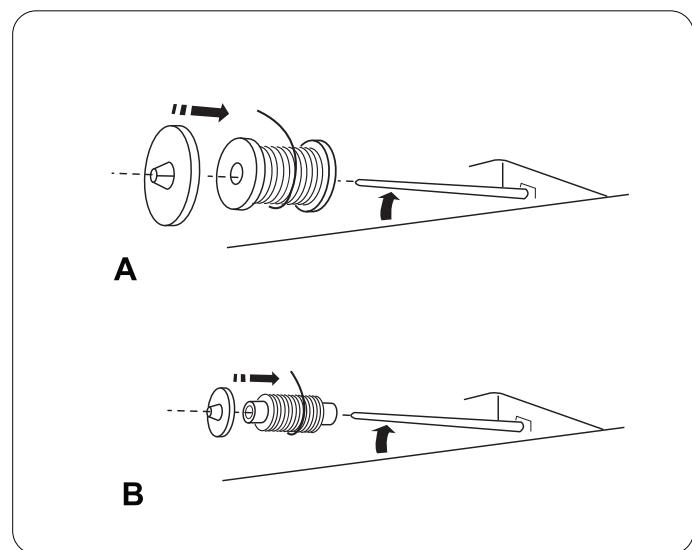
예를들어 표시되는 숫자가 1일때 "+"버튼을 누르면 02이 됩니다.



### 실토리 꺼내기

반달집 덮개 스위치를 오른쪽으로 밀면 덮개가 살짝 올라옵니다.

그때 덮개를 열고 그림과 같이 실토리를 빼냅니다.



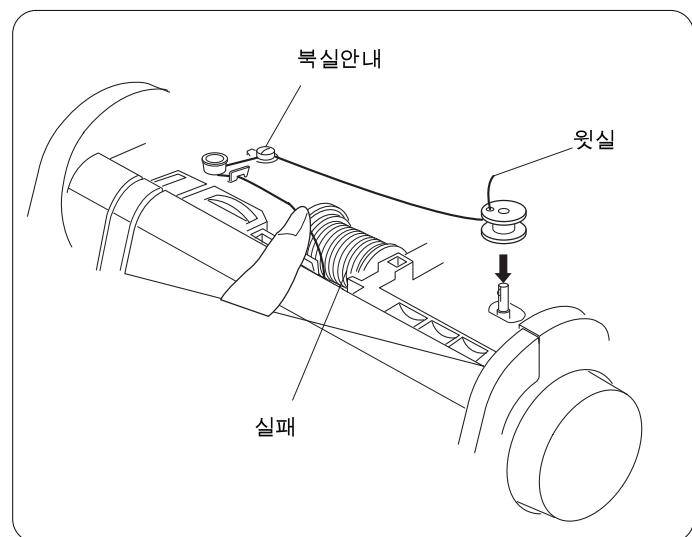
### 실패넣기

그림과 같이 실패꽂이에 실패를 꼽습니다.

실패크기에 따라 적절한 실패마개를 사용합니다.

A: 큰것

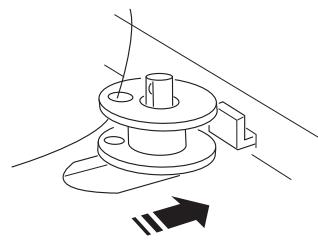
B: 작은것



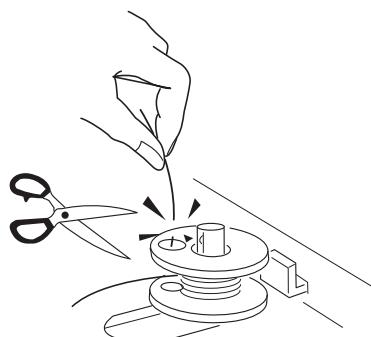
1. 그림과 같이 복실안내에 실을 겁니다.

(그림과 같이 보조실패꽂이를 이용해서 실토리에 실을 감을 수도 있습니다.)

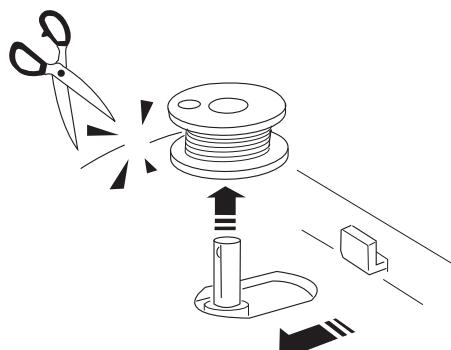
2. 실토리에 그림과 같이 실을 겁니다.



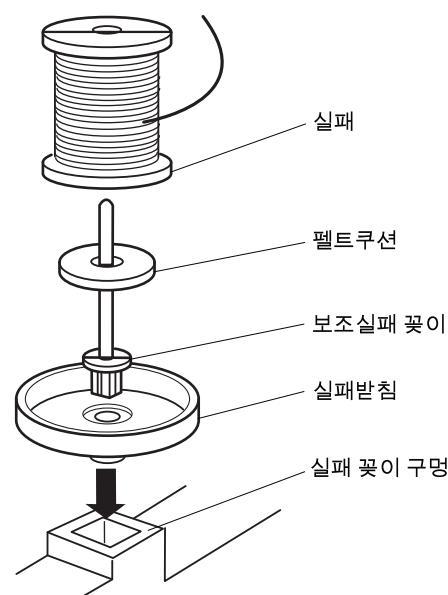
4. 실토리를 끼우고 그림과 같이 오른쪽으로 밀니다.



5. 시계방향으로 4~5번정도 감은 다음 실을 끊어 줍니다.



6. 다감은 실토리를 왼쪽으로 밀고 가위로 실을 끊어 줍니다.

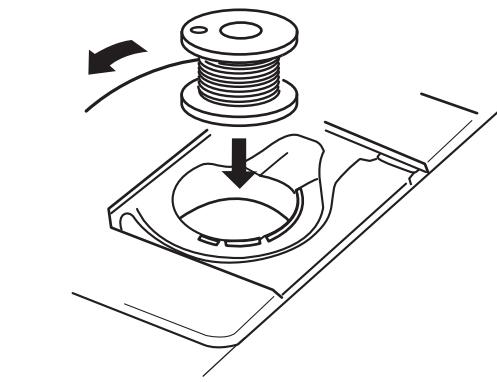


### 보조 실패 꽂이

보조 실패꽃이는 실토리에 실을 감기 위해서 사용합니다.

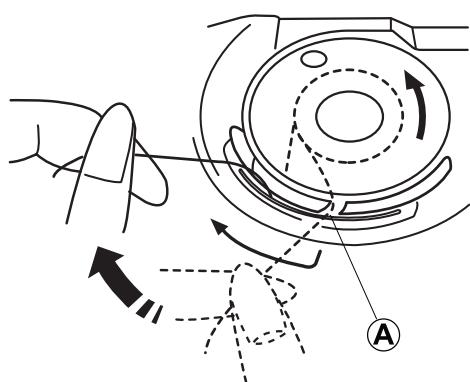
구멍에 보조실패꽃이를 꽂습니다.

펠트쿠션을 보조실패꽃이에 꽂은 다음 실패를 꽂습니다.

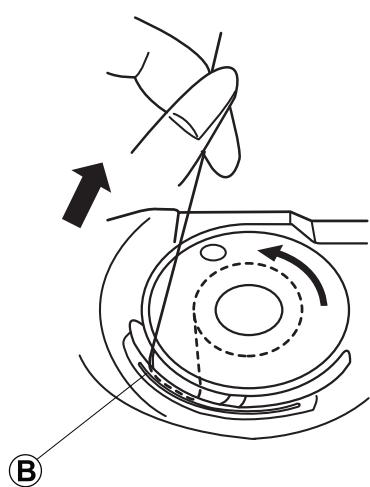


### 반달집에 실토리 넣기

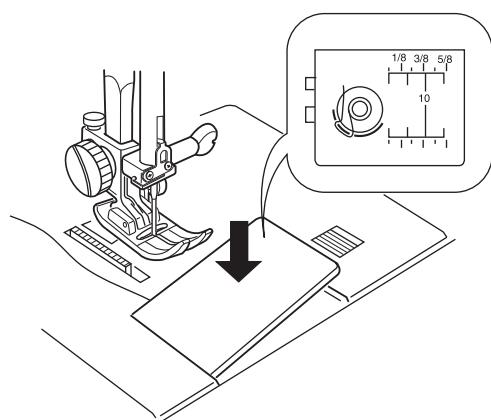
1. 깊긴 실토리를 복집에 넣습니다.

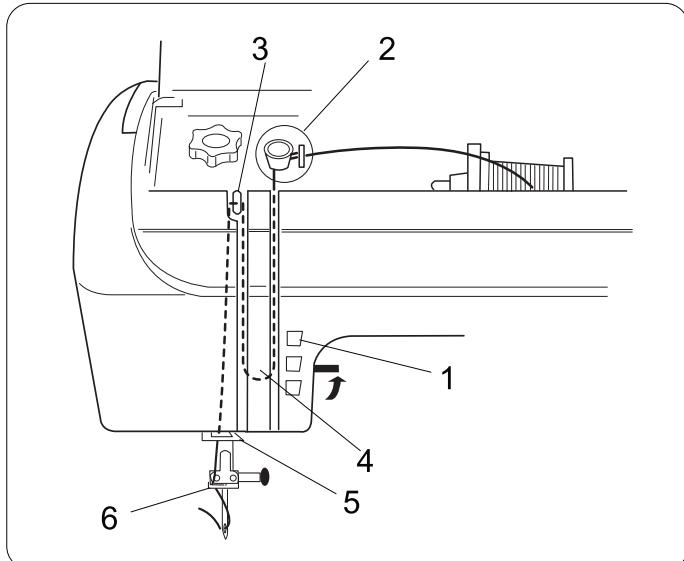


2. 그림과 같이 "A" 흠에 살짝 걸치고 오른쪽 검지로 실토리를 살짝 위에서 누르세요. 그리고 좁은 철판 사이를 통하여 "B" 쪽으로 실을 10cm정도 당겨주세요.



3. 실토리실 10cm 정도 당긴실을 침판위로 올려놓고 복집덮개를 덮는다.

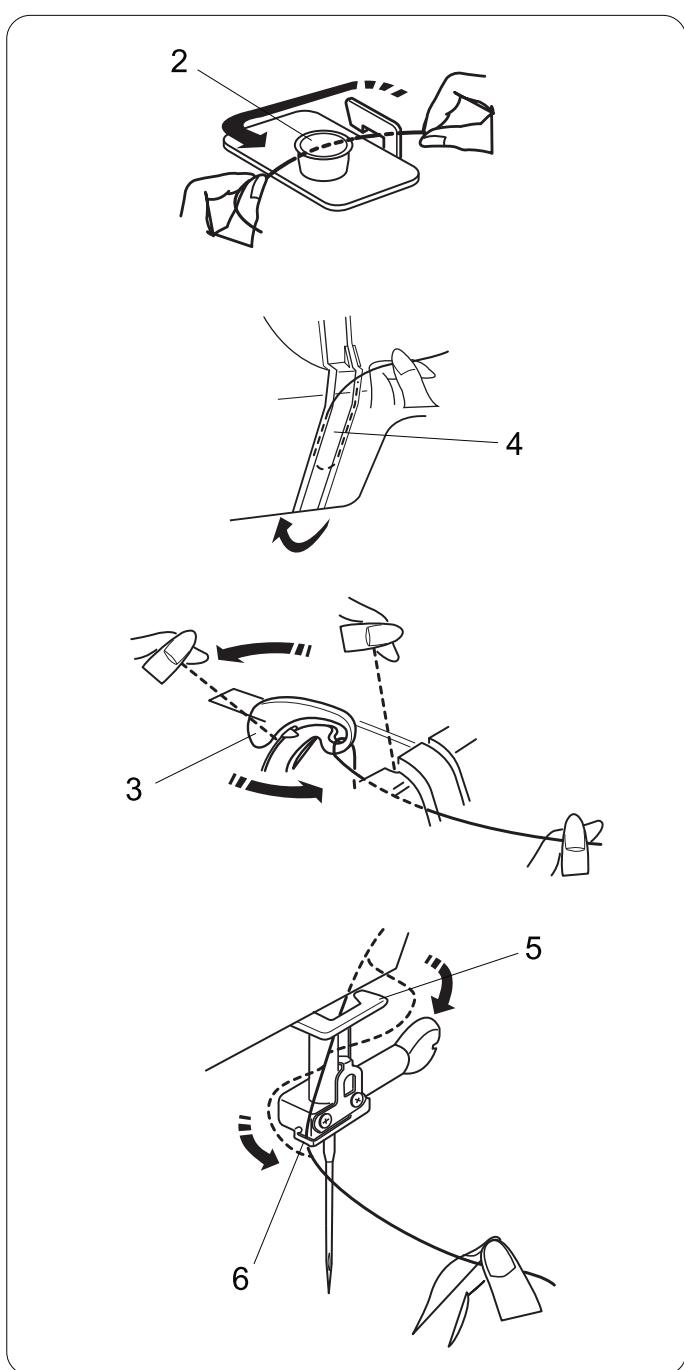




### 바늘에 실걸기

노루발을 올리고 바늘 위치 조정 버튼을 눌러 바늘이 위로 오도록 합니다.

1. 바늘 상/하 조정버튼
2. 웃실안내
3. 실채기
4. 안내대
5. 고리
6. 실안내



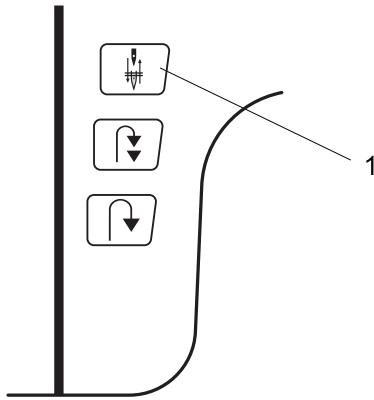
그림과 같이 실을 고리에 걸어주고 웃실안내에 실을 걸어줍니다.

그림과 같이 밑에서 위로 실을 걸어줍니다.

바퀴를 돌려 실채기를 위로 올린다음 실채기마다 실을 걸어줍니다.

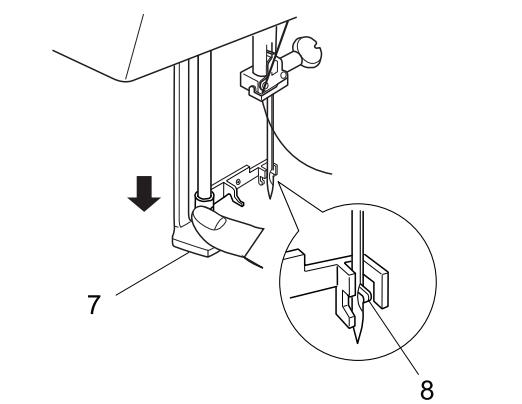
그림과 같이 고리에 실을 걸어 밑으로 내려줍니다.

## 자동 실걸기

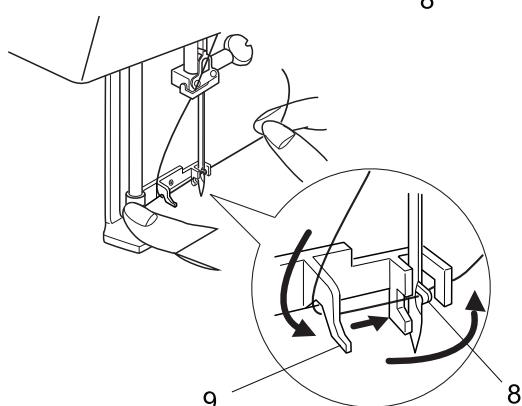


바늘 상/하 조정버튼을 눌러 바늘을 위로 올립니다.  
노루발을 아래로 내려줍니다.

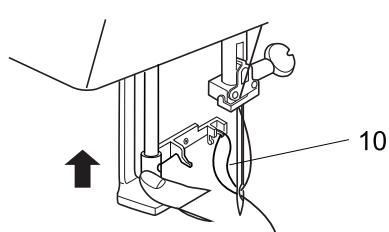
7. 실걸이 레버
8. 실고리
9. 가이드
10. 윗실



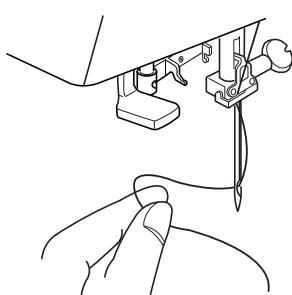
바늘대의 왼쪽에 있는 실걸이 레버를 아래로 내립니다.  
누름대를 살짝 틀어주면 자연스럽게 바늘구멍에 껴집니다.



윗실을 그림과 같은 요령으로 걸어줍니다.

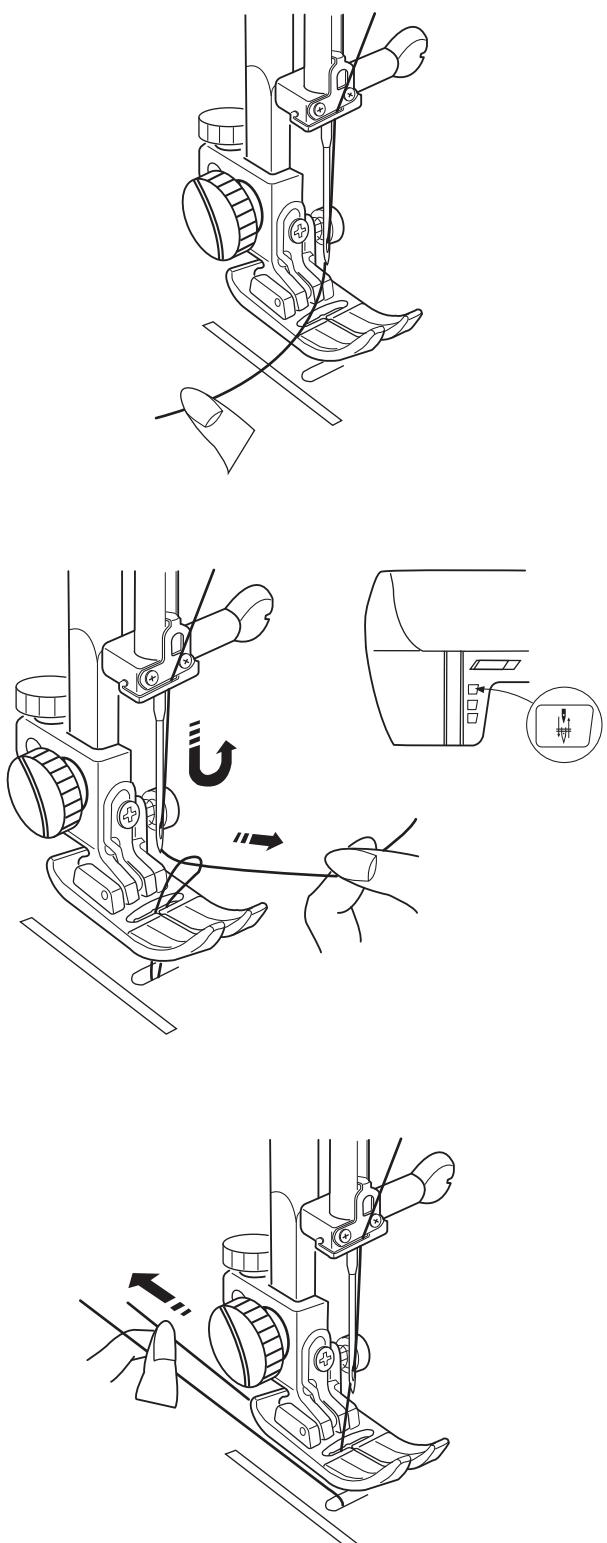


실이 걸린 상태에서 화살표 방향으로 틀어 주면 장치가  
바늘구멍에서 빠집니다.



실걸이 레버를 위로 올려주면 바늘에 실이 걸리며, 뒤로  
실을 빼줍니다.

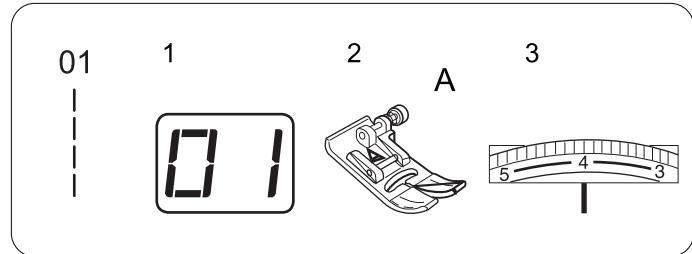
## 밀실 올리기



1. 노루발 올림레버를 올려 노루발을 올리고 원손으로 윗실을 잡고 빼냅니다.

2. 바늘 상/하 조정버튼을 눌러 바늘을 아래로 내렸다 위로 올리면 밀실이 딸려 옵니다.

3. 위, 밀실을 노루발 밑으로 10cm정도 뒤로 보냅니다.



## 바늘질의 기초

### 1. 무늬 선택하기

무늬 선택 버튼을 눌러 LED 표시창에 01이 표시되도록 합니다.(16쪽 참고)

### 2. 노루발 선택하기

목적에 맞는 노루발(지그재그 노루발)을 선택하면 좋은 바느질이 됩니다.

5-6쪽을 참고하여 목적에 맞는 노루발을 선택하십시오.

### 3. 웃실장력조절하기

웃실압력은 "4"를 기본으로 합니다.(10쪽 참고)

### 땀폭/땀길이, 바늘위치선택하기

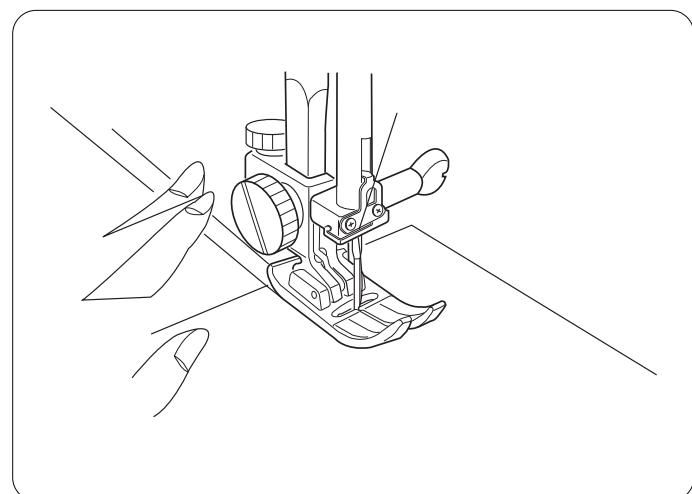
각각의 무늬들에는 땀폭/땀길이, 바늘위치가 설정되어 있습니다. 그러나 몇몇 다른 무늬들은 사용자가 직접 설정하셔야 됩니다. 이 사용설명서를 참고하여 사용에 맞는 조정을 하시기 바랍니다.

기계를 켜시게 되면 직선 바늘질을 하기위해 바늘은 가운데에 위치하게 됩니다.

재봉기에서 가장 많이 사용하는 것은 직선 바느질입니다. 지퍼, 핀턱, 말아박기등을 할 수 있습니다.

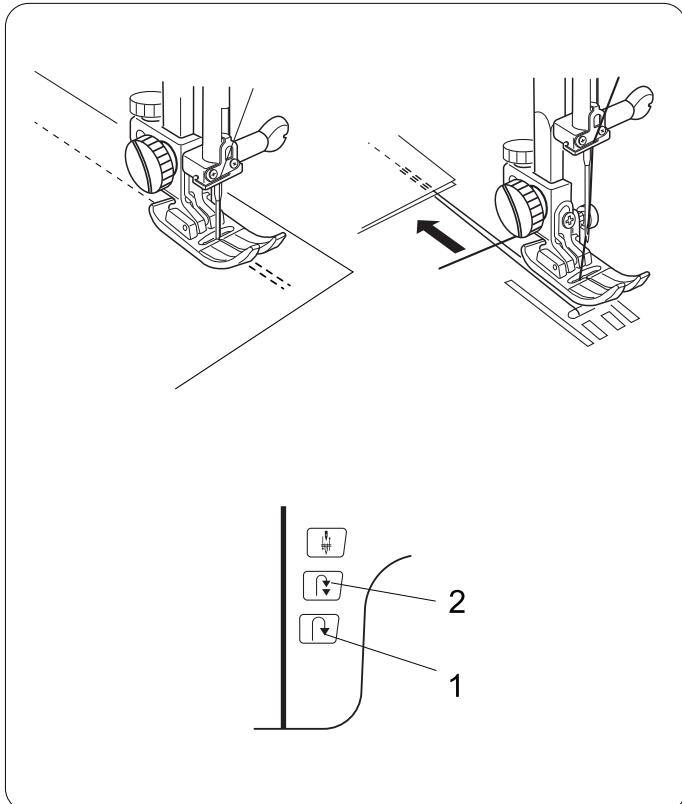
### 참고

시작 하시기전에 견본을 바느질 해보시고 실 장력을 검사한 다음 조정하시기 바랍니다.(10쪽 참고)



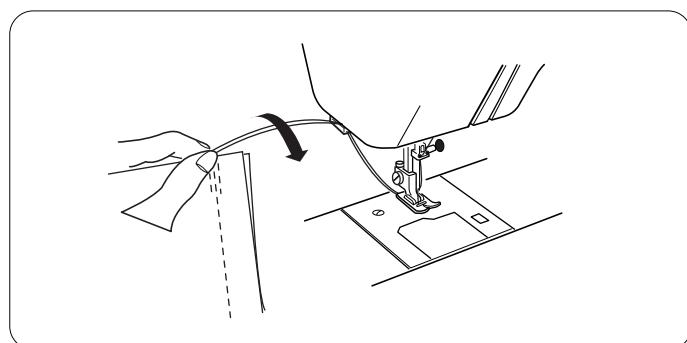
천을 노루발 밑에 넣고 바늘을 천에 꽂은 다음, 노루발을 내리고 속도 조절발판을 천천히 누르면서 바느질합니다.

## 바느질 끝내기



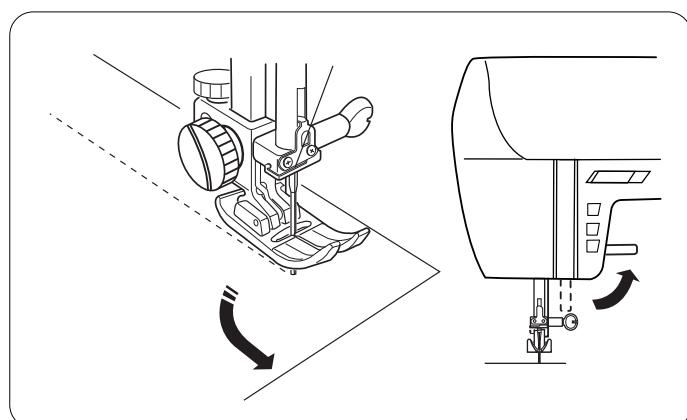
1. 바느질을 끝내기 전에 후진버튼을 눌러 3-5땀 정도를 되박음질 하여 실이 풀리지 않도록 합니다.

2. 자동 매듭 버튼을 누르게 되면 3땀 정도 되박음질이 되면서 바느질이 끝나게 됩니다.



## 실끊기

바느질이 끝난 다음 바늘과 노루발을 올린 다음 실끊기를 이용하여 실을 끊어 줍니다.



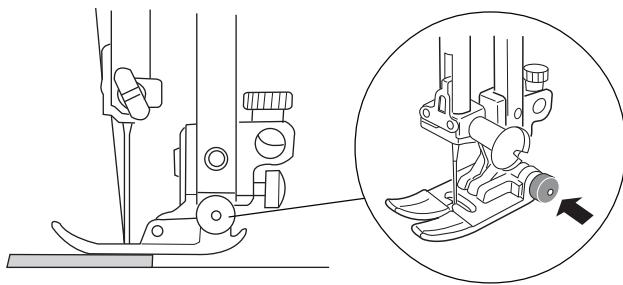
## 다른면 바느질 하기

다른면을 바느질 할때는 바늘을 꽂은채로 노루발만 올리고 원하는 방향으로 천을 돌린 다음 노루발을 내리고 바느질 합니다.

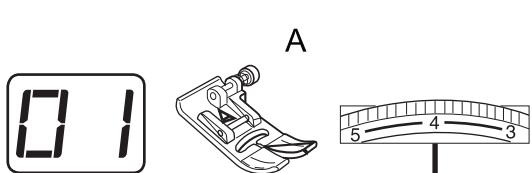
## 노루발 수평맞추기

얇은 원단에서 두꺼운 원단을 지날 때 노루발이 수평이 되지 않아 바늘이 부러질 수 있습니다. 그 때에는 노루발을 올립니다.

그림의 노루발의 까만 부분을 눌러 노루발의 수평을 맞춘 다음 바느질합니다. 끝난 다음에는 자동으로 복귀합니다.

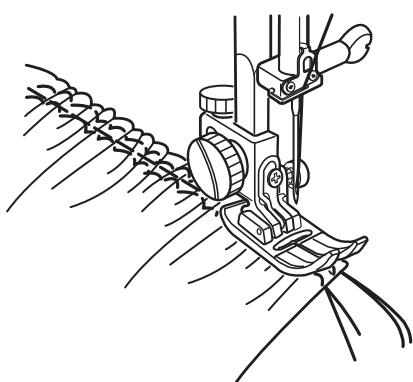
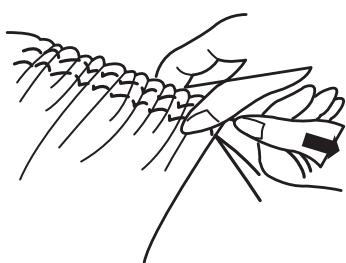
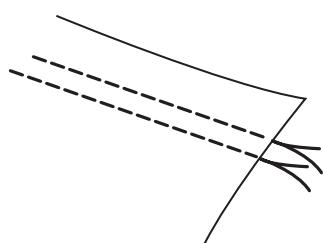


01



## 주름 잡기

얇고 가벼운 천을 선택하여 주름을 잡을 폭보다 넓게 자르십시오.



1cm 간격으로 직선 바느질을 합니다.  
(땀길이 "5", 윗실장력 "1-3"을 선택하여 합니다.)

한쪽 끝을 묶고 실을 잡고 반대편을 실을 잡아당겨 주름을 잡습니다.

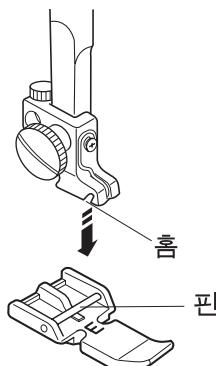
주름을 잡은 다음 윗실압력 4, 땀길이 2-4를 선택하여 그림과 같이 가운데 부분을 직선바느질하여 마무리하여 줍니다.

01



### 지퍼달기

지퍼 노루발을 이용하면 지퍼나 파이핑등을 쉽게 바느질 할 수 있습니다.

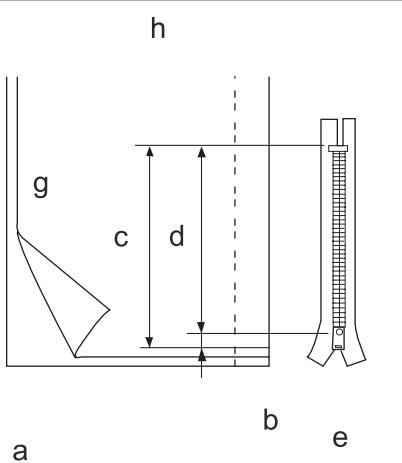


A

B

### 지퍼 노루발 부착하기

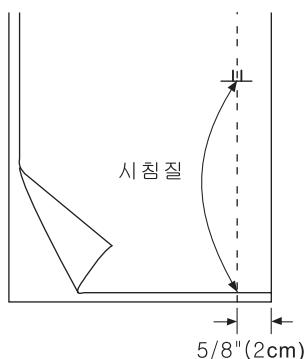
지퍼 노루발은 그림의 키홀더의 흠에 노루발의 핀을 물리게 한 다음, 방향을 바꿔서 바느질을 할 때는 B와 같이 물려서 바느질 하시세요.



### 준비하기

지퍼길이에서  $3/8"$ (1cm)를 더하여 바늘의 시작점을 잡습니다.

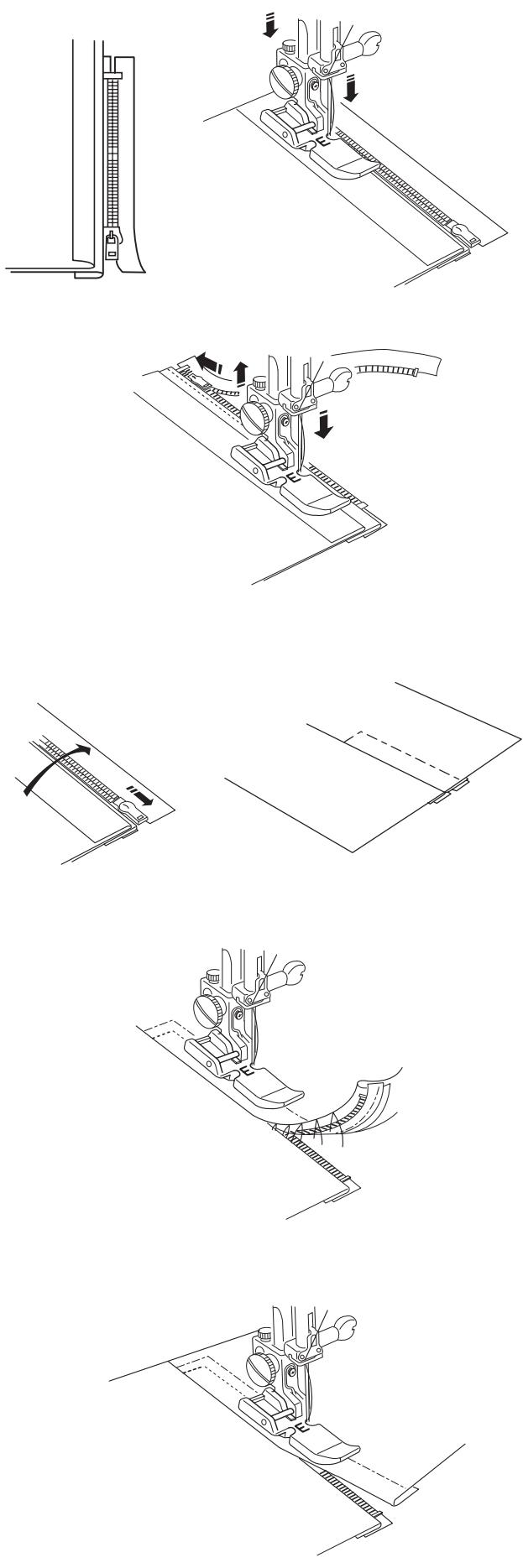
- a. 천의 안쪽면
- b.  $3/8"$ (1cm)
- c. 지퍼의 오픈사이즈
- d. 지퍼의 길이
- e. 지퍼고리
- f. 지퍼톱니
- g. 천의 전체부분
- h. 바느질 선



천의 오른쪽  $5/8"$ (2 cm) 부분에서 밑부분과 윗부분에 시침질을 합니다.

지퍼를 단단하게 고정하기 위해서 윗부분에 약간의 바느질을 해줍니다.

바늘 끈의 길이를 "4"에 두 시고 윗실 장력을 "1"에 놓고, 바느질을 합니다.



1. 지퍼 노루발의 오른쪽 핀에 고정시키고, 지퍼 고리 반대쪽에서, 바느질 시작점에 바늘을 고정시키고 바느질을 시작하십시오.

2. 바느질을 시작한 다음 5cm를 남겨두고 바느질을 멈추고 지퍼고리를 위로 올린 다음 남은 부분을 마무리 합니다.

3. 한면의 바느질이 끝난 다음 그림과 같이 지퍼를 다시 내리고 윗쪽천의 접힌 부분을 펴서 지퍼를 덮어준 다음 그림과 같이 바느질을 하여줍니다.

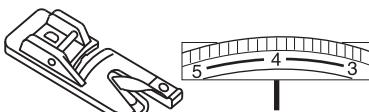
4. 바늘질이 끝나면 노루발을 들어 올리고 처음 시침질 한 부분을 뜯어냅니다. 그런 다음  $3/8"$  (1cm) 부분을 기준으로 그림과 같이 바느질을 합니다.

## 말아박기

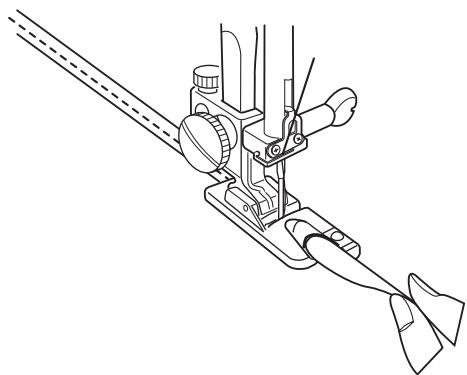
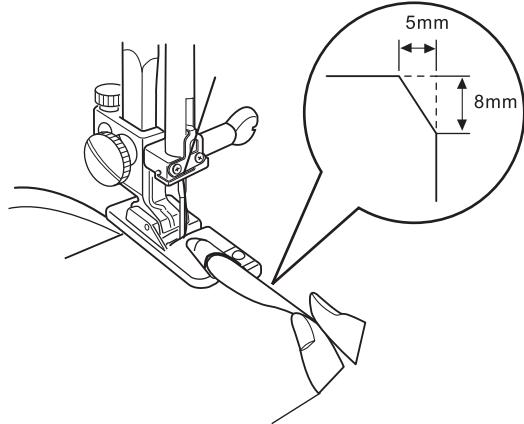
01



D



원단을 한쪽으로 똑같은 넓이의 원단을 말아 박음질이 될 수 있도록 제작되어 깔끔하게 작업할 수 있습니다.



1. 말아박기 시작할 부분을 사선으로 잘라줍니다  
그리야만 노루발 안으로 잘 들어갑니다.

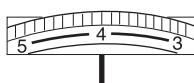
2. 노루발을 살짝 들어 사선으로 자른 면을 잘 넣어줍니다.

3. 노루발 앞쪽으로 5mm -6mm 폭을 유지시켜  
줍니다. 손가락으로 눌러줘가며 하면 편해집니다.

4. 끝부분 마무리 조금 더 넓게 접어 꼭 눌러주면서 발판을 밟습니다.

01

F

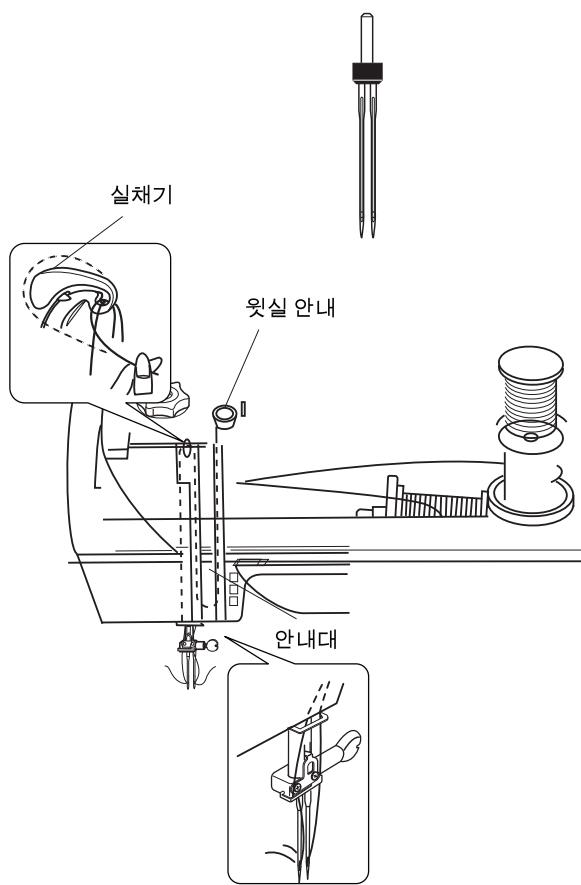


### 쌍침 바늘질

바늘은 전원 스위치를 끈 다음 교환하십시오.  
바늘이 가늘므로 쉽게 부러질 수 있으니 미리 시험한  
다음 사용하십시오.

무늬 폭 조절을 "3"이상으로 조정하면 바늘이 노루  
발과 침판에 걸려 부러지므로 주의하시기 바랍니다.

실은 한가지 또는 두가지 색으로 사용할 수 있습니다.

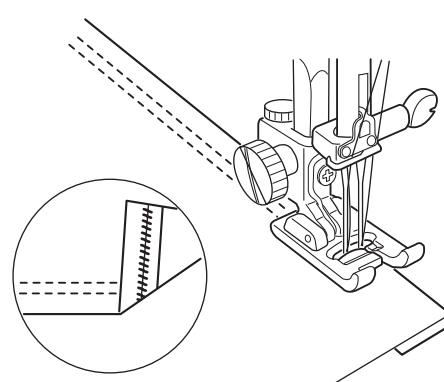


보조 실패꽂이를 재봉기의 보조 실패꽂이에 꽂고 윗  
실안내에 실을 끼웁니다.

그림과 같이 실안내 밑에서 위로 실을 끼운 다음 실채  
기에 실을 걸어 밑으로 내립니다.

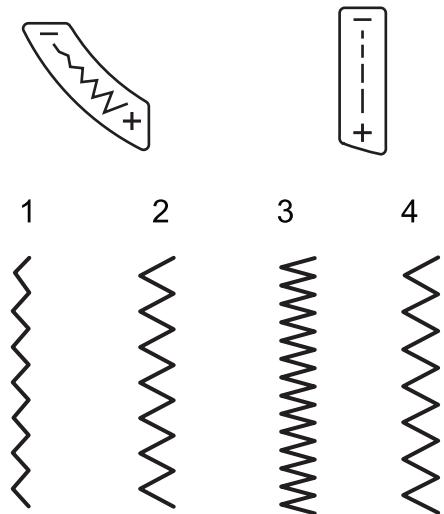
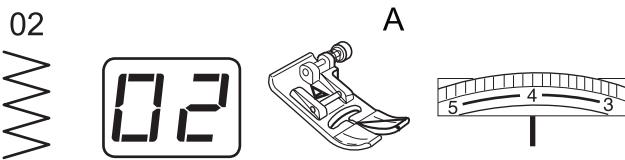
여기 까지는 단침 실끼우기와 같은 방법이며 바늘대  
에서 각각 분리하여 실을 끼워야 합니다.

바늘 흄의 정면에서 뒤로 끼워야 합니다.



## 지그재그 바느질

일반 지그재그 바느질은 물론 오버로크, 자수, 아플리케 및 단추를 달 때 사용합니다.

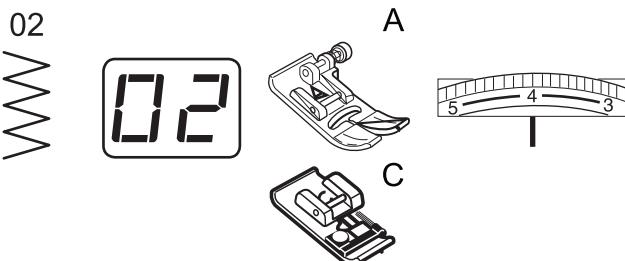


## 지그재그 바느질의 무늬폭을 조절할 때

1. "+"를 누르면 지그재그의 폭이 커지며,
2. "-"를 누르면 지그재그의 폭이 작아집니다.

## 지그재그 바느질의 땀수를 조절할 때

3. "+"를 누르면 땀수가 길어지며,
4. "-"를 누르면 땀수가 짧아집니다.



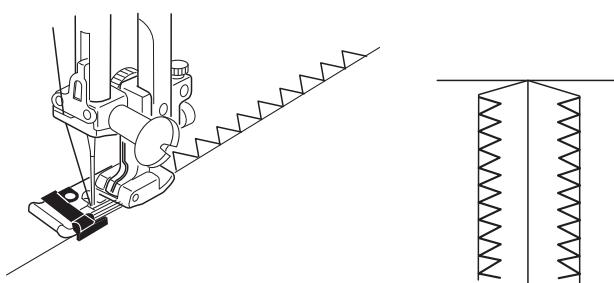
## 지그재그를 이용한 오버로크 바느질

오버로크를 쉽게 하는 방법으로 지그재그 바느질이 있으며, 옥스퍼드 천과 같은 뻣뻣한 중간 두께의 천을 오버로크 칠 때 편리합니다.

지그재그 또는 오버로크 노루발을 사용합니다.

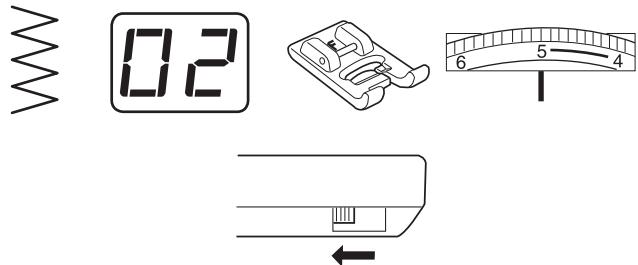
### 주의

오버로크 노루발은 사용법을 정확히 알고 사용 하시기 바랍니다.



02

F



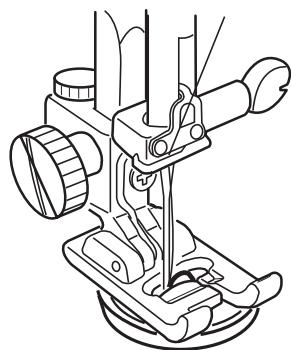
### 단추 달기

노루발은 투명 노루발을 사용합니다.

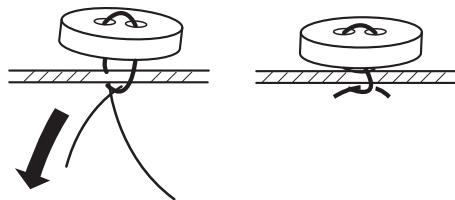
단추를 달때는 천이 움직이면 안 되므로 톱니를 제거 합니다.

#### 참고

톱니가 제거되어 땀수의 조절은 필요하시 않으며, 사용법은 7쪽을 참고하십시오.



바늘의 폭이 단추의 구멍폭에 맞게 무늬 폭 조절 버튼을 조정한 다음, 바느질을 합니다.



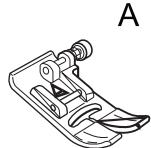
단추를 달 때는 노루발에 핀을 끼우고 바느질 하십시오.

바느질이 끝나면 실이 풀어지지 않도록 깨끗이 매듭을 끊어 줍니다.

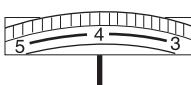
03



03

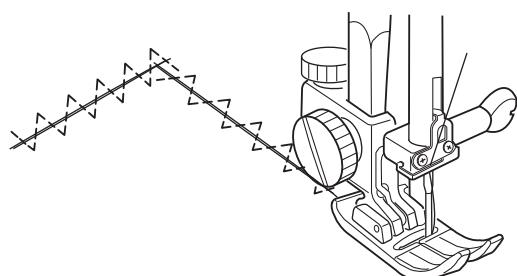
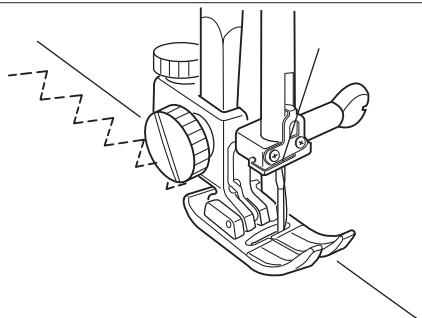


A



### 3단 지그재그 바느질

3단 지그재그는 명칭에서도 알 수 있듯이 매우 튼튼한 바느질입니다. 일반적인 지그재그에 한 땀씩 바느질 되는 길이를 짧게 세 땀식 바느질 되기 때문에 모든 종류의 원단에 사용될 수 있습니다.



찢어진 부분을 수선하거나, 덧댈 때 천을 이어 붙이거나, 얇고 부드러운 천을 오버로크 할 때 사용합니다.

얇은 천에 사용하며, 그림처럼 가장자리에 바느질하면 천이 울지 않고 감침질됩니다.

너무 얇은 천에는 종이를 깔고 같이 바느질한 다음, 종이를 제거하면 좋은 효과를 얻을 수 있습니다.

#### 참고

천의 끝단 양쪽에 바느질한 다음, 나중에 천을 잘라 주면 깔끔한 오버로크 처리가 됩니다.

03



03

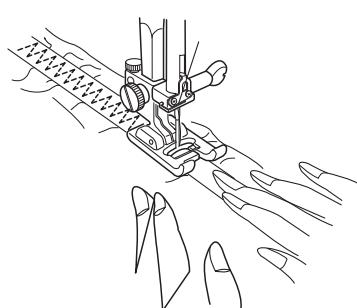
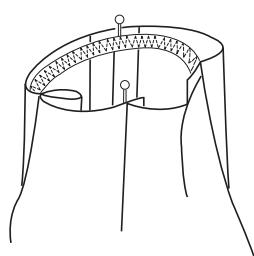


F



### 고무줄 달기

신축성 천이나 납작한 고무줄을 튼튼하게 바느질 할 때는 겹 바느질을 이용하는 것이 좋습니다.



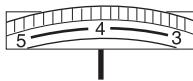
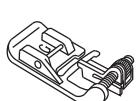
투명 노루발의 바닥을 보면, 납작한 고무줄이 가운데에 들어가도록 처리가 되어 있으므로 편리하게 바느질 할 수 있습니다.

#### 참고

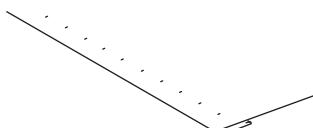
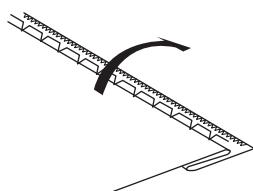
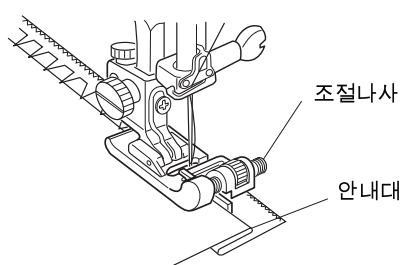
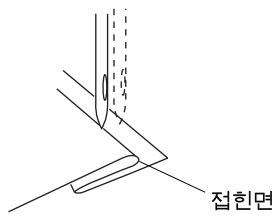
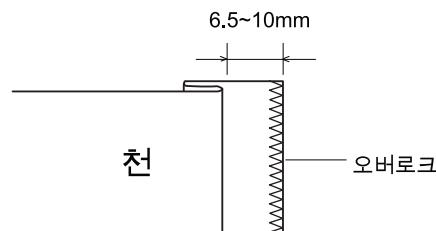
고무줄을 당기면서 천과 같이 바느질합니다.

04  
05

04



05



## 새발뜨기 바느질

새발뜨기 노루발을 이용하여 편리하게 바지나 치마단을 접어 바느질할 때 사용합니다.

일반적으로 "5"번을 사용하며 저지와 같은 늘어나는 천에는 "4"번을 사용하시기 바랍니다.

1. 천을 6.5~10mm(1/4"~3/8")정도 폭을 두고 겹 접어 줍니다.

2. 새발뜨기 바느질의 왼쪽 꼭짓점이 천의 접힌 면에 살짝 물리도록 바늘위치 조정 다이얼로 조절합니다.

3. 천의 접힌 부위에 안내대가 위치하도록 조절 나사를 조절한 다음, 천의 안내대가 잘 맞도록 주의하여 바느질 합니다.

천을 펴면 새발뜨기 바느질이 완성됩니다.

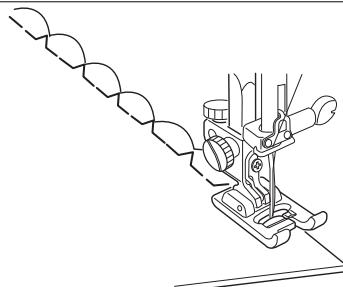
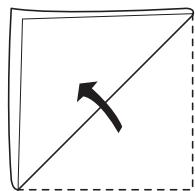
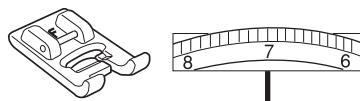
### 참고

실의 두께로 인하여 천에 바느질 끝이 보이게 되므로 천보다 매우 가는 실을 사용하고, 색상이 같은 실을 사용하는 것이 좋습니다.  
투명실을 사용하면 보다 효과적입니다.

06



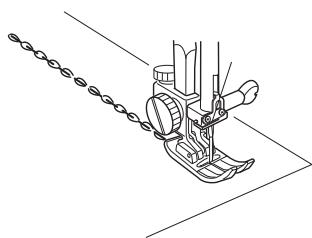
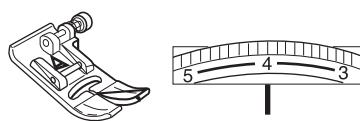
F



07



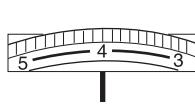
A



08



A



### 조개모양 바느질

블라우스와 같은 얇고 부드러운 천의 접힌 부위를 멋을출때 사용합니다.

얇은 천의 접힌 부위를 바느질모양의 오른쪽 끝이 천 바깥으로 벗어나게 위치를 잡고 바느질합니다.

윗실다이얼 번호를 크게하면 윗실이 팽팽해져 조개모양이 잘 나옵니다.

### 참고

천의 질감에 따라 효과가 다르게 나타나므로 미리 여분의 천을 가지고 연습하여야 실패하지 않습니다.

### 삼중겹 바느질

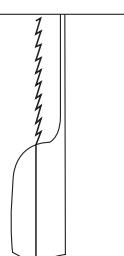
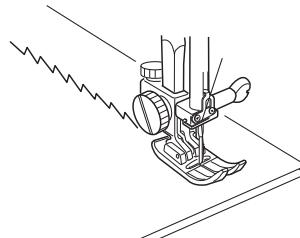
직선 바느질로서 한 땀에 3번씩 바느질이 되는 튼튼한 삼중겹 직선 바느질이 됩니다.

청기지와 같이 튼튼하고, 바느질 한 모양을 나타내고 싶을 때 사용합니다.

### 사선 바느질

서로 다른 천을 이어 붙일때 사용하며, 직선 바느질 모다 더욱 튼튼하게 이어 붙일 수 있습니다.

바느질을 하고 난 뒤 그림과 같이 펴서 눌러 줍니다.

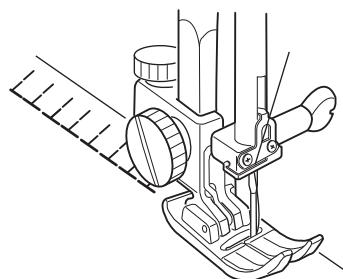


09



09

A



### 니트용 오버로크 바느질

니트 또는 중간 두께의 신축성 있는 천을 오버로크하거나, 새틴 처리를 할 때 사용합니다.

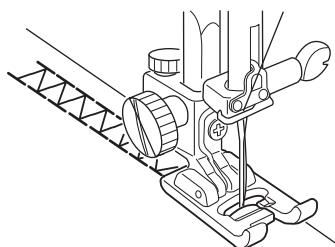
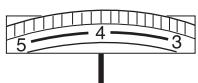
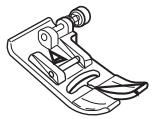
오버로크 바느질을 한 다음, 천의 가장자리를 잘라줍니다.

10



10

A



### 이중 오버로크 바느질

이 바느질은 오버로크 전용 기계와 같은 바느질을 할 수 있습니다.

그림처럼 가장자리에 바느질하면 천이 울지 않고 감침질됩니다

## 단추구멍의 종류

11



12



13



14



### 11. 사각형 단추구멍

가장 많이 사용하는 단추구멍입니다.

### 12. 열쇠구멍모양 단추구멍(큐큐 단추구멍)

겉옷에 많이 사용하는 열쇠구멍모양 단추구멍입니다.

### 13. 원형 단추구멍

부드러운 천에 많이 사용하며, 한 쪽 끝이 둥글게 바느질 됩니다.

### 14. 니트용 단추구멍

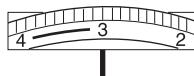
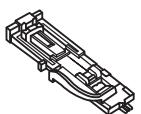
니트 또는 신축성 있는 천에 사용합니다.

## 자동단추 구멍 만들기

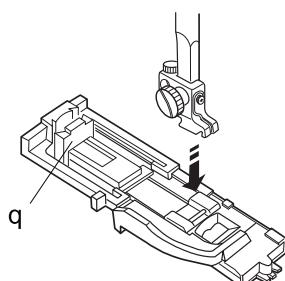
11



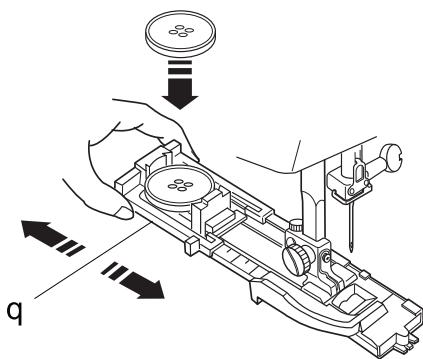
R



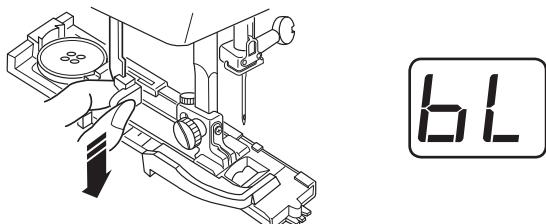
39쪽을 참고하여 천의 종류에 맞는 단추구멍 모양을 선택합니다.(11-14)



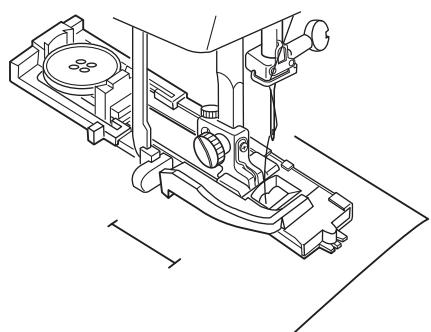
자동 단추 구멍노루발을 키홀더에 장착합니다.



노루발의 뒤에 있는 단추잠금장치를 뒤로 밀어 열고, 단추를 사이에 놓고, 단추잠금장치를 앞으로 당겨주어 단추를 고정시킵니다.



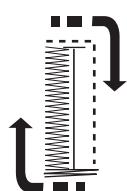
자동단추구멍레버를 밑으로 내립니다.  
(자동단추구멍 레버를 내리지 않고 발판을 누르면 바늘은 움직이지 않고, LED표시창에 "BL"이 표시 됩니다.)



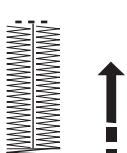
먼저 천에 원하는 위치를 표시한 다음,  
시작위치에 맞도록 천을 끼우고, 바퀴를 돌려  
바늘을 천에 끼우고 노루발을 내려줍니다.

#### 참고

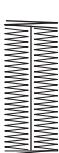
천을 끼우다가 노루발이 밀려 시작점에 맞춰  
져있지 않으면 노루발을 올렸다 내리면 자동  
으로 맞춰집니다.



천천히 발판을 누르면 바늘질이 시작되며, LED표시창에는 그림과 같은 바느질 상태가 표시됩니다.



바느질은 앞,왼쪽,뒤, 오른쪽순으로 됩니다.

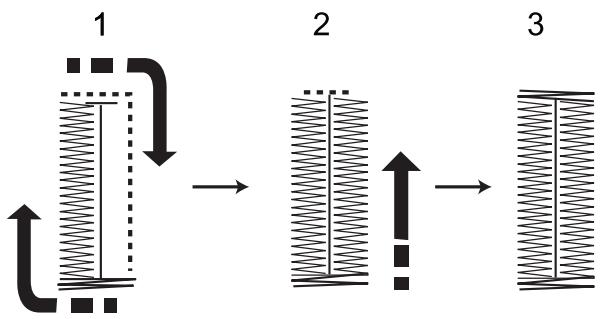


바느질이 처음 위치에 오면 자동으로 멈춥니다.



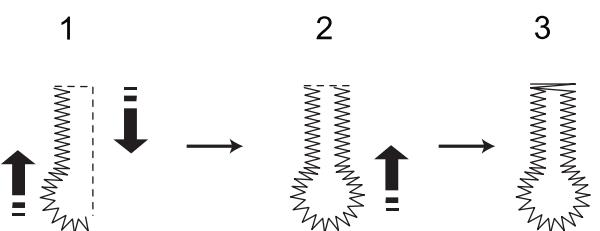
단추구멍 바느질이 끝나면 그림과 같이 점이 나타나고  
반짝거립니다.

단추구멍 바느질한 다음, 다른 바느질모양을 선택하면  
LED표시창에 "UP"표시와 함께 바늘이 움직이지 않  
습니다. 그때에는 노루발을 올리고 다른 노루발로 바꾼  
다음 다른 바느질 무늬를 선택하십시오.



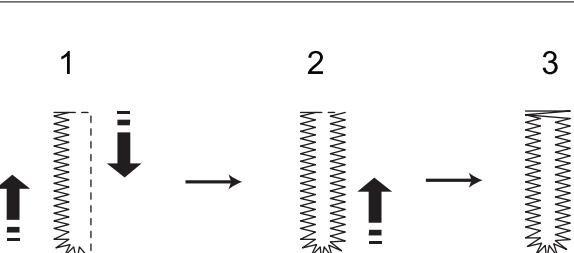
### 사각형 단추구멍

그림과 같은 순서로 바느질되며, 가장 많이 사용하는 단추구멍입니다.



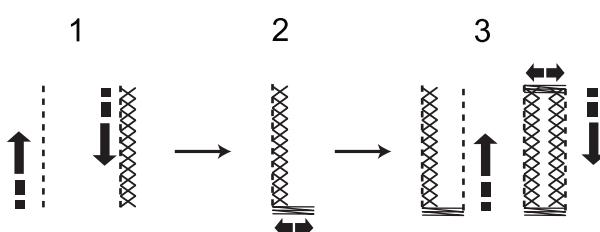
### 열쇠모양 단추구멍

그림과 같은 순서로 바느질이 됩니다. 무늬의 폭은 5.0-7.0까지 조정할 수 있습니다.



### 동근모양 단추구멍

그림과 같은 순서로 바느질이 됩니다. 무늬의 폭은 2.5-5.5까지 조정할 수 있습니다.

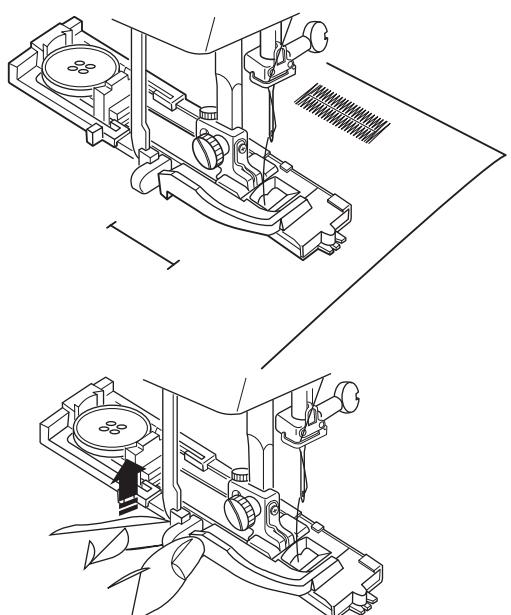


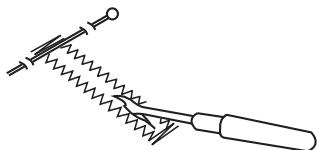
### 니트용 단추구멍

그림과 같은 순서로 바느질이 됩니다. 특히 양변은 직선 바느질도 하므로, 니트 천에 알맞은 단추구멍을 만들어 줍니다.

### 추가 단추구멍 만들기

추가 단추구멍을 만들기 위해서 천에 원하는 위치를 표시한 다음, 시작위치에 맞도록 천을 끼우고, 바퀴를 돌려 바늘을 천에 끼우고 노루발을 내려줍니다.



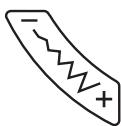


### 단추구멍 자르기

밑실을 끊고 리퍼를 이용하여 단추구멍을 잘라줍니다.

이때 끝에 핀을 달면 잘못 잘리는 것을 방지할 수 있습니다.

무늬폭



1



2



땀수



3



4



### 단추구멍 무늬폭과 땀수 조절하기

#### 단추구멍 바느질의 무늬 폭을 조절하기

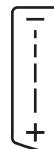
"+"를 누르면 2번처럼 지그재그의 폭이 커지며,  
"-"를 누르면 1번처럼 지그재그의 폭이 작아집니다.

#### 단추구멍 바느질의 땀수 조절하기

"+"를 누르면 4번처럼 땀수가 넓어지며,  
"-"를 누르면 3번처럼 땀수가 좁아집니다.



1



2



3

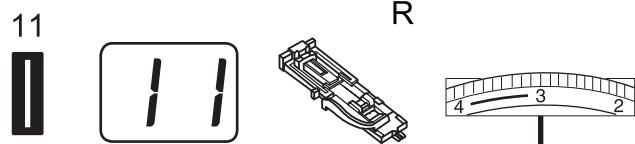
천의 종류에 따라 알맞은 땀 수를 조정하시기 바랍니다.

1. 얇은 천(레이스, 린넨, 실크, 합성)

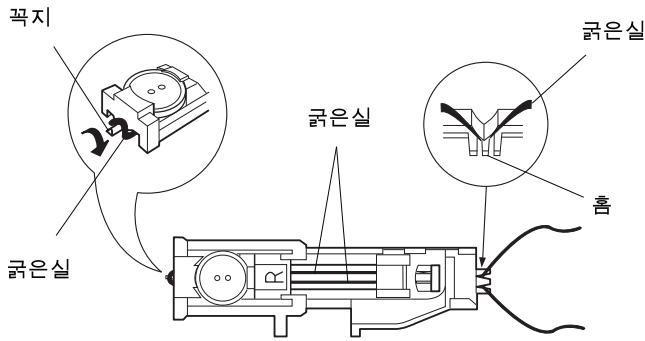
2. 중간 천(면, 길건, 벨벳, 양복지)

3. 두꺼운 천(외투지, 누비천)

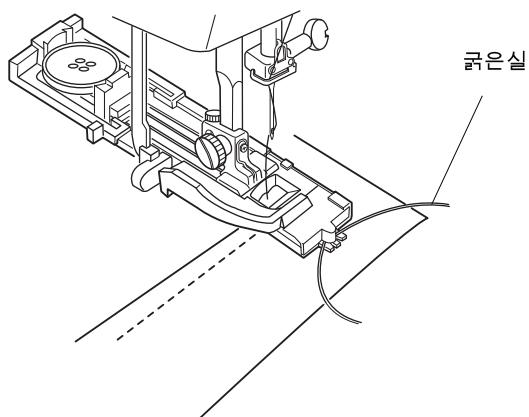
## 두툼한 단추 구멍 만들기



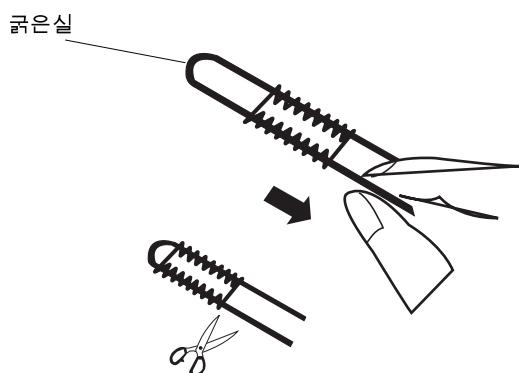
외투에 사용하는 것과 같이 두툼한 단추구멍을 만들고 싶을 때 사용합니다.



그림처럼 노루발의 양 끝에 있는 꼭지와 흠에 굵은 실을 걸고, 그위에 단추구멍 바느질을 합니다.



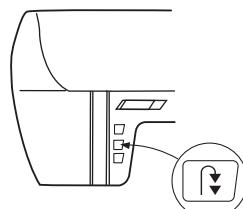
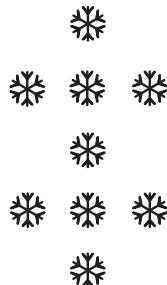
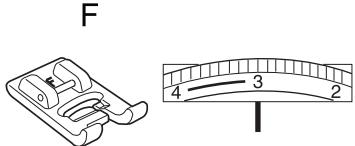
바느질이 끝나면 굵은 실을 단단히 잡아당긴 다음 잘라줍니다.



54



54



### 장식용 바느질

#### 단독 무늬(자동 매듭)

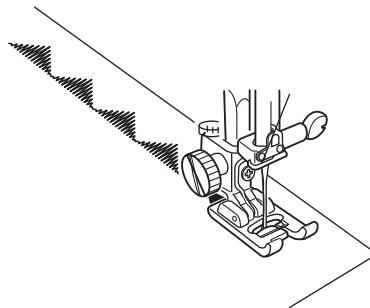
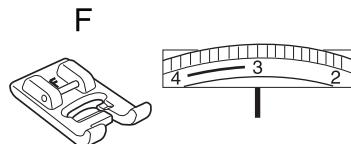
노루발을 천의 원하는 위치에 내리고 발판을 누른 즉시 자동매듭버튼을 누르게 되면 그림과 같이 하나의 무늬가 만들어집니다.

같은 무늬를 반복적으로 만들고 싶을 때는 위와 같이 같은 방법을 반복 하시기 바랍니다.

35



35



#### 연결된 무늬(자동매듭)

노루발을 천의 원하는 위치에 내리고 발판을 천천히 누릅니다.

정지하고자 할 때는 자동매듭버튼을 누르게 되면 마지막 무늬를 바느질하고 자동으로 정지하게 됩니다.

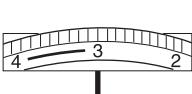
## 장식무늬 조합

40

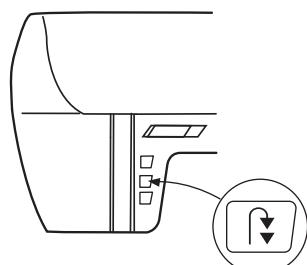


40

F



자동매듭버튼의 특성을 이용하여 각 무늬들을 서로 연결하여 바느질할 수 있습니다.



하트무늬를 2번째 바느질할 때 자동매듭 버튼을 한 번 누르면 모양을 완성한 다음 멈춥니다.

클로버무늬를 선택한 다음 바느질하면서 자동매듭 버튼을 한 번 누르면 모양을 완성한 다음 멈춥니다.

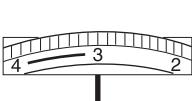
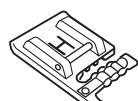
위와 같은 동작을 반복하여 무늬를 조합합니다.

38



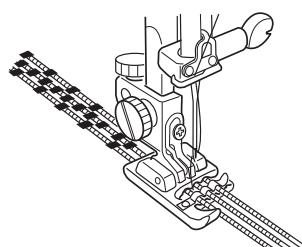
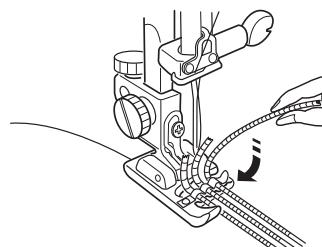
38

H



## 끈을 이용한 장식

끈을 이용하여 독특한 형태의 장식 무늬를 할 수 있습니다.



## 줄을 같이 바느질할 때

끈 처리용 노루발이 스프링 구멍에 끈을 끼우고 노루발 밑으로 뒤로 보냅니다.

무늬를 "38"번에 맞추고 바느질 합니다.

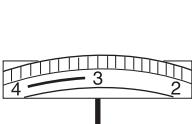
끈은 고운 울이나 레이스용 뜨개실을 사용하십시오.

02



02

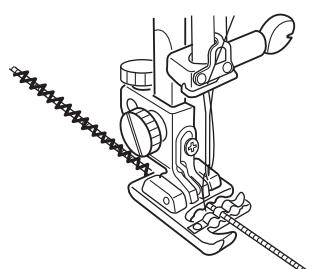
H



## 줄만 바느질할 때

지그재그 바느질을 사용합니다.

노루발 가운데에만 끈을 끼우고 지그재그 바느질 "2"번에 맞춘 다음, 무늬 폭 조절버튼을 알맞게 조절하고 바느질합니다.

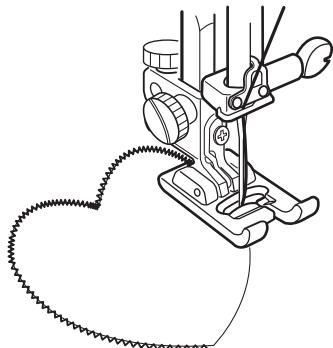
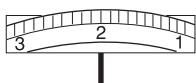


02



02

F

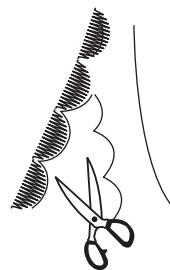
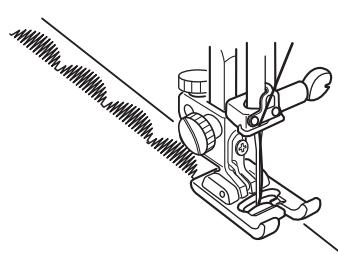
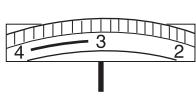


32



32

F

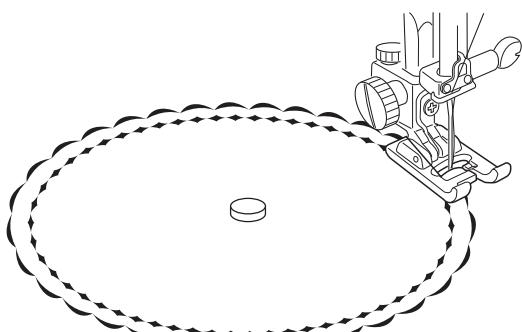
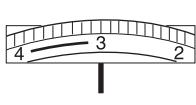


31



31

F



## 아플리케 바느질

아플리케에 사용합니다.

용도에 따라 무늬 선택을 "2"번을 선택하여 땀수를 작게 바느질하면 좋은 효과를 얻을 수 있습니다.

아플리케 조각을 대고 가장자리를 따라 바느질을 합니다.

### 참고

모양에 따라 편리하게 바느질하기 위해서는 노루발이 천을 누르는 압력을 적게 해주는 것이 필요하므로 노루발 압력조절기를 "2" 또는 "1"에 놓고 사용하십시오.

### 주의

아플리케 바느질을 한 다음에는 반드시 압력조절기를 정상 압력인 "3"으로 맞춰 놓으십시오.

## 스칼렙 바느질

예쁜 스칼렙 바느질을 하는 요령은 천의 끝단에서 약 1cm 정도를 띄우고 바느질한 다음, 무늬를 따라 천을 잘라줍니다.

## 원형 바느질

보조테이블에 1cm간격으로 구멍이 있습니다. 이곳에 핀을 꽂아 원형의 장식무늬를 만들 때 사용하십시오.

장식무늬 "31"번을 선택하고 재봉기의 원형바느질 중심 구멍에 천을 대고 핀을 꽂습니다.

바느질을 시작하면 그림과 같은 원형무늬의 바느질이 됩니다.

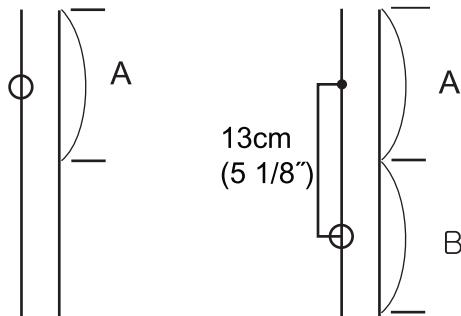
02

F



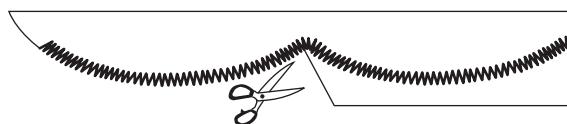
### 큰 스칼렙 무늬 만들기

원형바느질 중심점을 이용하여 만듭니다.



그림과 같이 두개의 반원 A,B를 그립니다. 그런 다음 A,B의 중심에 점을 표시한 다음 그곳에 원형바느질 중심핀을 꽂습니다.

먼저 A의 반원을 그린 다음 B의 반원을 바느질 합니다. 똑같은 방법으로 계속적인 스칼렙무늬를 만들 수 있습니다.



바느질이 끝난 후 그림과 같이 가위로 깨끗이 잘라줍니다.

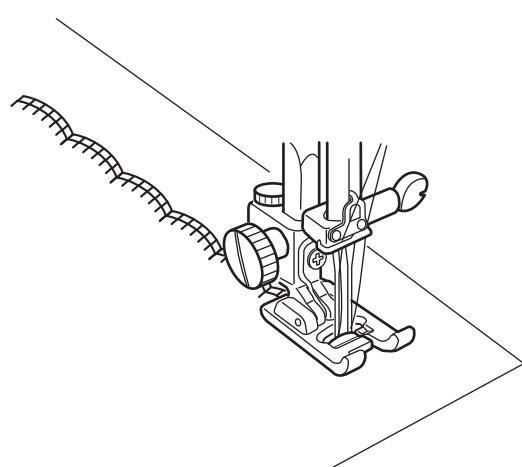
60

F



### 쌍침 바늘을 이용한 무늬만들기

쌍침을 이용하여 장식무늬 바느질을 할 수 있습니다. 바늘에 서로 다른 실을 이용하면 더욱 예쁜 바느질을 얻을 수 있습니다.



전원을 끄시고 29쪽을 참고하여 쌍침바늘로 교환하십시오.

그런 다음 전원을 켜시고 원하는 바늘무늬를 선택하십시오.

땀폭은 3.0이하를 선택하십시오. 그 이상 선택하면 바늘이 부러질 수 있습니다.

#### 주의

쌍침바늘질을 시작하시기 전에 노루발과 바늘의 간격이 맞는지 바퀴를 먼저 돌려 확인하십시오.

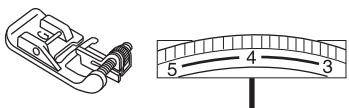
#### 추천 바느질

02, 03, 07, 08, 10, 15, 16, 17, 19, 24, 25, 41, 48, 60

01

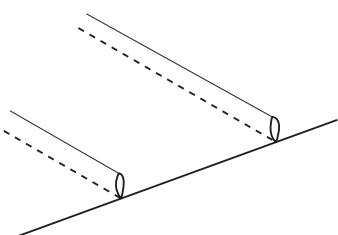
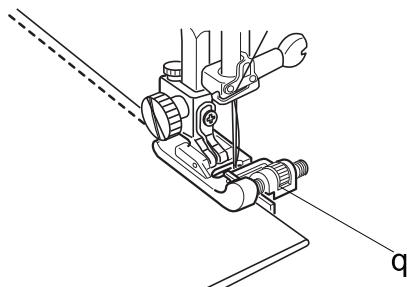


G



### 핀턱스 바느질

바늘과 안내대의 간격을 조정나사를 이용하여 0.1~0.2 mm 맞춘 다음 직선 바느질로서 핀턱 바느질을 합니다.



02

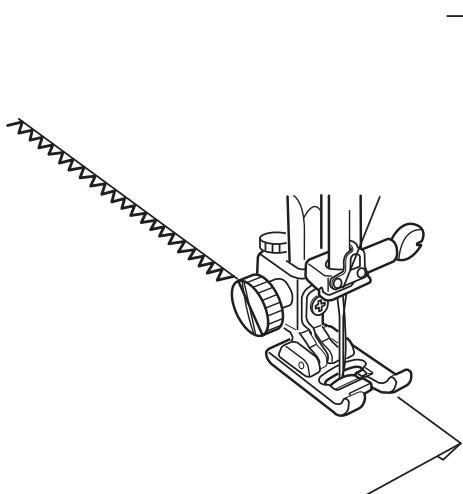


F



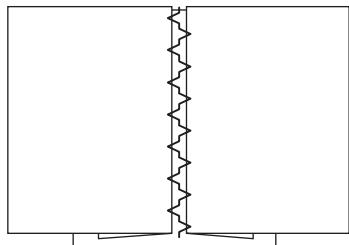
### 오바로크 바느질

천의 가장자리에 올리 풀리지 않게 오버록 바느질로 깨끗하게 마무리 합니다.



17

F



### 파고팅 바느질

블라우스나 드레스의 앞면이나 소매에 사용되는 스티치로서 장식용으로 많이 쓰입니다.

두 원단을 하나로 이을 때 사이에 약간의 간격을 남겨둡니다. 다음과 같이 원단을 준비하세요.

천 사이에 1/8인치(0.3cm)정도 공간을 남겨두고 종이등의 뒷심을 만들어 접힌 끝단과 같이 시침질 합니다.

1/8인치(0.3cm)여유공간에 바늘을 둔 후 바늘이 접힌 두 천 위로 지나가는지 확인하면서 재봉합니다.

마지막으로 시침질과 종이 등의 뒷심을 제거하고 다림질합니다.

### 구멍 뚫기

발판을 누르면 한 개의 동그라미를 만들어 지며, 자동으로 멈춥니다.

동그라미 안쪽은 작은 편치로 뚫어줍니다.

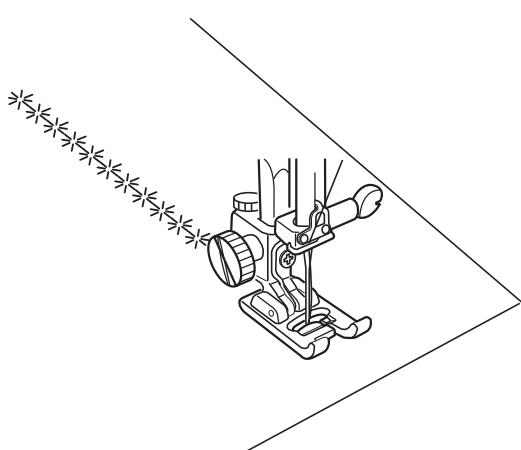
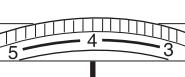
동그라미의 모양을 좀더 조밀하게 할려면 땀수조절 버튼을 이용하시기 바랍니다.

19

투명노루발

※

19

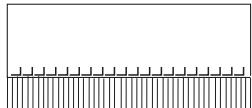
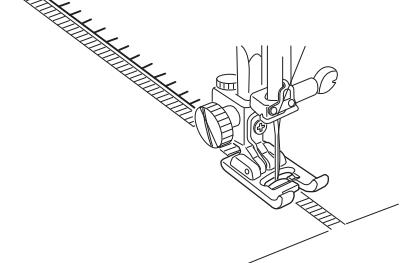
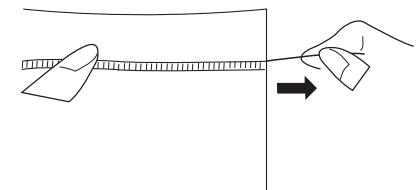
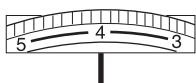


18



18

F



### 술장식 만들기

천의 씨실이나 날실을 뽑은 뒤 그 자리에 여러 가지 무늬를 넣는 서양 자수. 손수건이나 식탁보에 쓰입니다.

그림처럼 먼저 가로 방향으로 천의 날실을 원하는 길이가 되도록 한 올씩 뽑아줍니다.

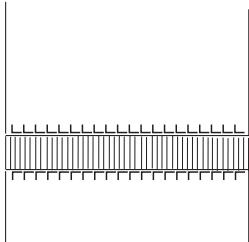
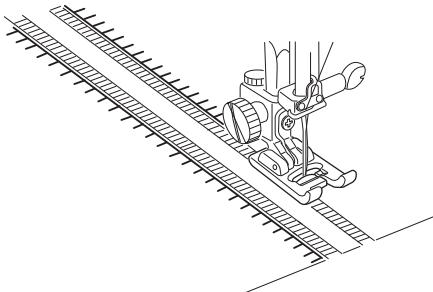
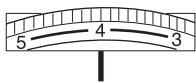
그림처럼 바느질을 하여 끝단을 잘라주면 술장식이 됩니다.

18



18

F



### 드론워크 바느질

천의 씨실이나 날실을 뽑은 뒤 그 자리에 여러 가지 무늬를 넣는 서양 자수. 손수건이나 식탁보에 쓰입니다.

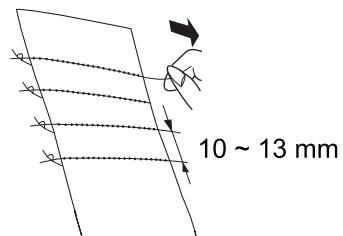
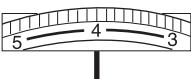
그림처럼 먼저 가로 방향으로 천의 날실을 원하는 길이가 되도록 한 올씩 뽑아줍니다.

그림처럼 바느질을 하여 반대편으로 돌린 다음 위와 똑같은 방법으로 날실을 뽑아 그림처럼 바느질하여 남은 날실을 뽑아줍니다.

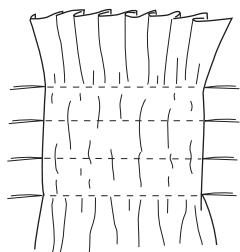
## 벌집모양 바느질

01

투명 노루발



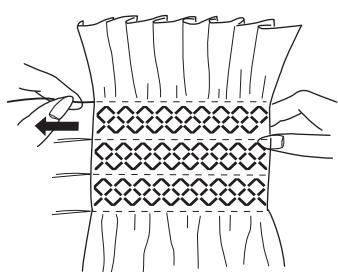
얇고 가벼운 천을 선택하여 주름을 잡을 폭보다 넓게 자르십시오. 3/8"(1cm)간격으로 직선 바느질을 합니다.



한쪽 끝을 묶고 실을 잡고 반대편 실을 잡아 당기면 주름이 잡힙니다.

16

투명 노루발

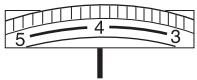


벌집모양 바느질을 위해 주름잡힌 천을 재봉기에 놓고 벌집모양을 선택합니다.

아래 그림과 같이 바느질 한다음 직선 바느질 한 실을 잡아 당겨 적당한 주름을 만듭니다.

01

### 지그재그 노루발



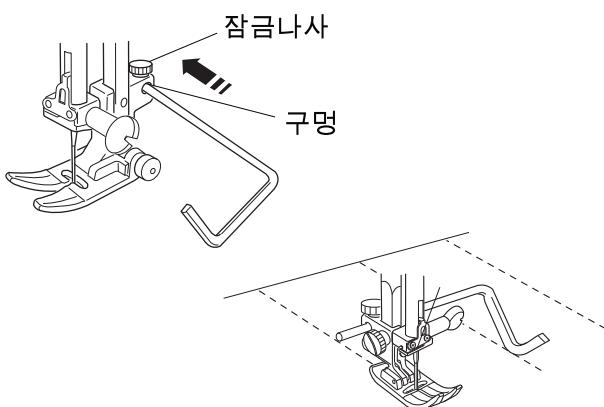
### 퀄팅

간격을 일정하게 바느질하는 누비기입니다.

퀄팅 안내대를 노루발 교환 장치의 구멍에 끼우고, 처음 바느질선 선에 안내대의 끝에 맞추고 바느질하면, 일정한 간격으로 새로운 바느질을 할 수 있습니다.

### 참고

직선 바느질뿐만 아니라 모든 바느질 모양에서 사용할 수 있습니다.



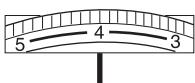
28



28

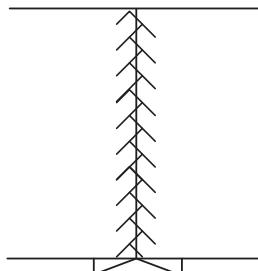


A



### 패치워크 바느질

천을 서로 맞 이을 때 사용합니다.



바늘무늬(24-30)를 선택합니다.

먼저 천과 천의 솔기 부위를 직선으로 바느질합니다.

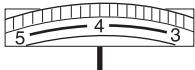
넓게 편 면을 다시 바느질합니다.

23



23

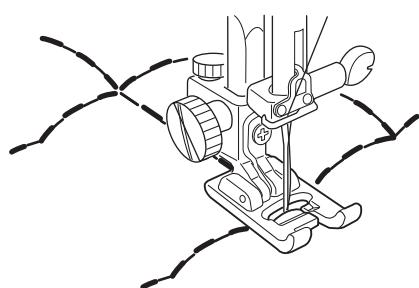
투명 노루발



### 퀼트 바느질 (손바느질 효과)

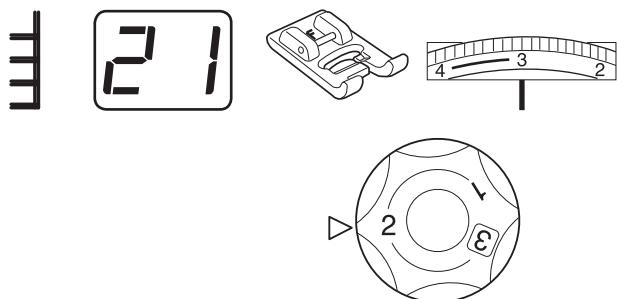
천과 천 사이에 층전재를 넣고 복실에 투명사를 사용하여 그림과 같이 바느질을 하면 손누비 이불과 같은 효과를 볼 수 있습니다.

이때 윗실 장력은 6으로 합니다.



21

투명 노루발



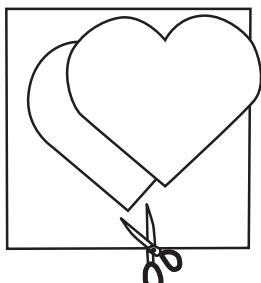
## 단추 아플리케

누비이불에 아플리케 장식을 하기 위해 이 방법을 사용합니다.

무늬 21,22는 서로 반대되는 무늬입니다.  
적절하게 사용하십시오.

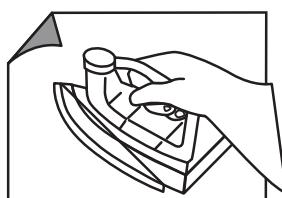
자수실을 이용하면 더 예쁜 바느질이 되며 노루발의 압력을 "2"로 설정합니다.

1



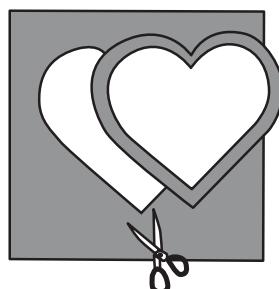
1. 먼저 부직포로 아플리케 조각을 자릅니다.

2



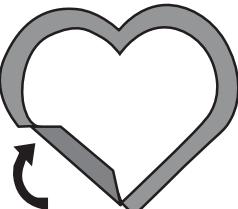
2. 아플리케 조각을 천에다 대고 다리미로 다려줍니다.

3

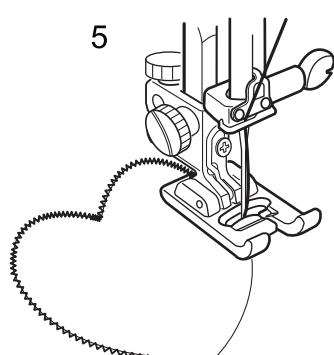


3,4. 천을 아플리케 조각 보다 크게 자른 다음 테두리를 안으로 접어줍니다.

4



5



5. 그림과 같이 지그재그 바느질을 이용하여 가장자리를 따라 바느질 하여 줍니다.

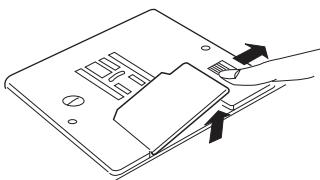
아플리케 바느질이 끝난 다음 노루발 압력을 "3"으로 다시 맞춰 놓습니다.



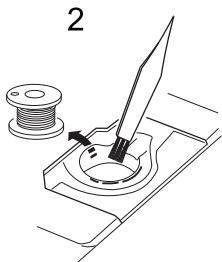
## 복집 청소

먼저 바늘위치 조정 버튼을 눌러 바늘을 위쪽으로 이동 시킨후 전원을 끕니다.

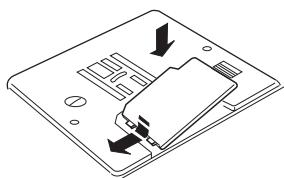
1



2



3

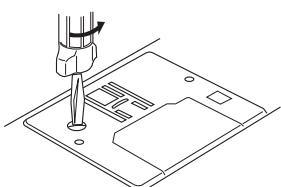


1. 복집덮개 스위치를 오른쪽으로 밀면 덮개가 살짝 올라옵니다. 덮개를 열고 그림과 같이 실토리를 빼냅니다.

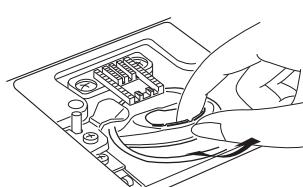
2. 실토리를 꺼낸 후 청소용 솔을 이용하여 내부를 닦아줍니다.

3. 복집덮개를 왼쪽 홈에 맞춰 다시 닫아 줍니다.

1



2



## 톱니 청소하기

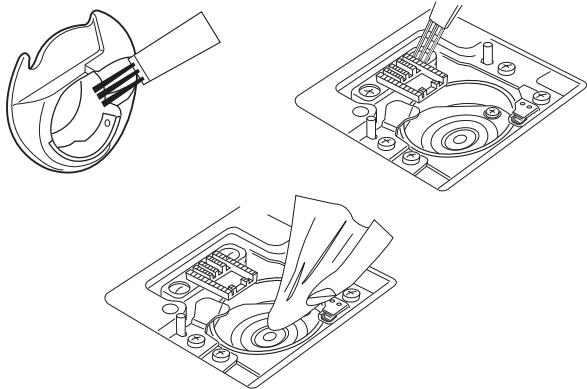
복집은 윗실과 밑실을 엮어 주는 매우 중요한 역할을 하는 곳이며, 톱니는 천을 효과 있게 밀어 주어 깨끗한 바느질이 되도록 하는 역할을 합니다.

윗실을 실채기에 끼우지 않거나, 윗실다이얼 조정 부위에 실밥이 끼게 되면 반달집에 실이 엉키고, 기계가 돌아 가지 않는 고장이 일어납니다.

이럴 때는 반달집을 청소한 다음 윗실을 다시 끼워보십시오.

- 침판의 나사를 풀고, 흄에 끼워진 침판을 빼줍니다.
- 원형복집의 앞을 잡고 꺼냅니다.

3

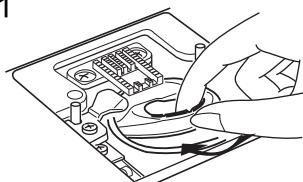


3. 솔이나 부드러운 천을 이용하여 원형복집을 청소합니다.

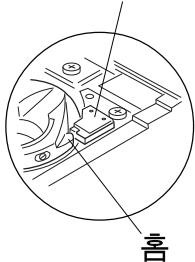
솔을 이용하여 톱니도 같이 청소합니다.

반달집의 틈에 실밥이 없도록 청소하십시오.

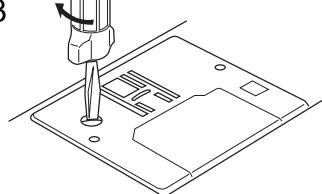
1



2 지지대



3

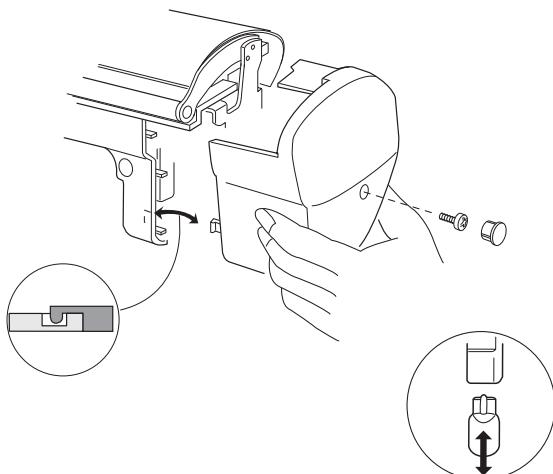


### 복집 조립하기

1. 원형복집을 끼웁니다.

2. 원형복집의 흙이 지지대의 스프링 판에 닫도록 위치를 맞춥니다.

3. 침판의 앞면이 흙에 맞도록 끼운 다음, 나사를 단단히 조입니다.



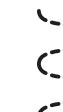
### 램프 교환하기

작은 드라이버를 이용하여 면판의 캡을 열고, 안에 있는 나사를 풀어 면판을 빼고, 전구를 교환합니다.

전구를 밑으로 당기면 빠지며,  
새 전구를 위치를 맞춰 위로 밀어주면 껴집니다.

주의 : 전구가 끊어 졌을 때는, 먼저 전원스위치를  
끄고 발판의 전원플러그를 뺀 다음 교환하십시오.

무늬 종류

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
									
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
									
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
									
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
									
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
									

## 옵션 악세사리

6200을 더욱 효과적으로 사용하기 위해서 아래의 옵션 악세사리들을 보시고 주문하시기 바랍니다.

저희 엘라코리아 사이트를 방문하셔서 최신 기술이나 정보를 배우시기 바랍니다.

웹사이트 : [www.elna-korea.co.kr](http://www.elna-korea.co.kr)

Part Number	Accessory Name	Part Number	Accessory Name
495100-20	Open Toe Satin Stitch Foot	395719-26	Walking Foot
495470-20	Appliqué Foot	395719-90	Walking Foot w/Quilt Guide
495480-20	Piping Foot	395719-22	Quarter Inch Foot
495851-20	Fringe/Looping Foot	395741-96	Scant Quarter Inch Foot
495320-20	Pintuck Foot, Narrow	395719-28	Ruffler
395719-16	Cord Guide, Narrow	395719-12	Gathering Foot
495400-20	Pintuck Foot, Wide	395719-11	Bias Binder Foot
395719-17	Cord Guide, Wide	395719-33	Hemmer Foot, 2 mm
495265-20	Pearl/Bead Foot 2 mm	395719-20	Straight Stitch Foot
495260-20	Pearl/Bead Foot 4 mm	395719-19	Roller Foot
495560-20	Fagoting Plate, Narrow	395719-21	Teflon® Foot
495330-20	Fagoting Plate, Wide	495010-20	Zipper Foot, Invisible
495390-20	Elastic Gatherer w/Plate, 8.0 mm	395719-78	Button Sewing Foot
495845-20	Elastic Gatherer w/Plate, 10 mm	424630-10	Rug Making Fork
495525-20	Elastic Gatherer w/Plate, 13 mm	395721-56	Circular Sewing Device
495860-20	Ribbon/Sequin Foot	395719-51	Seam Guide
495050-20	Embroidery/Darning Foot	395731-94	Straight Stitch Needle Plate

## 바느질이 안될때 간단한 점검법

증상	원인	참고
윗실이 끊어지는 경우	1. 실이 바늘에 퀘어져 있는지 확인합니다. 2. 위실 다이얼의 조정이 너무 강한지 확인합니다. 3. 바늘 끝이 뚉뚝하거나 휘어있는지 확인합니다. 4. 바늘이 제대로 끼워져 있는지 확인합니다. 5. 노루발이 제대로 놓여져 있는지 확인합니다. 6. 바느질 할 때 원단을 뒤에서 잡아당기지 않도록 합니다. 7. 바늘에 맞는 실을 사용했는지 확인합니다. 8. 실패에 실이 엉켜있는지 확인합니다.	20 10 12 12 23 24 12 20
밑실이 끊어지는 경우	1. 반달집안에 복집이 제대로 끼워져 있는지 확인합니다. 2. 복집에 실이 많이 감겨져 있는지 확인합니다. 3. 복집이 파손되었는지 확인합니다.	19 52 - 53 복집교환
바늘이 부러지는 경우	1. 바늘이 제대로 끼워져 있는지 확인합니다. 2. 바늘이 구부러져 있는지 확인합니다. 3. 바늘고정나사가 풀려져 있는지 확인합니다. 4. 윗실 장력이 너무 강하게 되어있는지 확인합니다. 5. 바늘이 천에 꽂힌 상태에서 잡아당겼는지 확인합니다. 6. 바늘에 맞지않는 천과 실을 사용했는지 확인합니다. 7. 노루발의 압력이 맞게 사용했는지 확인합니다.	12 12 12 10 24 12 23
땀이 뜨는 경우	1. 바늘이 정확하게 끼워져 있는지 확인합니다. 2. 바늘이 구부려져 있는지 확인합니다. 3. 천에 비해 가는 바늘을 사용했는지 확인합니다. 4. 바늘이 규격에 맞는지 확인합니다. 5. 바늘과 실이 제대로 끼워져 있는지 확인합니다. 6. 노루발의 압력은 정확하게 조정했는지 확인합니다. 7. 등급이 낮은 바늘을 사용했는지 확인합니다.	12 12 12 12 20 8 12
이음새가 주름잡힐 때	1. 윗실의 장력이 너무 강한지 확인합니다. 2. 바늘이 제대로 끼워져 있는지 확인합니다. 3. 천에 비해 두꺼운 바늘을 사용했는지 확인합니다. 4. 바늘땀의 간격이 천에 비해 너무 긴지 확인합니다. 5. 노루발의 압력은 정확하게 조정했는지 확인합니다.	10 19-20 12 16 8
천이 미끄러지는 경우	1. 노루발의 압력이 적당한지 확인합니다. 2. 노루발을 제대로 사용했는지 확인합니다.	8 23
천이 밀리지 않는 경우	1. 톱니에 이물질이 있는지 확인합니다. 2. 노루발의 압력이 제대로 되어있는지 확인합니다. 3. 바늘땀조정 다이얼이 "0"에 있는지 확인합니다. 4. 톱니가 제거되었는지 확인합니다. 5. 노루발을 제대로 사용했는지 확인합니다.	52-53 8 16 7 23
재봉기가 움직이지 않을 때	1. 전원이 연결되어 있는지 확인합니다. 2. 실이 반달집에 엉켜있는지 확인합니다. 3. 바퀴가 복집을 감기위해 당겨져 있는지 확인합니다.	11 52-53 18
바늘땀이 빠뜰할 때	1. 무늬폭 정밀조정나사를 확인합니다. 2. 노루발을 제대로 사용했는지 확인합니다. 3. 윗실압력이 너무 강한지 확인합니다. 4. 바늘땀의 간격이 천에 비해 적당한지 확인합니다.	7 23 10 16
단추구멍이 만들어 지지 않을 때	1. 바늘땀의 길이가 천에 적당한지 확인합니다. 2. 사용법에 맞게 사용했는지 확인합니다. 3. 단추와 단추잠금장치 사이에 빈공간이 있는지 확인합니다. 4. 자동단추구멍레버를 당겼는지 확인하십시오.	39 36 39 37
재봉기에서 소음이 날 때	1. 반달집안에 이물질이 있는지 확인합니다. 2. 실이 반달집안에 걸려 있는지 확인합니다.	52-53 52-53
재봉기가 멈추고 "E1"이 표시창에 나타날 때	1. 수리가 필요합니다.	서비스센타 수리 의뢰

## 품 질 보 증 서

부품구매 / AS상담 센터:02-3667-0551

제 품 명 : 가정용 재봉기

모 델 명 :

구 입 일 : 년 월 일

고객성명 : 전 화: 주 소:

이 제품은 철저한 품질관리와 엄격한 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다. 만일 품질보증기간 이내에 정상적으로 사용한 상태에서 발생한 고장의 경우에는 이 보증서 기재내용에 따라 무상으로 수리하여 드립니다. 수리를 의뢰할 때는 이 보증서를 꼭 제시하십시오.

### 사용시 주의 사항

수리를 의뢰 할 때는 구입 일자가 기재된 보증서를 제시해야 충분한 서비스를 받으실 수 있으므로 잘 보관하시기 바랍니다.

제품에 이상이 발생하였을 경우는 판매원에 문의하여 서비스를 받으십시오.

### 보증내용

무상 A/S기간은 구입 일자로 부터 1년(단, 소비자과실, 이물질 삽입, 마모, 전기ショ크, 파손등은 유상 AS)이며 보증기간 이내에 정상적으로 사용한 상태에서 이상이 발생한 경우에는 무상으로 수리하여 드립니다.

전문가에 의한 A/S가 필요한 경우, 택배로 판매원에 보내 주시면 TEST와 A/S를 거쳐 다시 택배로 배송하여 드리며 수리비와 부품비 택배비는 아래와 같이 처리됩니다.

\*가정용 재봉기는 소형가전으로 분류되어 제품에 이상이 있거나 점검을 필요로 하실 경우 출장 방문 A/S는 하지 않습니다.

### \*보증기간 이내의 경우

1. 소비자 과실에 의한 파손/ 사용 미숙의 경우(기술료, 부품, 왕복택배비 본인부담)
2. 제품 자체의 불량 및 수리가 필요한 경우(기술료, 부품, 왕복택배비 무료)
3. 천재지변, 규격에 맞지 않는 전압사용으로 인한 고장(기술료, 부품, 왕복택배비 본인부담)
4. 보증기간 이내라도 제품 과다 사용으로 인한 마모로 수리 및 교체(기술료, 부품, 왕복택배비 본인부담)
5. 기타 보증은 소비자 보호원이 권장하는 보증내용에 따라 행합니다.

\*제품 사용중 소모성 부품/ 케이스 교환/ 청소 및 유지관리/ 사용미숙/ 파손등은 보증기간에 무관하게 유상 A/S처리가 됩니다.

\*반품 및 교환 / 환불은 반드시 구매처에서 해드립니다.