

8300

사용 설명서



elna
SWISS DESIGN

제품사용 안전수칙(필독)

본 ELNA재봉기를 사용시에는 아래의 기본적인 안전 수칙을 지켜 사용하셔야 합니다. 사용하시기 전에 모든 주의 사항을 반드시 숙지하여 주시기 바랍니다.

경고

화상이나 화재, 전기쇼크 및 각종 상해로부터 예방하기 위해 아래 사항을 지켜 주세요.

1. 제품에 전원이 연결된 채로 방치해서는 안됩니다. 제품을 사용하지 않을 때나 사용 후 또는 실끼우기, 기능 전환, 바늘 교환, 칼 교환, 수리, 점검 시 반드시 전원 스위치를 끄고 전원 플러그를 뽑아 주세요.
2. 본 제품의 전압은 가정용 전기 220V 60Hz입니다.
3. 제품 사용 시 사용 설명서의 내용대로 사용 하셔야 하며 제품에 맞는 부품을 사용하셔야 합니다.
4. 전원을 차단 시, 제품의 전원 스위치를 먼저 끄신 다음(“O”표시 부분) 전원 플러그를 빼 주세요.
5. 제품의 움직이는 모든 부분으로 부터 손가락이 다치치 않도록 조심해야 하고 특히 재봉 중 얼굴을 바늘 쪽에 가까이 하지 마세요.
6. 전원코드나 플러그에 이상이 있거나 작동이 되지 않을 때, 제품을 떨어뜨렸거나 충격이 가해졌을 때, 물에 빠뜨렸을 경우에는 절대 제품을 사용하지 마시고 판매원(A/S담당)에 연락하여 점검 및 수리를 받으시기 바랍니다.
7. 본 제품은 가정용이므로 그 밖의 용도로 사용하지 마십시오.
8. 절대 제품을 임의로 분해, 수리, 개조하지 마십시오.
9. 재봉기의 전구를 교체하실 때는 화상의 위험이 있으니 충분히 식힌 다음 뜨거운지 확인 후 교체 하세요.(12V/ 5W 크립톤 전구)
10. 어린이가 제품을 가지고 놀거나 보호자 없이 가까이 하지 않도록 주의 하십시오.
(어린이만 있을 경우 반드시 전원코드와 발판을 제거하시고 재봉기 커버를 덮고 안전한 곳에 보관 하십시오.)

목 차

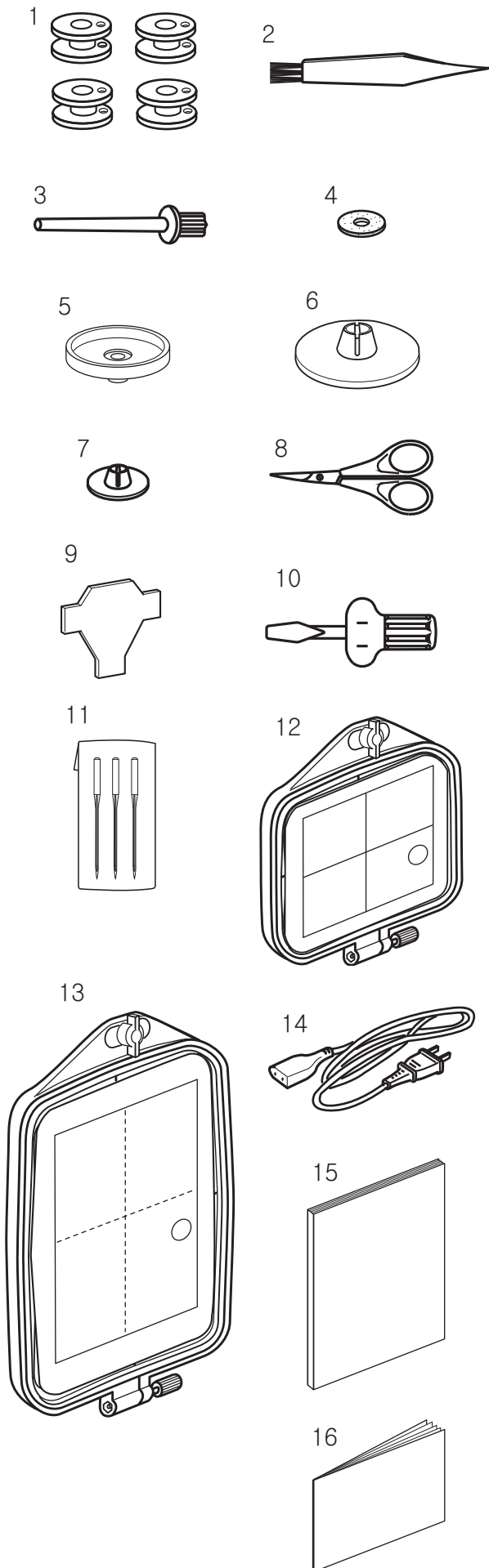
부품 명칭 및 기능	
부품 명칭 -----	3
표준 액세스리 -----	4
확장테이블 -----	5
노루발 올림레버 -----	5
윗실 장력 조절하기 -----	6
전원공급 -----	7
전원스위치 -----	8
시작 / 멈춤키 -----	8

LCD 터치 스크린	
디자인 선택창 키 -----	9
모드 선택창 키 -----	10
설정키 -----	11-13
화면으로 조작정보 보기 -----	14
밀실감기 -----	15-16
실토리 넣기 -----	17
실걸기 -----	18
자동 실끼우기 장치 -----	19
밀실 끌어올리기 -----	20
바늘 교체 -----	21
자수틀 -----	22
고정심감 -----	22
템플릿 -----	23
자수틀에 천 고정시키기 -----	23-24
캐리지에 자수틀 부착하기 -----	25
소형 부분자수 -----	26

자수하기	
내장디자인 선택방법 -----	26
단독 내장 디자인 자수하기 -----	28
자수가 시작된 후 나타나는 화면 -----	29
알파벳 선택하기 -----	30
알파벳 자수하기 -----	32
알파벳 수정하기 -----	34
두 세 글자로 모노그램 만들기 -----	35
PC디자인 카드(옵션)로 자수하기 -----	36

USB메모리(옵션) -----	37
편집창 -----	38
편집창에서 디자인 선택 -----	39
내장디자인 알파벳 조합하기 -----	41
새로운 디자인을 파일로 저장하기 -----	43
저장파일 열기 -----	45
옵션 프리암틀C로 자수하기 -----	46

기계손질하기	
후크부위 손질하기 -----	47
실토리 케이스 넣기 -----	48
전구교체하기 -----	48
내장디자인 -----	49
알파벳 디자인 -----	50
각종주의 문구 -----	51

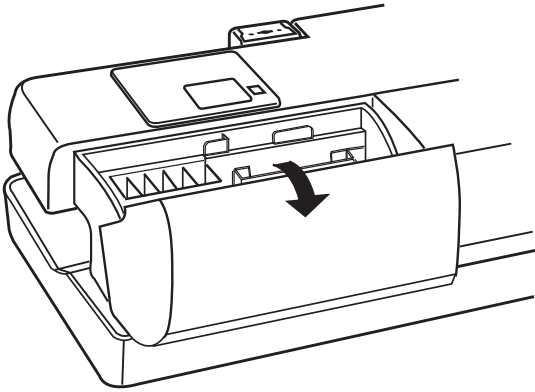


표준 액세서리

1. 신토리
2. 청소솔
3. 실패
4. 실패펠트
5. 실패고정대
6. 실패덮개(대)
7. 실패덮개(소)
8. 가위
9. 나사돌리개
10. 드라이버
11. 바늘셋트
12. 표준자수틀-A(+템플릿)
13. 큰자수틀-B(+템플릿)
14. 전원공급코드
15. 사용설명서
16. 템플릿
17. 내장디자인메뉴판
18. 오염방지커버

확장테이블(보관함)

대부분의 액세서리는 확장테이블 안에 보관합니다.

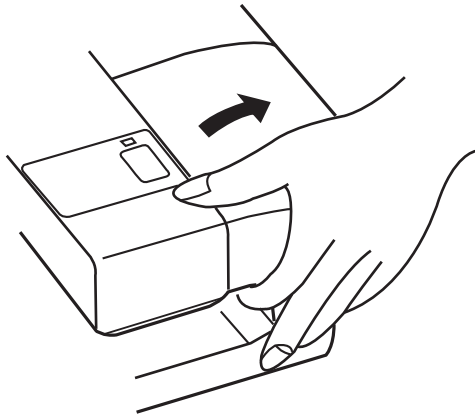


열기

커버를 작업자 방향으로 당깁니다. 액세서리들을 꺼냅니다.

프리암

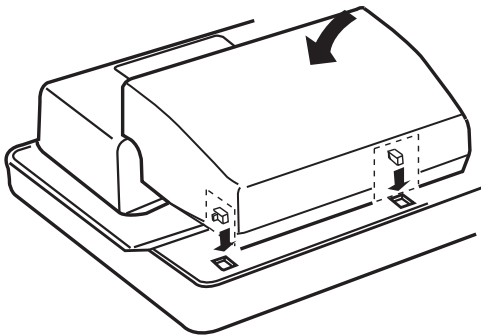
프리암기능(소매단, 바짓단 등의 원통 바느질에 사용)을 위해 확장테이블을 떼낼 수 있습니다.



떼내기

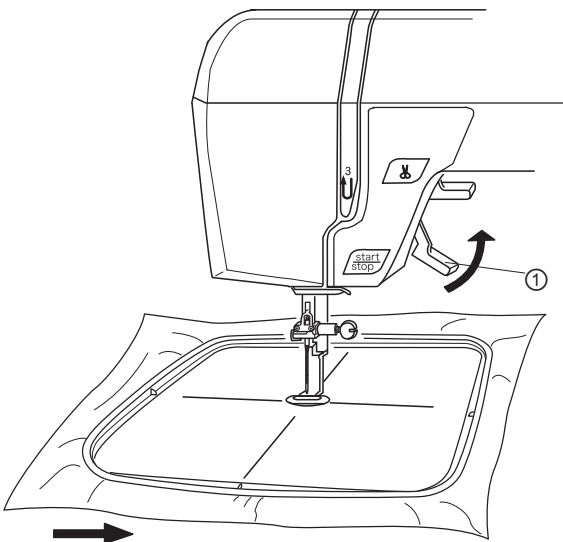
그림에 보이는 것과 같이 기계로부터 확장테이블을 분리합니다.

주의 : 자수하실 때에는 절대 확장테이블을 분리하지 마십시오. (프리암 자수틀 C(옵션)를 사용할 경우 제외) 45 페이지를 참고하세요.



붙이기

홈에 탭이 딱 맞아들어가도록 테이블에 밀어넣습니다.



노루발 올림 레버

이 레버①로 노루발을 올리고 내릴 수 있습니다.

바느질이 시작되기 전에 노루발은 반드시 내려주셔야 합니다.

자수틀을 쉽게 빼내시기 위하여서 일반적으로 올린 위치보다 6.5 mm (1/4")정도 더 올려주셔야 합니다. 노루발올림레버①를 보통보다 더 올려주세요.



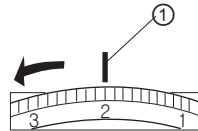
윗실장력조절하기

장력조절다이얼을 맞춤표시①에 조절합니다.

균형잡힌 실장력

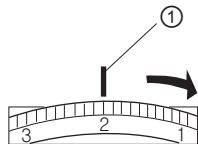
실장력이 낮은 숫자에 맞춰져 있으면 천의 아랫면에 윗실이 나타나게 됩니다.

윗실장력을 조절할 때,
높은 숫자 일수록 조여주고, 낮은 숫자일 수록
풀어줍니다.



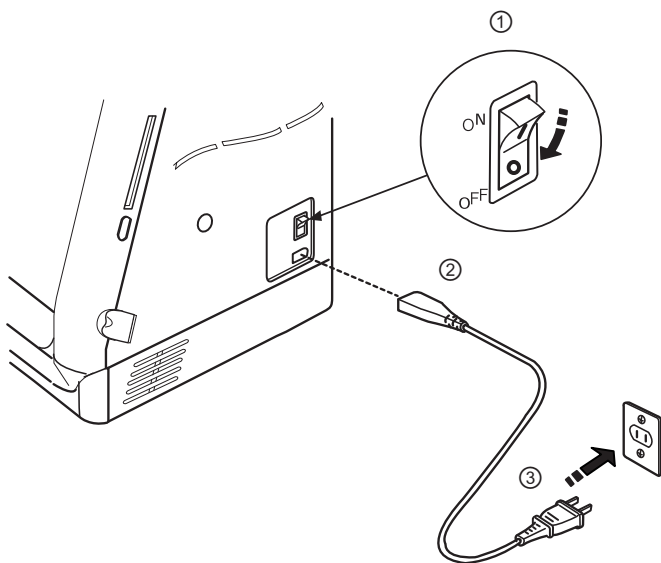
- 장력이 지나치게 팽팽할 때

천의 윗면에 밑실이 보입니다.
다이얼을 낮은 숫자에 맞추어 실장력을 풀어줍니다.



- 장력이 지나치게 느슨할 때

윗실이 천에 고리모양이나 헐거워서 너덜너덜 합니다.
다이얼을 높은숫자에 맞추어 실장력을 높여줍니다.



시작하기 전에

전원공급

언제나 기계와 함께 동봉된 전원공급코드를 사용하십시오.

기계에 전원을 공급하기 위하여 전원스위치①를 끄세요.

기계에 플러그②를 꽂으시고 전원공급 플러그③를 콘센트에 꽂으세요.

당신의 안전을 위하여 연장선이나 아답터를 사용하지 마십시오.

플러그를 젖은 손으로 만지지 마십시오.

늘 먼저 전원/조명 스위치를 끄신 다음 콘센트로부터 플러그를 빼세요.

예시 :

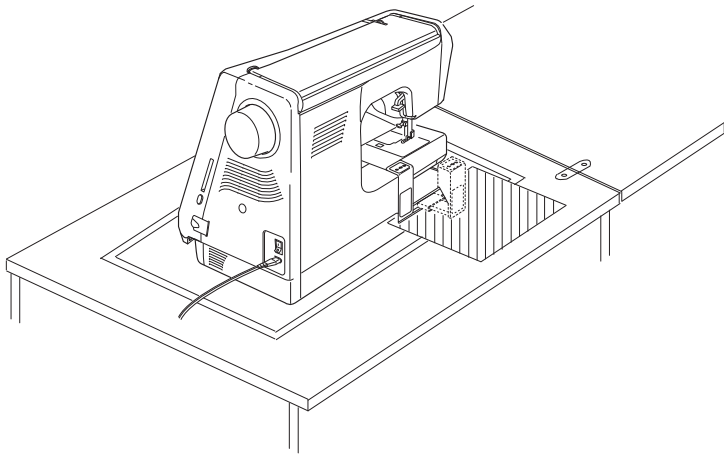
- 기계를 내버려두고 자리를 비우실 때
- 기계를 청소하실 때
- 바늘이나 침판과 같은 부품을 제거,부착 하실 때

무거운 물건들을 코드 위에 두지 마십시오.

코드에 열을 가하지 마십시오.

손상된 코드는 사용하지 마시고 코드를 즉시 수리 하거나 교체해 주십시오.

기계가 작동하고 있는 동안 바느질이 잘 되고 있는 지 계속 지켜보시고, 실채기나 휠 또는 바늘 등 작동되고 있는 부분은 절대 만지지 마십시오.



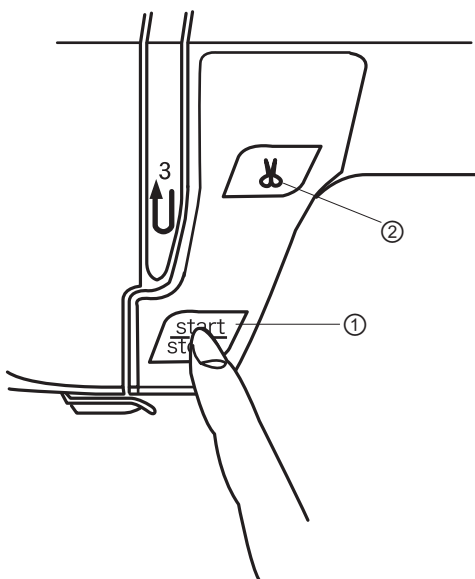
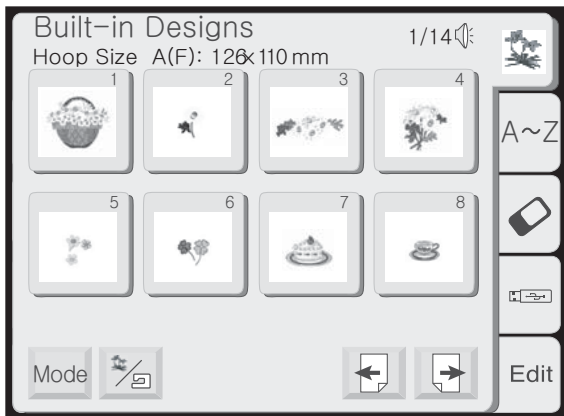
중요 :

기계를 시작하시기 전에 테이블 표면에 캐리지가 움직이는 데 방해될 만한 장애물은 깨끗이 치워주십시오.

(캐리지가 장애물에 부딪히면 바느질 결과가 제대로 나오지 않을 수 있습니다.)

전원 스위치

주의 : 기계를 켜 다음 LCD화면이 나타나기까지는 약 6초 정도의 시간이 걸립니다. (부팅에 걸리는 시간이며 오작동이 아닙니다.)



① 시작/멈춤키(색이 변함)

이 키(녹색)는 기계를 시작하기 위한 것입니다. 기계가 작동 중일 때 작동을 멈추고자 하신다면 이 키(붉은색)를 누르세요.

주의 : 8300모델은 사용자의 안전을 위한 장치로서 과열을 방지하기 위하여 과부하일 때 자동적으로 기계가 꺼지게 됩니다. 이 때 화면에 나타나는 지시사항을 따라주십시오.

② 자동사절키

바느질이 모두 마친 후 이 키를 눌러 실을 자릅니다.

LCD 터치 스크린

기계를 켜면 디자인 선택창이 LCD화면에 나타납니다.

주의 : LCD 화면에서 키를 선택하실 때는 손가락으로 가볍게 건드려주세요. 액정표면을 연필이나 팬, 드라이버 등의 딱딱하거나 뾰족한 물체로 긁지 마십시오.

디자인 선택창 키

1. 내장 디자인

100개의 디자인이 내장되어 있습니다.

디자인을 보시려면 49페이지를 참고하세요.

2. 알파벳 디자인

고딕(Gothic), 스크립트(Script), 첼튼햄(Cheltenham) 3가지의 특색 있는 폰트이며 2,3글자를 모노그램 할 수 있습니다. 30페이지를 참고하세요.

3. PC 디자인 카드(옵션)

원하시는 디자인을 PC로부터 디자인 카드에 저장하신 후 기계에 꽂으시면 액정화면을 통해 볼 수 있습니다. 36페이지를 참고하세요.

4. USB 메모리(옵션)

USB메모리에 저장하신 디자인을 바느질하실 수 있습니다. 37페이지를 참고하세요.

5. 편집

사용자가 직접 디자인을 수정하거나 조합할 수 있는 창입니다. 38페이지를 참고하세요.

6. 다음 키

앞으로 또는 다음 순서 창으로 이동하시려면 이 키를 선택해주세요.

7. 이전 키

뒤로 또는 이전 순서 창으로 이동하시려면 이 키를 선택해주세요.

8. 창 카테고리

활성화된 카테고리의 기능을 말해주는 이름창 입니다.

9. 테두리

화면에 보이는 디자인에 적합한 자수틀과 그 면적을 보여줍니다. 예시에 보이는 것은 표준사각틀 A와 원틀 F(옵션)를 말합니다.

10. 소리

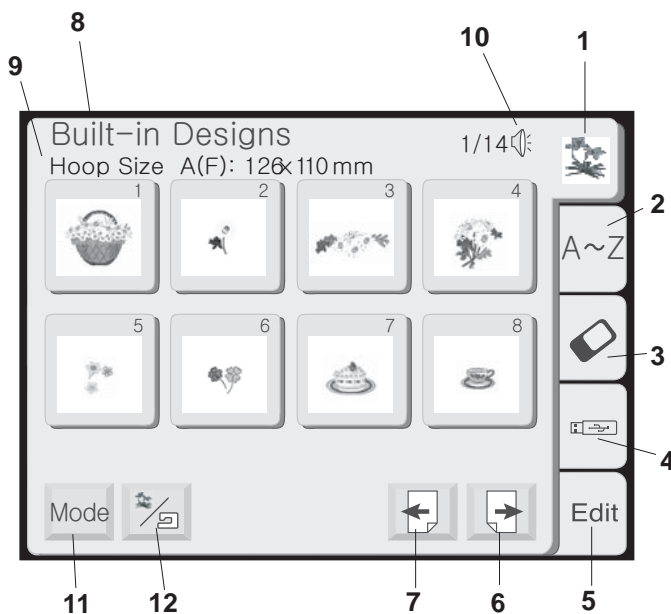
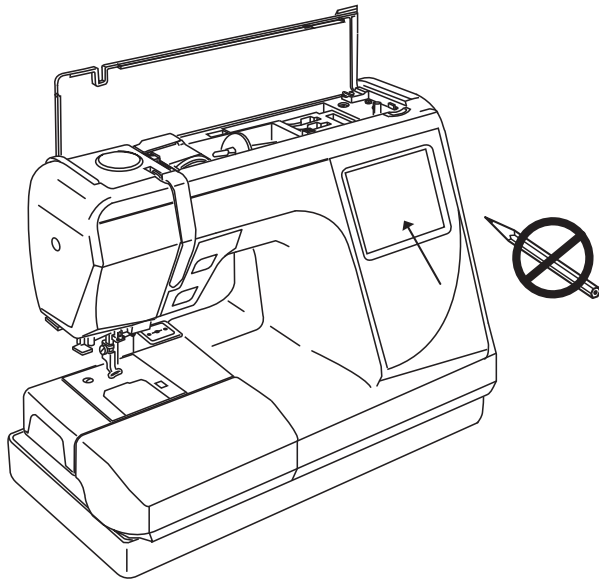
이 표시는 효과음 기능이 작동되고 있음을 나타냅니다. 11페이지를 참고하세요.

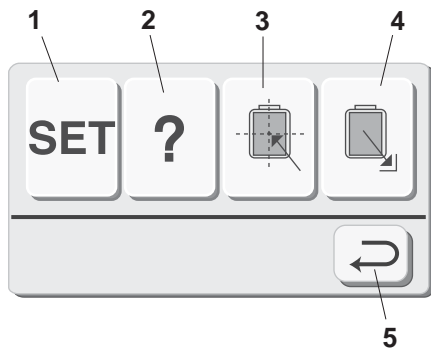
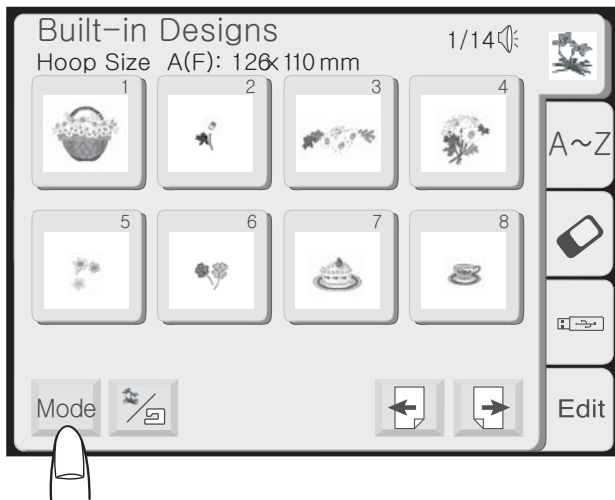
11. 모드 키

이 키는 모드선택창을 열어줍니다. 10페이지를 참고하세요.

12. 내장/개인 디자인 키

이 키를 누르시면 내장 디자인과 메모리에 저장된 디자인을 번갈아 가며 보여줍니다.





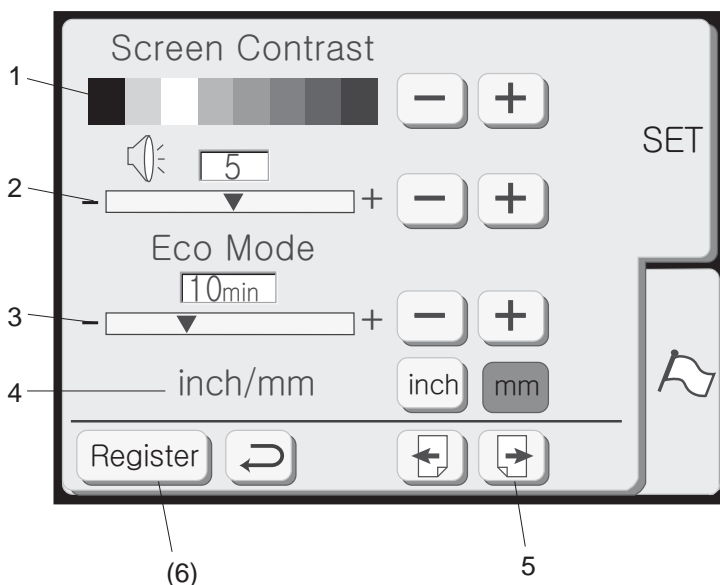
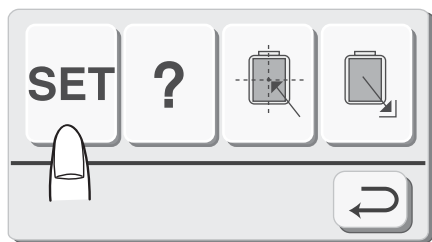
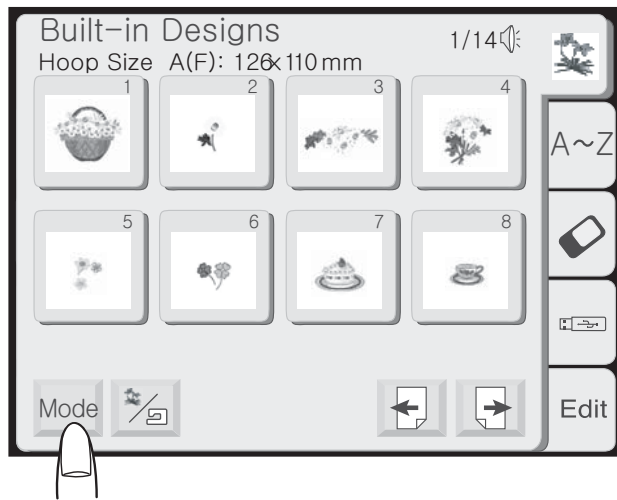
모드 선택창 키

이 모드키는 내장디자인, 알파벳, PC디자인카드, USB 메모리 또는 편집의 어떤 카테고리의 선택창에서도 나타납니다.

모드 키를 선택합니다.

모드 선택창이 열립니다.

1. 설정키
초기설정값을 개인 취향에 따라 바꾸실 수 있습니다.
11페이지를 참고하세요.
 2. 작동방법 키
기본적인 작동정보 창을 보여줍니다. 14페이지를 참고하세요.
 3. 캐리지 센터링 키
이 키는 캐리지를 정중앙(자수 시작점)으로 옮길 때 사용합니다.
 4. 캐리지 리턴 키
이 키는 자수가 끝났을 때 캐리지를 준비지점으로 가져다 놓을 때 사용합니다.
- 중요 : 기계를 끄기 전에 언제나 캐리지를 준비지점으로 돌려놓습니다.
5. 되돌아가기 키
이 키는 현재 창을 닫고 이전 창으로 돌아갈 때 사용합니다.



설정 키

이 기능은 명암, 사운드 볼륨, 절전모드, 인치/mm, 터치포인트, 바느질 최대속력, 조명, 실 종류, 포맷, 언어를 사용자의 기호에 따라 조정할 수 있는 기능입니다.

모드(Mode) 키를 선택해주세요.

기계 셋팅을 조정하시려면 설정(SET) 키를 선택해주세요.

1. 화면 명암

이 기계의 LCD 터치스크린은 밝기가 조절 가능한 백라이트입니다. “+”키를 누르시면 명암이 짙어지고 “-”키를 누르시면 얇아집니다.

2. 사운드

효과음 볼륨의 초기설정값은 5입니다. 0(꺼짐)에서 10(최대)까지 조절하실 수 있습니다. 소리를 높이시려면 “+”키를 누르시고 줄이시거나 없애시려면 “-”키를 누르세요.

3. 절전모드

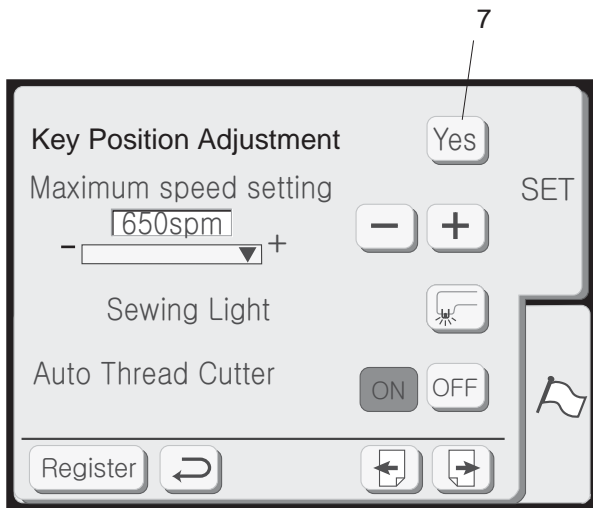
이 절전모드는 기계를 켜신 후 기계를 얼마동안 사용하지 않은 채 방치한 경우 LCD 터치스크린이 점차 어두워지고 전구조명이 꺼지는 기능입니다. LCD터치스크린을 살짝 건드려주시기만 하면 화면은 다시 켜지게 됩니다. 절전모드의 초기값은 10분이지만 1-30분으로 조정이 가능합니다. “+”키를 누르시면 늘어나고 “-”키를 누르시면 줄어듭니다. 만일 절전모드 사용을 원치 않으실 경우 “+”키를 “OFF”가 나타날 때까지 계속 누르세요.

4. 인치/밀리미터

디자인을 측정하는데 쓰이는 단위를 인치(inch) 또는 밀리미터(mm)로 선택하실 수 있습니다. 초기값은 밀리미터입니다. 인치를 원하시면 “inch” 키를 밀리미터를 원하시면 “mm”키를 누르세요.

5. 다음 키

주의 : 설정창에서 변경하신 값을 적용 하시려면 반드시 “등록(Register)”키를 누르셔야 합니다. 원하시는 항목을 변경하신 후에는 “등록(Register)” 키(6)를 누르세요.



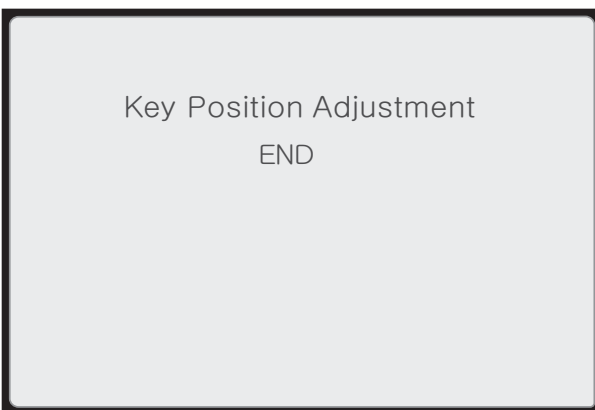
7. 키 포지션 조정

만일 LCD 터치스크린이 사용자의 터치에 반응하지 않으면 키 포지션을 재조정할 필요가 있습니다.

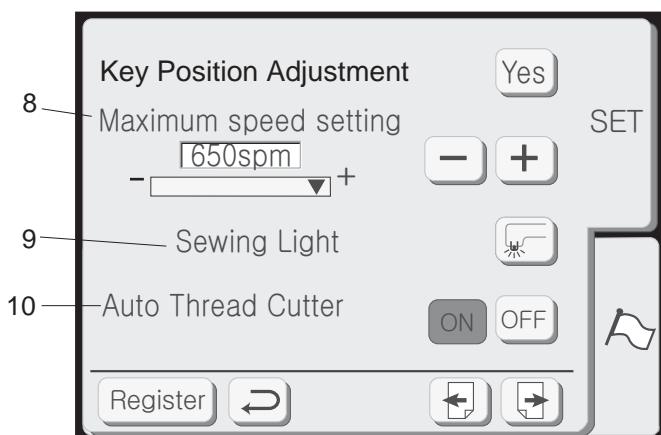
“Yes”키 **Yes** 를 눌러 키포지션 조정창을 열어주세요.



첫번째 검은색 (+)표시가 나타날 것입니다. 표시 부분을 손가락으로 건드려주세요.



5개의 (+)표시를 다 선택해주신 후에는 END(마침) 메시지가 나타날 것입니다. 얼마간 기다리시면 설정창이 다시 나타날 것입니다.



8. 자수기 최대속도설정

자수최대속도의 초기값은 650spm(stitch per minute, 분당 바느질 수)입니다. 좁은 지그재그 디자인은 느린 속도로 바느질해야 최상의 결과를 낼 수 있습니다. “-“ 키를 누르셔서 속도를 줄이시고 “+”키로 높이세요.

9. 조명

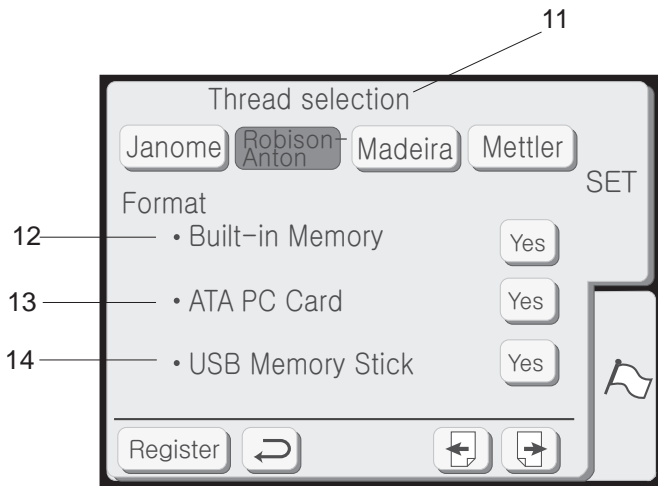
기계를 작동하실 때 바느질 조명을 켜거나 끄실 수 있습니다. 이 키를 누르셔서 둘 중 하나를 선택하세요.

10. 자동사절

자동사절 명령이 시행되어져 있을 경우 각각의 색상 영역의 바느질이 끝나면 기계는 멈추고 자동적으로 실을 끊게 됩니다.

“ON”키를 누르시면 기능이 켜지고, “OFF”키를 누르면 꺼집니다.

“Next”  키를 누르세요.



11. 실 브랜드 선택

실은 가장 대중적인 브랜드 세가지 중에 하나를 선택하실 수 있습니다. 기본설정값은 로비슨-안톤®입니다. 가장 일상적으로 사용하시는 실 브랜드를 나타내는 키를 누르신 후 디자인을 선택하시면 색상 코드와 실 브랜드 이름이 LCD 화면에 나타납니다.

포맷

메모리 저장소가 손상되어서 내장 메모리와 PC 디자인카드가 작동하지 않으면 메모리를 포맷하셔서 다시 사용하십시오.

주의 : 포맷 후에는 저장된 데이터가 모두 지워집니다.

12. 내장 메모리

내장 메모리로 가시려면 “Yes”키 **Yes**를 누르세요.

13. PC 디자인 카드(또는 콤팩트 플래시)

ATA PC카드로 이동하시려면 “Yes”키 **Yes**를 누르세요.

14. USB 메모리 스틱

USB 메모리 스틱으로 이동하시려면 “Yes”키 **Yes**를 누르세요.

“Next” 키를 누르세요.

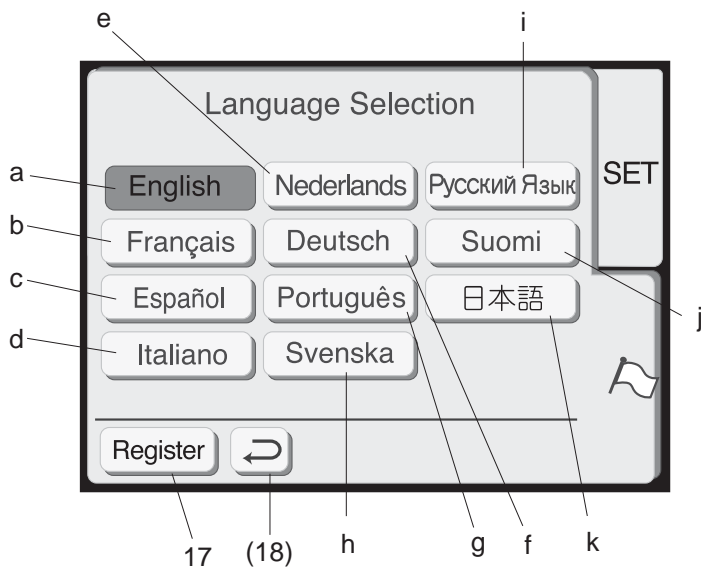
15. 초기설정값으로 리셋

이 키를 누르시면 언어를 제외한 모든 값들이 초기 설정값(제품을 구입하셨을 때 설정되어있던 값)으로 돌아갑니다.

16. 언어 선택

이 키를 누르시면 언어선택창으로 이동합니다.

11가지 언어로부터 사용자의 원하는 언어를 선택하세요.



a. 영어

b. 불어

c. 스페인어

d. 이탈리아어

e. 네덜란드어

f. 독일어

g. 포르투갈어

h. 스웨덴어

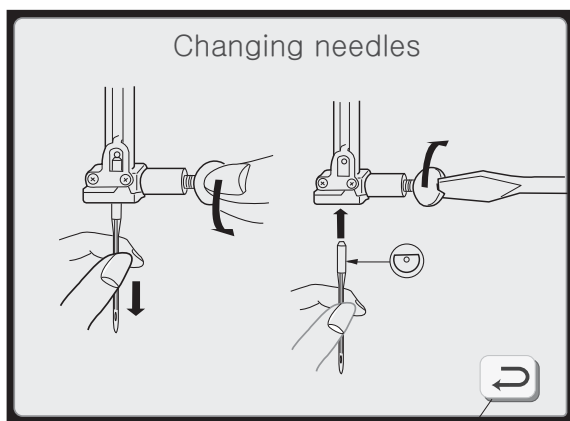
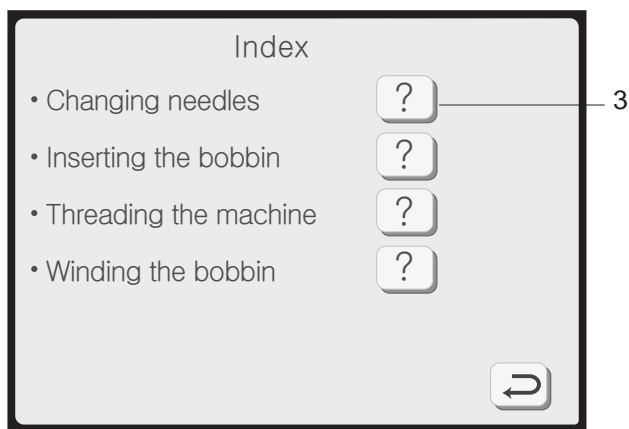
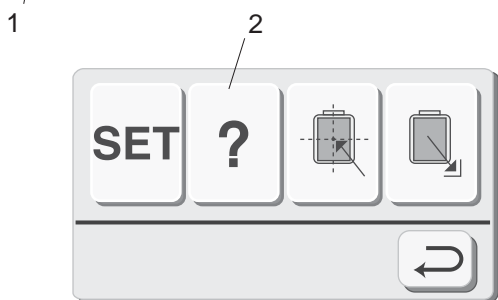
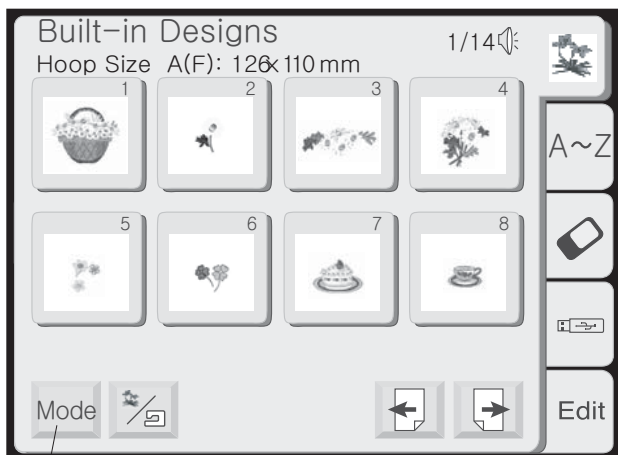
i. 러시아어

j. 핀란드어

k. 일본어

17. 등록 키

개인적 설정값을 저장하시거나 설정 창으로부터 빠져 나오시려면 이 키를 눌러주세요. “Return” 키(18)를 누르시면 새로 설정하신 값이 저장되지 않은 채 설정창으로부터 빠져나오게 됩니다.



화면으로 조작정보 보기

LCD터치스크린은 바늘교환, 실토리 삽입, 잇실걸기, 실토리 실감기와 같은 기본 기기작동법들을 보여줄 수 있습니다.

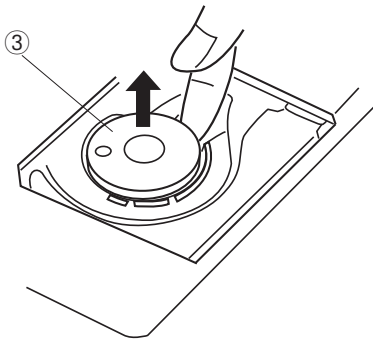
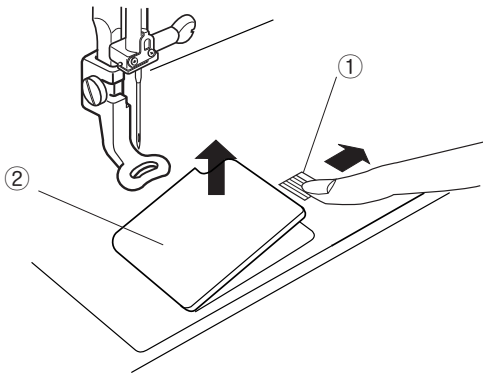
1. 모드선택창을 열려면 “Mode” 키를 누르세요.
2. 목록 창을 열려면 화면정보키를 누르세요.
3. 목록 창에서 보시고자 하는 정보를 선택하세요.
4. 화면에서 선택된 주제에 관한 그림설명을 보여줍니다.
5. 목차로 가시려면 “되돌아가기”키를 누르세요.
모드 선택창을 빠져나가시려면 “되돌아가기”를 한번 더 누르세요.

밀실 감기

실토리를 빼내기 위해 실토리커버판②을 밀어내주세요.
버튼①을 오른쪽으로 밀어주시고, 실토리커버판을 들어 올려 주세요.

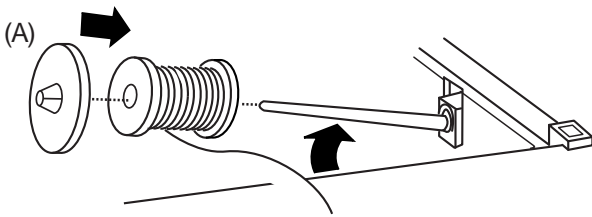
실토리③를 들어내세요. (언제나 기계와 함께 공급되는 실토리 종류와 같은 것을 사용하세요.)

실패꽃이를 들어올리세요. 실패의 실이 보이는 것과 같이 빠져 나오도록 하여 실패를 실패꽃이에 꽃으세요. 실패꽃이 마개를 부착하시고 실패꽃이에 확실하게 밀어 넣어주세요.

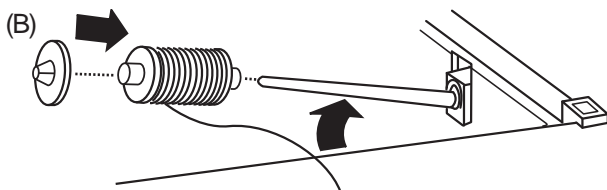


주의 : 실패마개는 실패의 종류에 따라 바꿔주셔야 합니다.

(A) 큰 실패



(B) 작은 실패

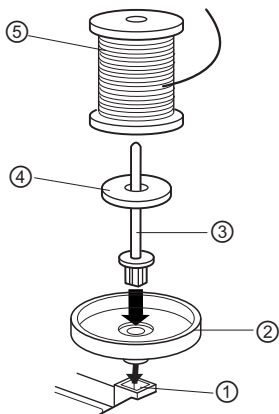


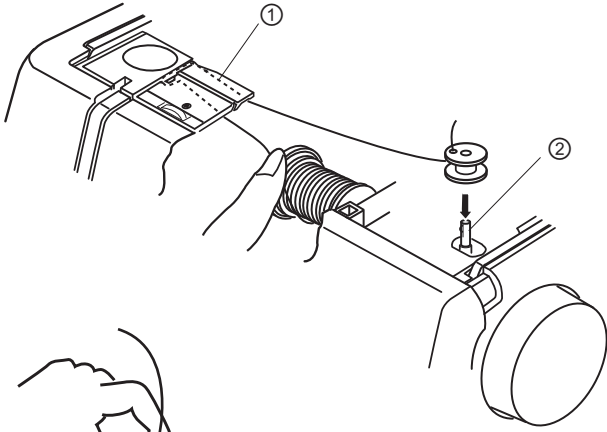
여분의 실패꽃이

여분의 실패꽃이는 기계에서 뒷실을 제거하지 않고 밀실을 감을 때 사용됩니다.

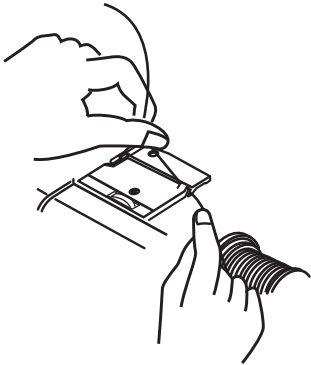
순서 : 구멍①에 실패고정대②를 꽃으시고 여분의 실패꽃이 ③를 꽃으세요. 그 다음 실이 실패에서 보이는 것과 같이 빠져 나오도록 하여 실패꽃이에 펠트④와 실패⑤를 꽃으세요.

구멍은 실패꽃이의 앞면 오른쪽에 위치해있습니다.



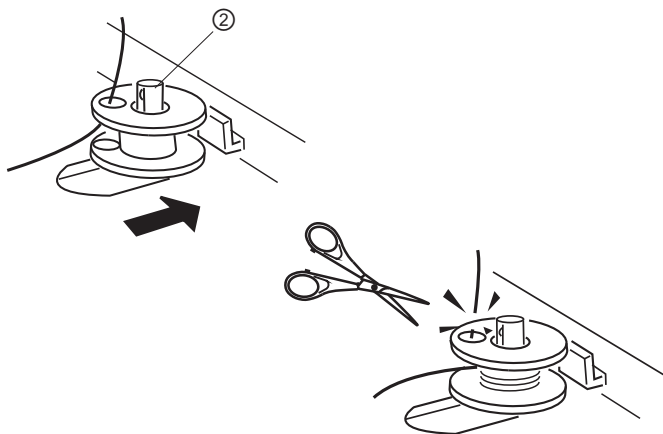
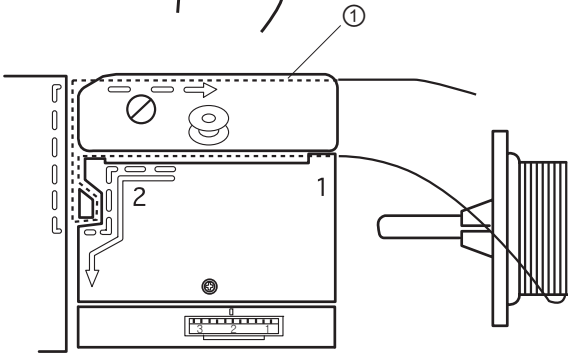


양손을 사용하여 왼쪽으로 실을 잡아당긴 후 홈으로 실을 집어넣으세요.

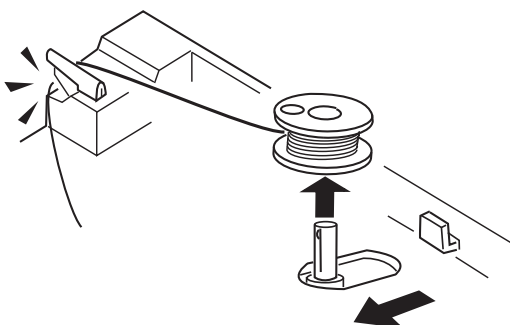


실(그림에 짧은 점선으로 표시)을 기계에 표시된 점선①을 따라 실가이드에 걸어주세요.

실을 실토리 구멍 안쪽에서 바깥쪽으로 걸어주세요. 실토리를 밀실감기장치②에 꽂아주세요.



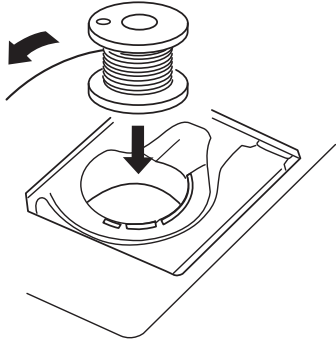
밀실감기장치를 오른쪽으로 미세요. (LCD화면에 밀실감기 메시지가 나타날 것입니다.) 실의 끝을 살짝 잡고 시작 키를 누르세요. 실토리가 몇 바퀴 돌면 멈추세요. 실끝을 실토리 구멍에 가깝게 잘라주세요. 기계를 다시 시작하여 밀실감기를 계속 합니다. 밀실이 충분히 감기면 기계를 멈춰주세요.



실토리감기를 원래 위치로 되돌려놓기 위해 장치를 왼쪽으로 미세요. 실토리를 빼내시고 밀실감기커터로 잘라주세요.

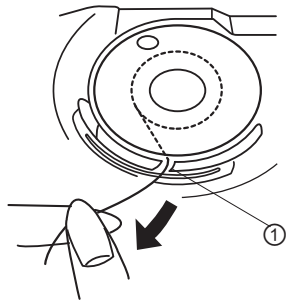
주의 : 기계가 작동 중일 때는 밀실감기장치를 움직이지 마세요.

2분 이상 밀실감기장치가 작동하면 안전을 위해 자동적으로 정지됩니다.

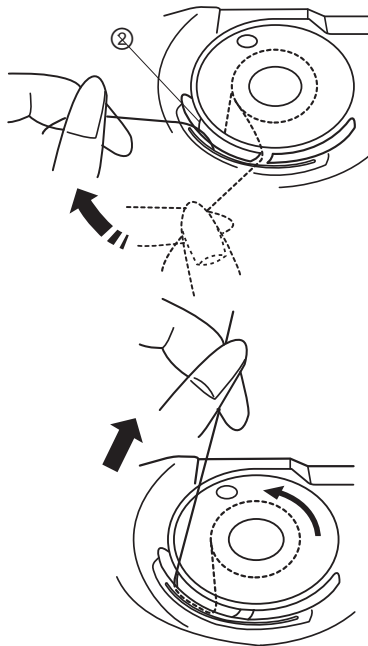


실토리 넣기

실을 시계방향으로 감기게 하여 실토리케이스에 실토리를 집어넣습니다.

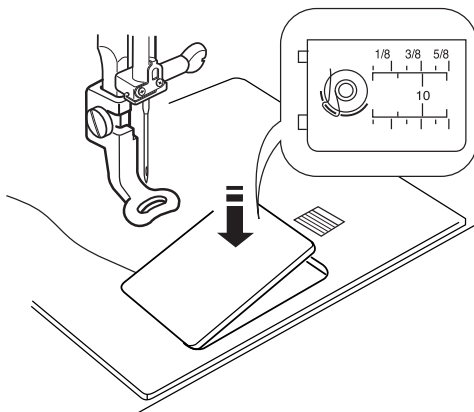


실토리 케이스의 앞면에 있는 홈①에 실을 걸어줍니다. 실토리를 오른손으로 잡고 실이 장력스프링 사이를 지나가도록 실을 왼쪽으로 잡아당깁니다.



실이 홈②으로 빠져들어갈 때까지 계속 가볍게 잡아당깁니다.

실을 15cm(6")정도 당깁니다.



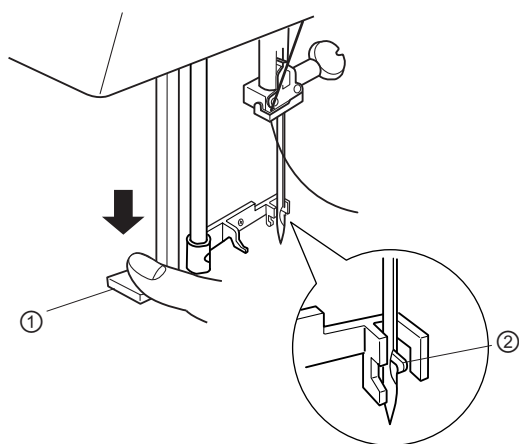
실토리 커버판을 다시 덮습니다.

밀실덮개판에 보이는 차트를 참고하여 실거는 법을 체크하세요.

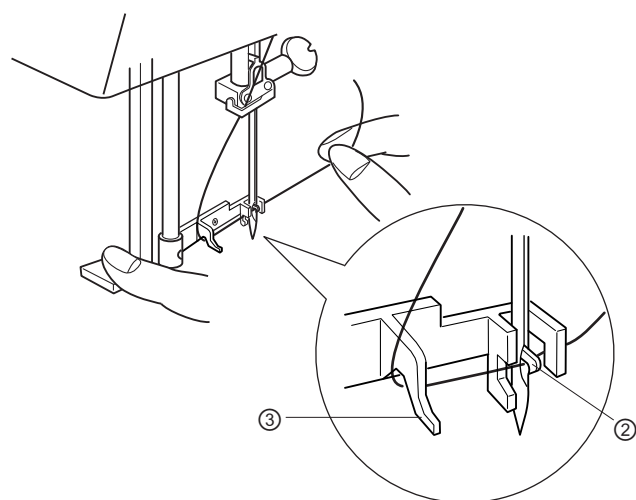
자동 실끼우기 장치

휠을 손으로 몇 바퀴 돌려서(언제나 위에서 아래로) 바늘을 가장 높은 위치로 올립니다. 전원스위치를 끕니다. 노루발을 내립니다.

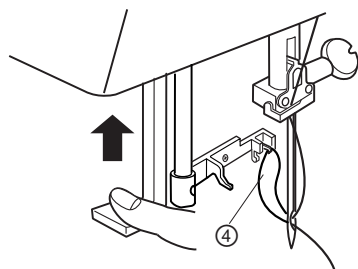
자동실끼우기장치①를 최대한 내리세요. 후크②가 자동적으로 바늘구멍으로 들어갑니다.



실을 가이드③에 건 후 후크② 아래에 겁니다.



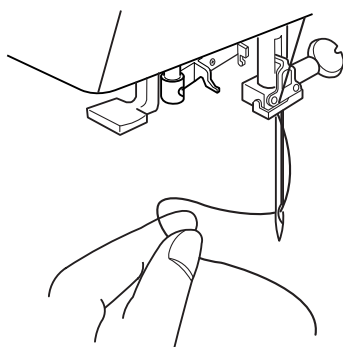
계속 실끝을 잡고 계시면서 천천히 레버를 놓으셔서 장치가 제 위치로 돌아가게 합니다. 실이 바늘구멍을 통과하여 실고리④가 만들어집니다.



실고리를 뒤로 잡아당깁니다.

주의 : 실끼우기장치는 #11에서 #16 사이즈의 바늘이 사용됩니다. 실의 무게는 30에서 90으로 다양하게 할 수 있습니다.

장치가 실고리를 만들지 못하면 바늘 위치를 체크해 보시거나 위치를 다시 조정해봅니다.



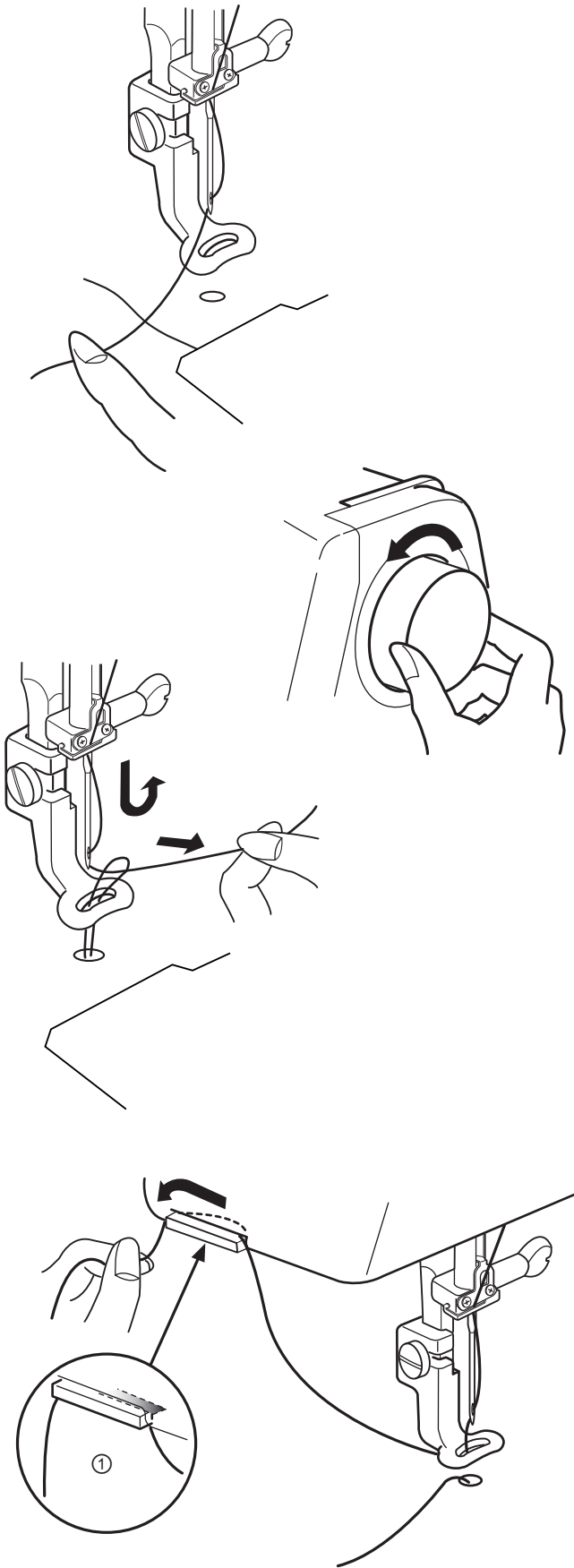
밑실 끌어올리기

노루발을 올리고 윗실을 왼손으로 가볍게 잡습니다.

휠을 한바퀴 (언제나 위에서 아래로) 돌립니다. 밑실
고리가 만들어지면 윗실과 함께 당겨냅니다.

바늘의 실을 자수 노루발 사이로 통과시킵니다.

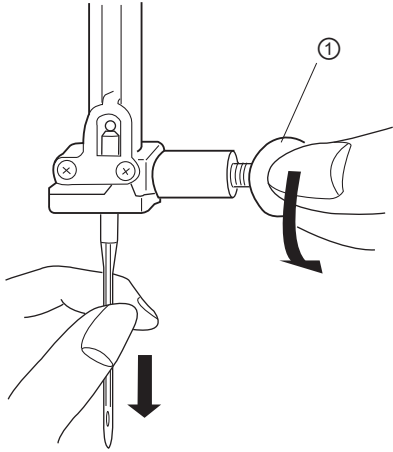
실을 잡아 당겨 실걸이①(실 커터 앞쪽에 위치)에 보관
합니다.



바늘 교체

굽거나 뭉툭한 바늘은 절대 사용하지 마세요, 바느질이 건너뛰거나 실의 끊김을 유발할 수 있습니다. 결함있는 바늘은 소재를 망가뜨릴 수 있습니다. 항상 양질의 바늘을 구매하시고 자주 교체해 주세요.

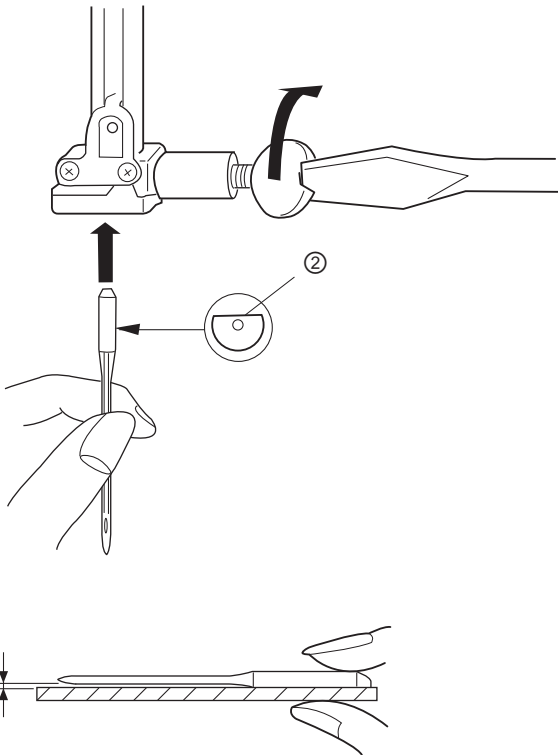
전원 스위치를 끕니다. 휠을 돌려 바늘을 가장 높은 위치에 둡니다. 노루발을 내립니다. 바늘조임나사①를 시계반대방향으로 돌려 풀어줍니다. 바늘을 조임틀에서부터 제거합니다.



새로운 바늘을 납작한 면②이 뒤로 오도록 하여 바늘조임틀에 집어넣습니다. 최대한 위로 밀어넣으시고 조임나사를 확실히 죄어줍니다.

바늘이 결함이 없는지 확인하기 위하여 바늘의 납작한 면을 칠판이나 유리조각과 같은 평평한 물체에 놓아 보세요. 바늘과 평평한 표면의 사이에 공간이 생기면 잘못된 바늘입니다.

주의 : 고운 천에는 75/11 바늘을 사용하고 중간이상의 무거운 천에는 90/14 바늘을 사용하십시오. 본 8300 모델은 75/11 바늘이 곁혀 출시됩니다.



자수틀

A틀

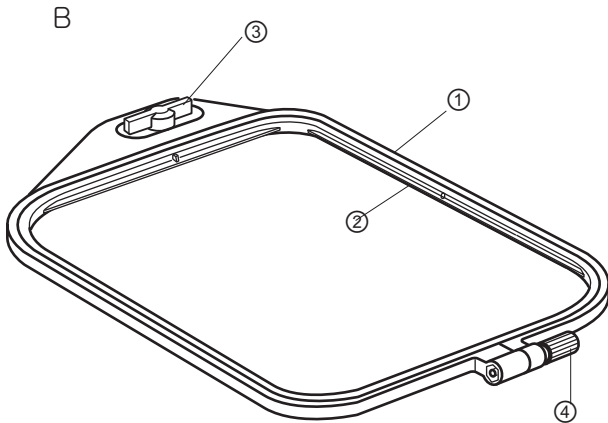
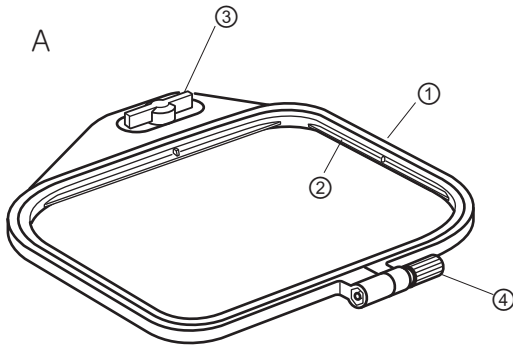
자수범위는 126mm X 110mm(5"x4 3/8")입니다.
내장디자인과 PC디자인카드(옵션)의 대다수 디자인을
자수하는데 이상적입니다.

B틀

자수범위는 140mm X 200mm(5 1/2"x8")입니다. 면적이
넓어서 큰 사이즈의 디자인이나 여러가지 디자인을
조합하거나 알파벳을 배열하는 자수에 사용됩니다.

틀의 부분명칭

- ① 바깥 틀
- ② 안 틀
- ③ 틀 고정 키
- ④ 틀 조임 나사



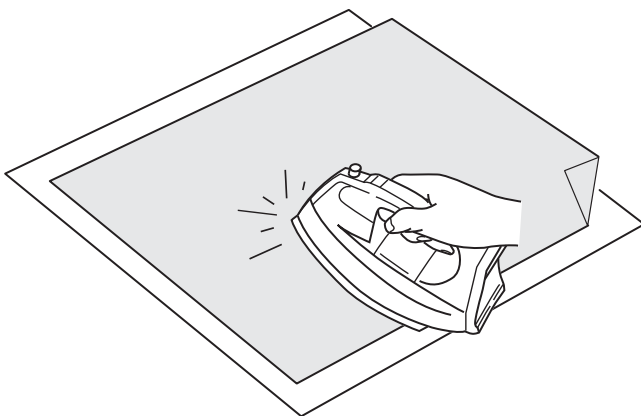
고정 심감

모든 자수에는 형태의 고정을 위하여서 쉽게 제거 가능
한 소재의 심감이 필요합니다. 심감은 원단과 원하시는
작업에 적합하여야 합니다. 자수를 위한 심감의 일반
적인 형태는 가용성(수용성), 접착성으로 찢거나 열을
가하거나 물에 씻어 제거할 수 있는 것들입니다.

가용성 심감은 신축성 소재나 오그라들고 수축하는
소재에 적합하고 접착성 심감은 벨벳이나 자수틀에
넣으면 손상될 가능성이 있는 잔털소재의 옷감에 매우
좋습니다. 접착성이 아닌 심감은 다림질이 불가능한
소재나 다림질이 어려운 부위에 자수할 때 사용해야
합니다.

대부분의 심감은 천의 뒷면에 사용되어야 하며 한 장
이상 필요합니다. 타올과 같은 소재는 물에 씻어서
제거할 수 있는 심감을 사용해야 하며, 심감을 소재의
앞면에 놓고 자수해야 자수무늬가 타올소재 위를 덮을
수 있습니다.

어떤 타입의 심감이라도 자수틀보다 더 큰 것으로 준비
하셔서 자수틀 안에서 천 전체가 다 고정될 수 있도록
합니다.



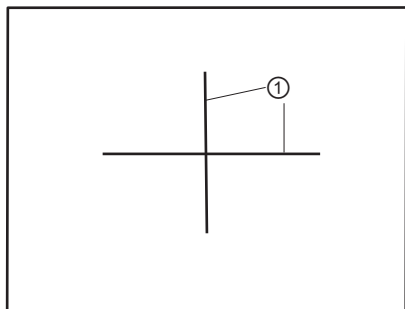
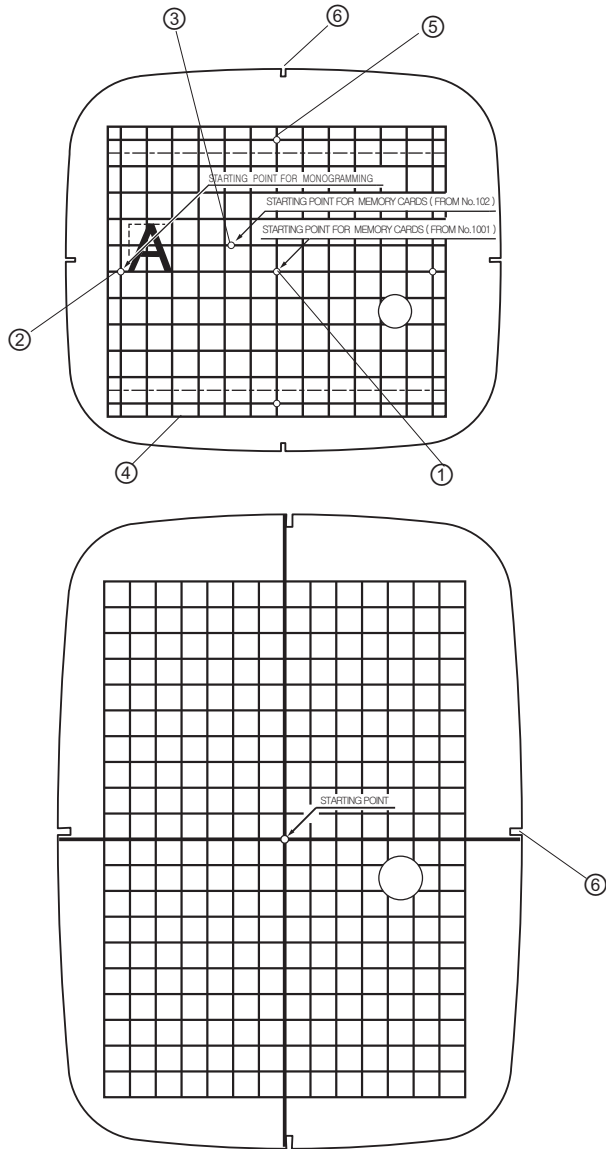
템플릿

각각의 틀은 고유의 템플릿이 함께 있습니다. 템플릿은 사용자가 자수 디자인을 원하는 부분에 자수할 수 있도록 돕는 기능을 합니다.

템플릿에는 여러 시작점이 있습니다. 사용자와 작업에 적합한 점을 선택합니다.

- ① 내장디자인, PC카드디자인 시작점
- ② 수평 배열의 알파벳글자 시작점
- ③ 100시리즈 EnVision 카드와 Elna EnVision CE20과 8007의 시작점
- ④ 내장디자인, PC카드디자인의 경계선
- ⑤ 수직 배열의 알파벳글자 시작점

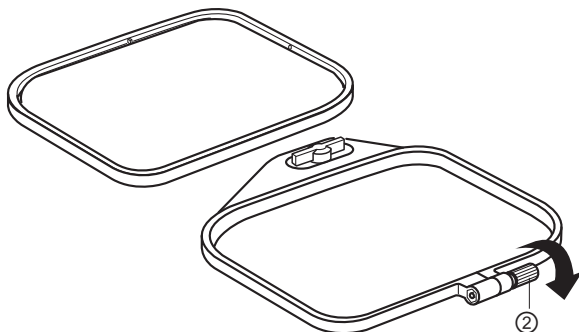
주의: 템플릿 테두리에 네 틈새⑥는 템플릿을 자수틀과 맞추기 위한 것이므로 어느 기준선과도 일치하지 않습니다.

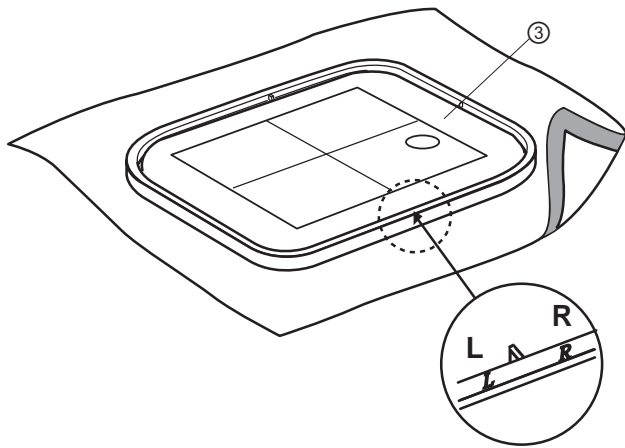


자수틀에 천 고정시키기

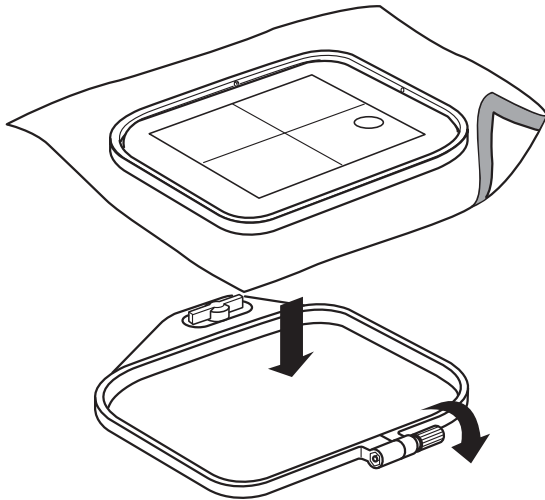
천에 수용성 원단용 마카 또는 재단용 초크로 중심선①을 그려줍니다.(심감과 관련해서 22페이지를 참고하세요.)

틀조임나사②를 풀어 안틀을 꺼냅니다.

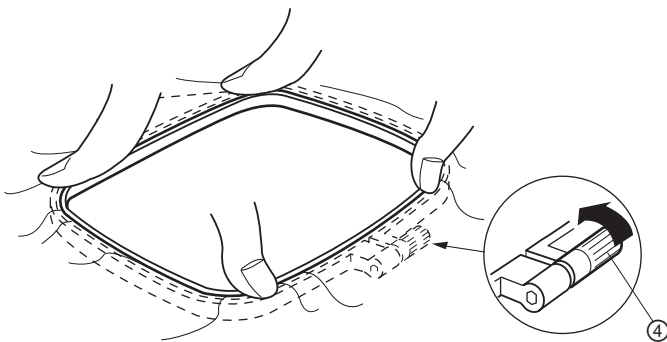




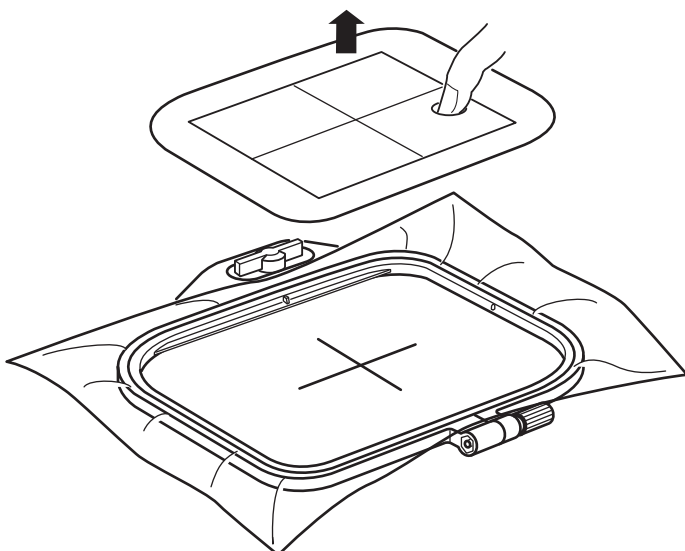
안틀에 템플릿③을 맞춥니다.(안틀에 적힌 L과 R 표시가 보여야 합니다.) 안틀과 템플릿을 중심선에 맞추어 천 위에 놓습니다.



바깥틀을 편리한 곳에 놓고 안틀과 템플릿, 천을 바깥틀 위에 놓습니다.



안틀을 바깥틀에 맞추고 살짝틀조임나사④를 조여 줍니다. 천을 수직 수평으로 조심스럽게 당겨 틀 안에서 잘 정돈되도록 맞춥니다. 천과 템플릿의 중심선이 잘 맞는 지 체크하세요. 천이 잘 정돈되고 위치가 적절하게 조정되었으면 드라이버로 조정나사를 조입니다.



템플릿을 안틀로부터 제거합니다.

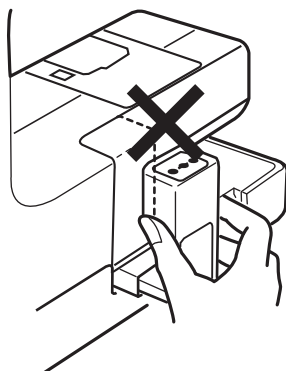
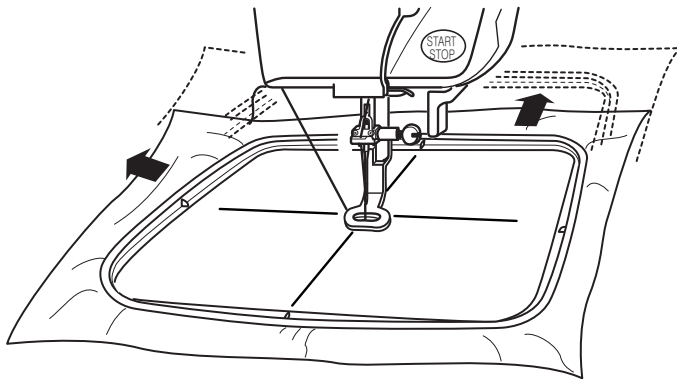
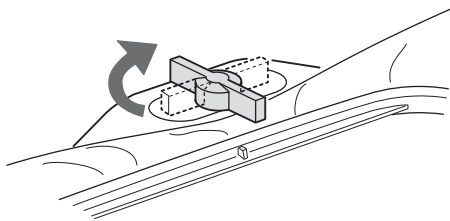
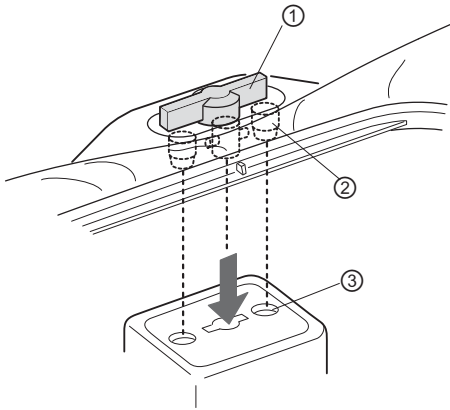
캐리지에 자수를 부착하기

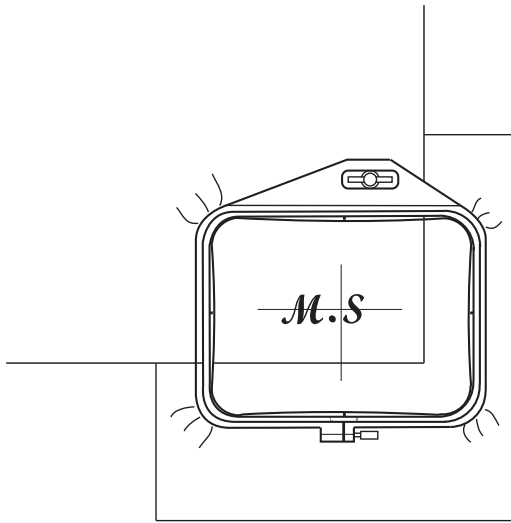
노루발을 들어올립니다. 틀고정키①를 자수틀과 나란하게 돌립니다. 자수틀을 기계 왼쪽면으로부터 밀어 넣습니다. 틀의 핀②이 캐리지의 구멍③에 잘 들어 맞도록 끼웁니다.

틀고정키를 시계방향으로 돌려 캐리지에 고정된 자수틀을 잠급니다.

주의 :
언제나 캐리지 뒤에 공간을 넉넉히 확보하여서 캐리지가 자유롭게 움직이게 하십시오. 8페이지를 참고하세요.

멈춘 캐리지를 손으로 움직이거나 작동되는 캐리지를 만지지 마십시오.
기계의 전원을 끄시기 전에 언제나 캐리지가 제 위치로 돌아가 있는지 확인하시기 바랍니다. 10페이지를 참고하세요.





소형 부분 자수

천조각에 심감(자수 틀보다 큰 것)을 붙입니다. 중심선을 그리고 틀에 심감을 넣습니다.

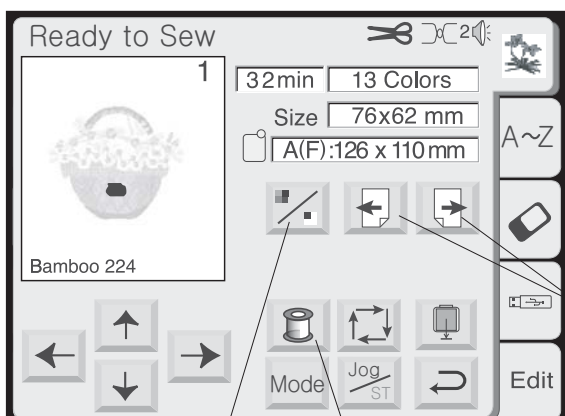
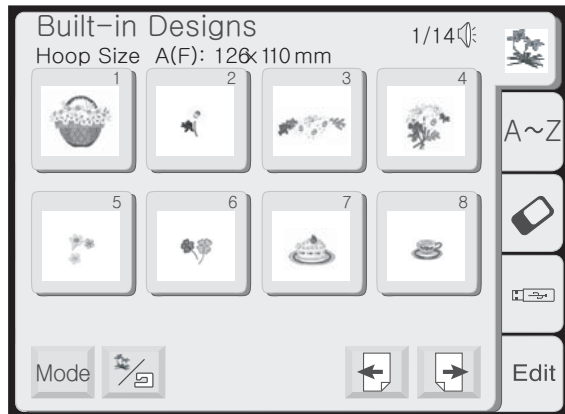
자수하기

내장 디자인의 선택 방법

내장 디자인 창은 권장 틀 사이즈(A 또는 B)와 자수 디자인 (동물, 꽃무늬, 바다생물 등)을 보여줍니다. 디자인을 선택하시려면 보이는 디자인 중 원하는 디자인을 손가락으로 선택합니다.

틀 사이즈 경고 창이 나타나면 되돌아가기 키를 누릅니다.

바느질 준비 창이 열립니다. LCD터치스크린이 이미지, 실 색수, 소요시간 등의 디자인 정보를 보여줍니다. 디자인 이미지가 보입니다.



① 색상별 구간선택 키

이 키를 누르면 선택된 디자인의 전체이미지 보기 또는 색상별 부분이미지 보기를 선택할 수 있습니다.

② 다음/이전 키

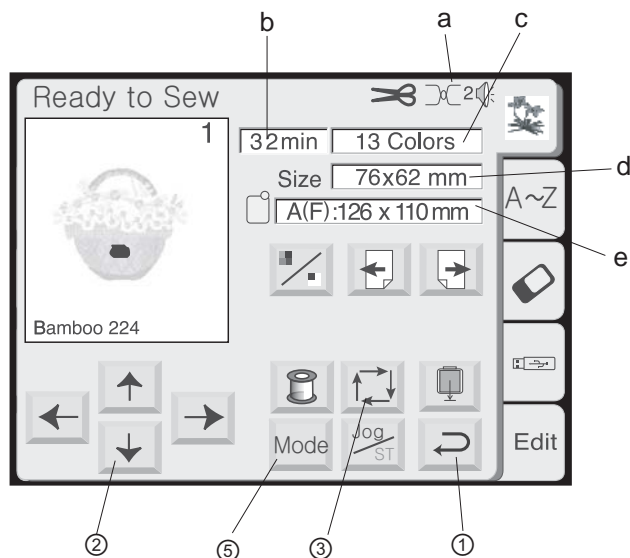
다음 색상 구간을 보고자 할 때 다음 구간 키를 누르세요. 이전 키를 누르면 이전 색상 구간을 볼 수 있습니다.

③ 색상목록 키

이 키를 누르면 선택된 디자인에 따른 실 색상의 목록을 보여줍니다.

특정 실색상 구간을 제외한 자수

다른 구간들을 건너뛰므로 디자인의 특정한 구간만 자수하실 수 있습니다. 원하시는 구간이 나타날 때까지 다음 구간 키를 누르세요.



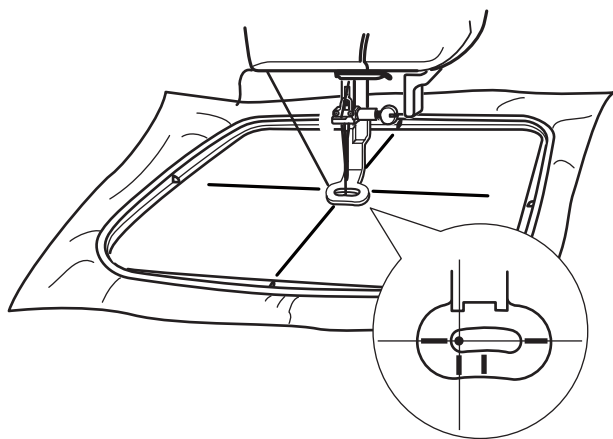
① 되돌아가기 키
이 키를 누르면 창을 닫고 디자인 선택 창으로 돌아갑니다.

바느질 정보

- a.권장 실장력
- b.소요시간(분)
- c.실색/구간 수
- d.디자인 사이즈
- e.적합한 자수틀과 그 면적

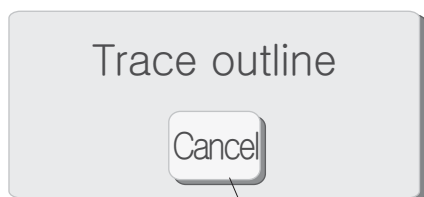
② 틀 위치 조정 키

바늘이 천의 중심선 바로 위에 정확히 조정되어야 합니다. 틀 위치를 조절하려면 이 키들을 누르세요.
주의: 조정 키의 설명을 보시려면 29페이지를 참고하세요.



③ 탐색 키

디자인의 사이즈와 바느질 영역을 확인하고 이 키를 누릅니다. 메시지가 나타나고 탐색 기능이 자동적으로 시작됩니다. 바느질은 하지 않고 캐리지가 디자인의 외곽 경계선을 탐색합니다.

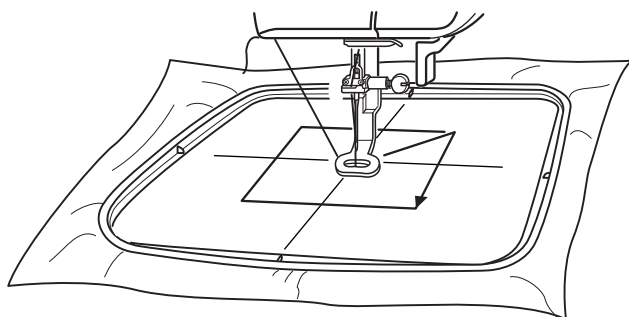


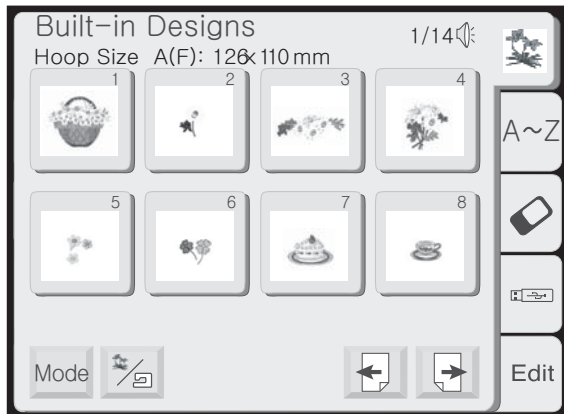
④ 취소 키(탐색 메시지 안에)

탐색 기능이 작동 중일 때 이 키를 눌러 탐색을 중지할 수 있습니다.

⑤모드 키

10페이지를 참고하세요.



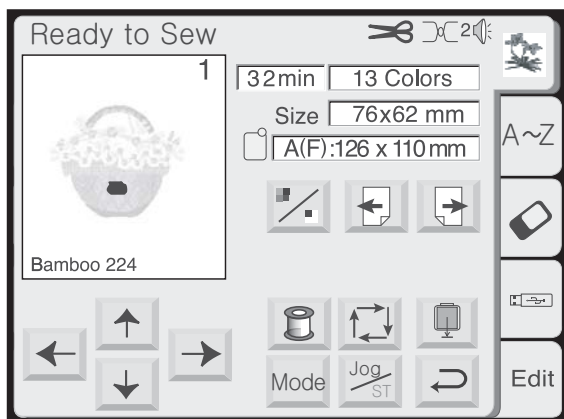


단독 내장 디자인 자수하기

디자인 하나를 고릅니다.

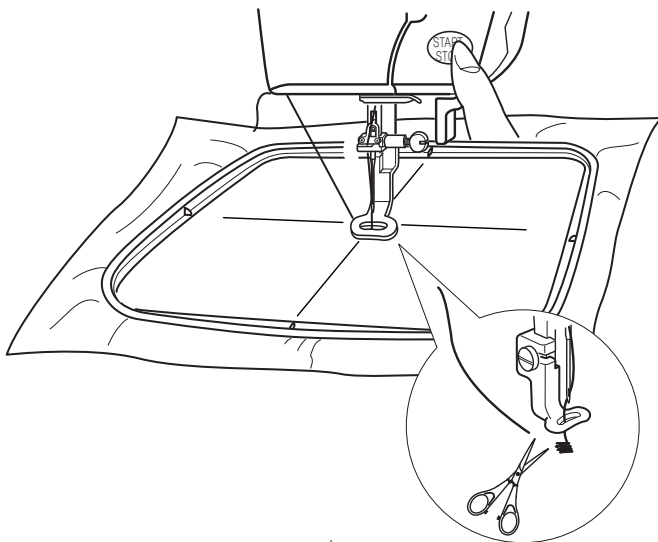
틀 사이즈 경고 창에 되돌아가기를 선택합니다.

틀에 천을 고정시킨 후 틀을 캐리지에 장착합니다. 바늘을 천의 중심선 바로 위에 오도록 위치시키고 처음 구간 색의 실을 겁니다. 노루발을 내립니다.



“시작/멈춤” 버튼을 눌러서 5-6땀을 자수합니다.

“시작/멈춤” 버튼을 눌러서 기계를 멈춥니다.

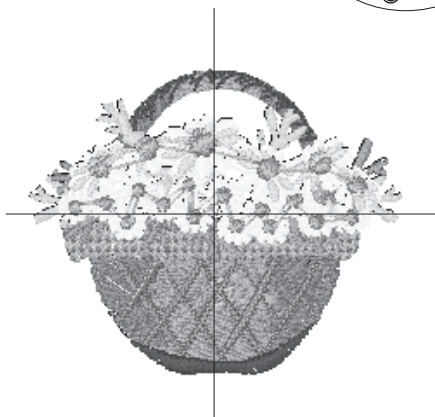


노루발을 올립니다. 시작부위의 실꼬리를 잘라냅니다. 다시 노루발을 내립니다.

“시작/멈춤” 버튼을 누릅니다. 기계가 실 교환을 위해 자동적으로 멈출 때까지 바느질하게 합니다. 만일 자동 사절 명령이 설정되어 있으면 색상 구간별로 바느질을 마쳤을 때 자동적으로 실을 끊어줍니다. 12페이지를 참고하세요.

위에 설명된 방식으로 각각의 실을 교환해주어 전체 디자인의 바느질을 마칩니다.

디자인이 끝나면 “완성(Completed)”이라는 메시지가 나타납니다. “되돌아가기”키를 누릅니다.

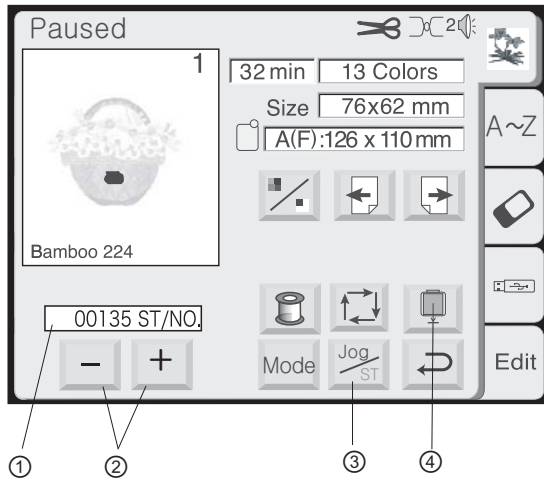


디자인은 천의 중심선과 일치해야합니다.

힌트 : 바느질 전에 디자인의 위치를 체크하기 위해서는 추적 키나 템플릿 시트를 사용하실 수 있습니다.

자수가 시작된 후 나타나는 바느질 준비 창

바느질을 시작하시면 바느질 준비 창으로 바뀝니다. 틀 위치조정 키가 사라지고 현재 바느질되고 있는 땀의 횟수 ①, 땀 빼기/더하기 키와 캐리지 리턴 키가 나타납니다.



실의 끊김

만약 옷실이 끊기면 기계가 멈추고 경고 메시지가 나타납니다. 이 때는 “되돌아가기”키를 누르시고 다시 실을 거세요.

② 땀 더하기/빼기 키

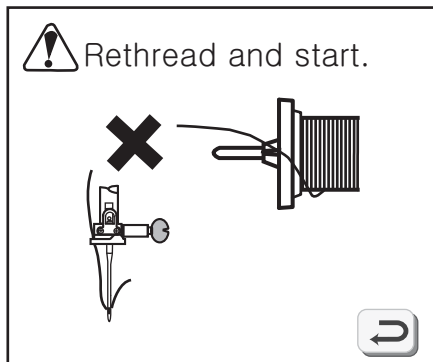
“-“키는 자수틀이 실이 끊기기 전의 지점으로 돌아가게 합니다. “+“키를 한번 누를 때마다 틀은 10땀 이전으로 돌아갑니다. “+“키는 틀이 10땀 앞의 위치로 가게 합니다.

③ 틀위치조정 키

바느질 전에 틀위치조정 키는 사라지고 땀 빼기/더하기 키가 나타납니다.

④ 캐리지 리턴 키

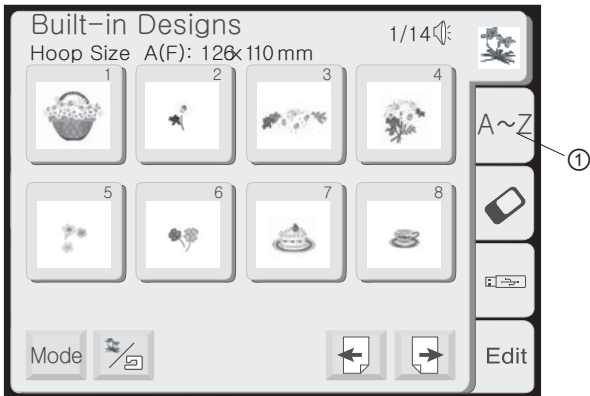
기계를 끄시기 전에 사용되는 매우 중요한 키이므로 여기서도 나타날 뿐 아니라 모드 선택 창에서도 나타납니다.(10페이지를 참고하세요.)



알파벳 선택하기

다섯 가지의 다양한 폰트로부터 글자를 선택하여 텍스트 또는 모노그램을 만들어 봅니다.

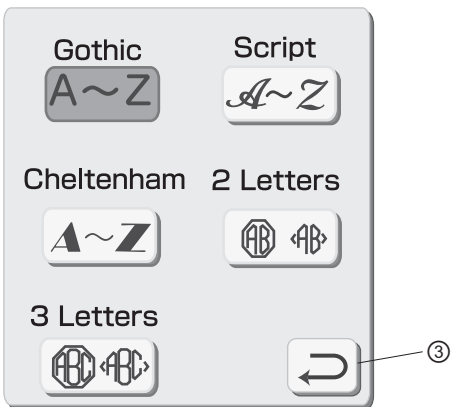
“A~Z”키①를 선택하여 알파벳 선택창을 엽니다.



“폰트(Font)”키②를 선택합니다.



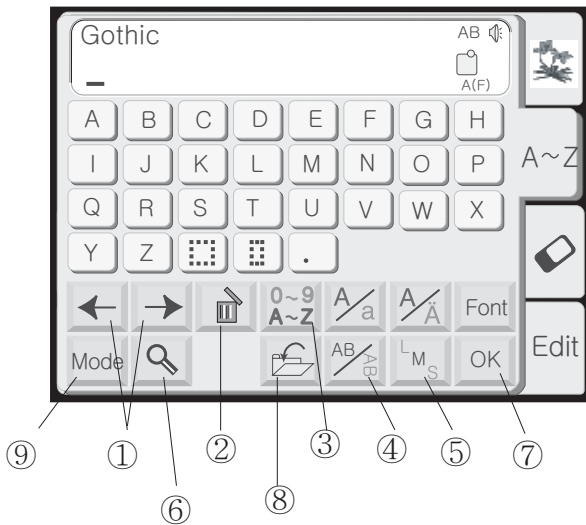
그림을 보고 폰트 중에 적당한 하나를 선택합니다.
“되돌아가기”키③를 누르면 선택된 폰트가 나타날 것입니다.



④ 발음구별 글자 키
발음구별 글자(악센트나 옴라우트 기호 등을 포함한 글자)를 열거나 닫기 위해 이 키를 선택합니다.

⑤ 대/소문자 키
이 키를 누르면 대문자나 소문자로 변환됩니다. 32페이지를 보세요.





① 커서 이동 키

커서(밑줄)을 움직이기 위해 이 키를 사용합니다. 커서가 위치한 글자는 편집이 가능합니다. 글자나 숫자 또는 기호를 추가하기 위해서는 커서가 글자아래에 위치하도록 이동합니다. 커서로 선택된 글자 왼쪽에 새로운 문자가 삽입됩니다. 34페이지를 참고하세요.

② 삭제 키

이 키를 누르면 커서에 놓인 문자가 삭제됩니다. 커서 키를 움직여서 삭제될 문자에 밑줄이 놓이게 합니다. “삭제(Delete)”키를 누릅니다. 34페이지를 참고하세요.

③ 숫자/문자 키

이 키를 누르면 글자에서 숫자/문자 키로 변환이 됩니다.

④ 가로 세로 키

이 키를 누르면 자수 방향이 가로 또는 세로로 변환 됩니다. 33페이지를 참고하세요.

⑤ 알파벳 사이즈 키

이 키를 눌러 글자 크기를 “대(L)”, “중(M)”, “소(S)” 중 하나로 선택할 수 있습니다. 이 키는 폰트 선택이 2나 3으로 되어 있으면 활성화되지 않습니다.

⑥ 확대 키

이 키를 누르면 전체 키가 확대되어 보고 선택하기에 보다 용이하게 만들어줍니다. “되돌아가기”키를 누르면 원래 키 사이즈로 돌아갑니다.

⑦ OK 키

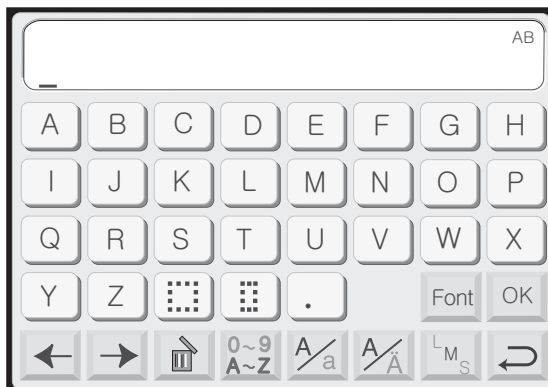
자수할 글자가 모두 선택되었으면 바느질 준비 창으로 가기 위해 이 키를 누릅니다.

⑧ 파일저장 키

이 키를 누르시면 선택사항이 나중의 작업을 위해 파일로 저장됩니다.

⑨ 모드 키

10페이지를 참고하세요.





알파벳 자수하기

알파벳 선택 창이 열려있어야 합니다. 30페이지를 보세요.

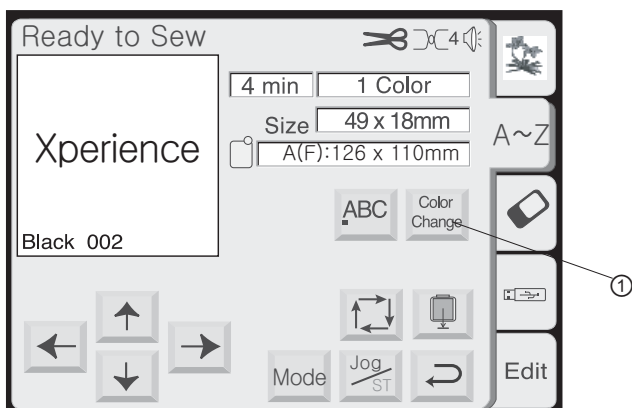
“폰트(Font)”키를 눌러서 Gothic(고딕)체를 선택합니다.
알파벳 “X”를 선택합니다.



대/소문자 키를 눌러 소문자로 바꿉니다.



“p”, “e”, “r”, “l”, “e”, “n”, “c”, “e”를 차례대로 선택합니다.
“OK” 키를 누르세요.
틀 사이즈 주의 창에서 “되돌아가기” 키를 누르세요.

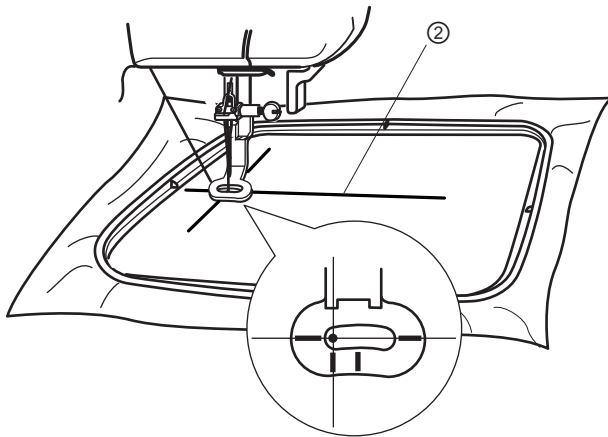


바느질 준비 창이 열립니다.

① 실 색상 교환 키
글자의 실 색상을 각각 다르게 표현하려 할 때 기계를
멈추기 위해 이 키를 사용합니다.



①



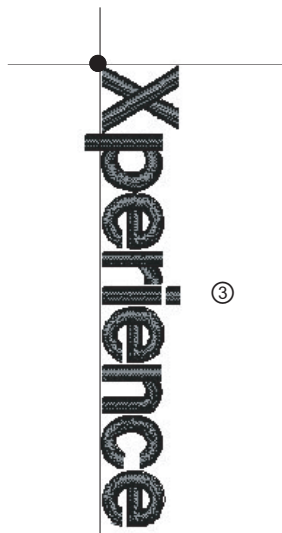
틀에 천을 고정시킵니다. 이 때 천의 중심선이 틀의 왼쪽에 위치하게 합니다. (가로 배열 알파벳의 시작점은 템플릿의 왼쪽입니다. 23페이지를 참고하세요.)

틀 위치조정 키①를 사용하여 틀의 위치를 바늘이 중심선②의 바로 위에 놓이도록 조정합니다.

노루발을 내립니다. “시작/멈춤” 버튼을 눌러 5 - 6 땀을 바느질 합니다. “시작/멈춤” 버튼을 눌러 기계를 멈춥니다.

노루발을 올립니다. 시작부분의 실꼬리를 잘라냅니다. 노루발을 내립니다.

“시작/멈춤” 버튼을 눌러 기계가 자동적으로 멈출 때까지 바느질 하게 합니다.



③

주의 : 알파벳 세로 자수는 그림③과 같이 나타냅니다.



알파벳 수정하기

글자 지우기

예시 : “8002”에서 “2” 지우기



숫자 2 밑에 커서가 위치하도록 “커서 이동” 키를 눌러 조정합니다.



“삭제” 키를 누릅니다. “2”가 삭제됩니다.



글자 삽입하기

예시 : 800에 “3” 넣기



“커서 이동”키를 눌러 커서가 새 숫자를 넣고자 하는 숫자 밑에 커서를 위치시킵니다.



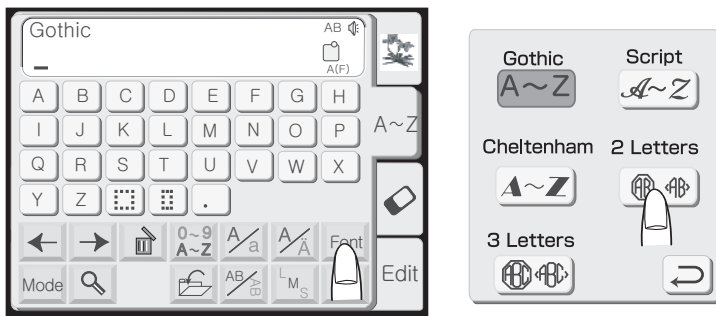
“3”을 선택합니다. “3”이 “8”과 “0” 사이에 삽입됩니다.

두세 글자로 모노그램 만들기

예시 : 두 글자에 프레임(테두리) 넣기

알파벳 선택 창이 열려있어야 합니다. 30페이지를 참고하세요.

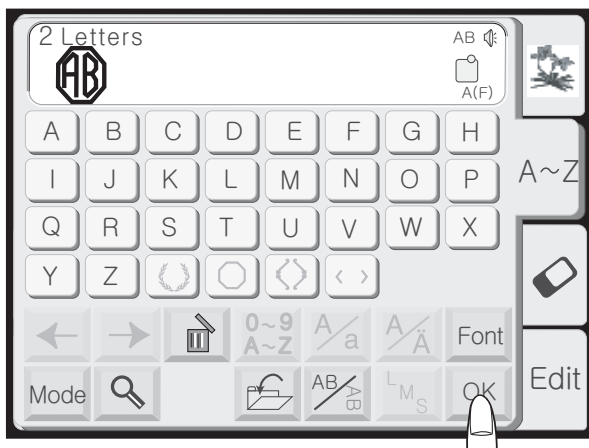
“폰트(Font)”키를 선택하고 “두 글자(2 Letters)” 키를 선택합니다.



프레임을 선택합니다.



“A”와 “B”를 선택합니다.



“OK”키를 선택합니다. 자수테 사이즈 경고 메시지의 “되돌아가기” 키를 선택합니다.

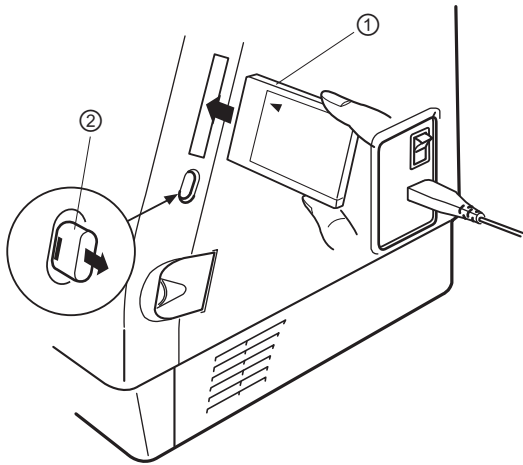


주의 : 모노그램의 시작점은 자수테의 정중앙입니다.

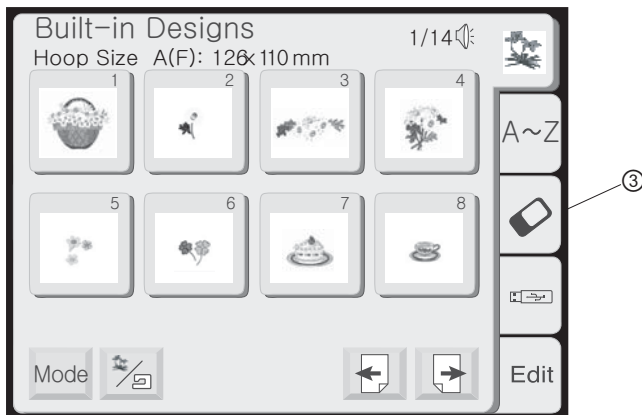
PC디자인카드(옵션)로 자수하기

카드 넣기

정면의 슬롯에 PC디자인카드①를 삽입합니다. 카드가 딱 맞아들 때까지 밀어 넣으면 카드출출버튼②이 튀어나옵니다. (버튼에 붉은 선이 보여야 합니다.)



PC디자인카드 키③를 선택합니다.



PC디자인 선택 창이 열립니다. 카드의 디자인들이 나타납니다. 디자인 하나를 선택합니다.

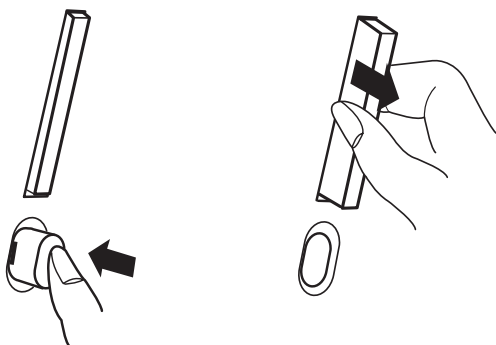
주의 : ATA PC카드에서 디자인을 여는 방법은 USB 메모리와 같습니다.(37페이지를 참조하세요.)

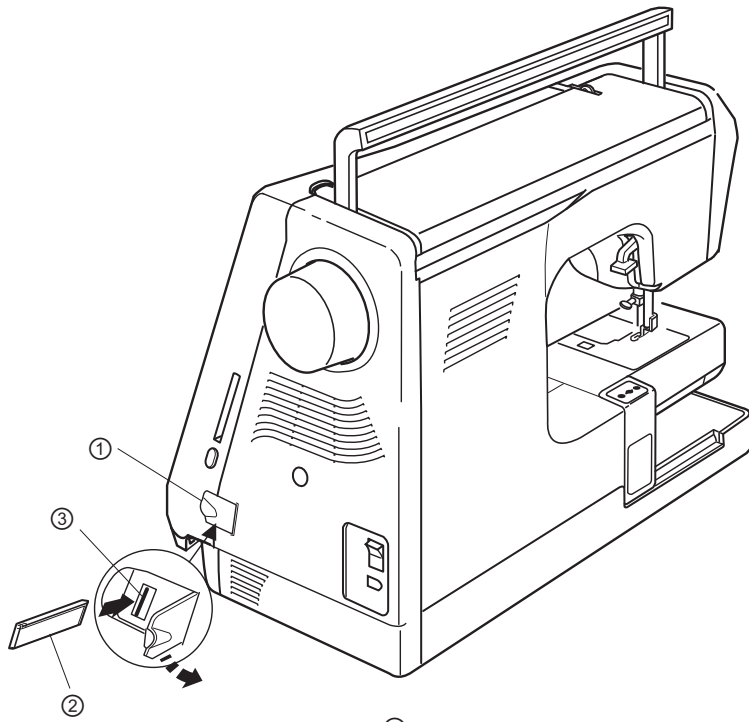


카드 빼내기

카드 출출 버튼을 누릅니다. 슬롯으로부터 PC디자인 카드를 제거합니다.

주의 : 경고 메시지나 모래시계 아이콘이 뜰 때 전원 스위치를 끄거나 카드를 빼지 마세요.





USB 메모리(옵션 상품)

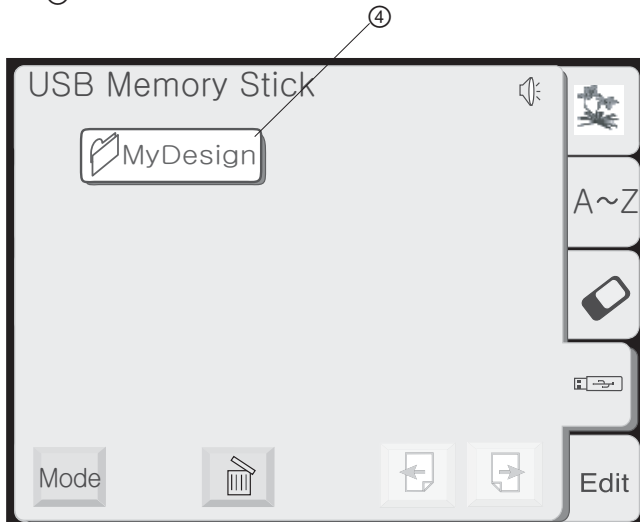
USB 메모리는 8300과 PC사이에 자수 데이터를 저장해 자수 디자인을 옮겨주는 매체 역할을 합니다. USB 메모리는 카메라 판매점, 컴퓨터 관련용품 판매점 등에서 다양한 사이즈와 형태의 것들을 구입하실 수 있습니다.

카드 슬롯 아래의 작은 문을 엽니다.

USB 메모리를 8300의 USB 소켓에 꽂습니다.

- ① USB메모리 커버
- ② USB 메모리(옵션)
- ③ USB 소켓

주의 : 경고 사인 이나 모래시계가 나타나면 전원을 끄거나 USB메모리를 빼지 마세요.

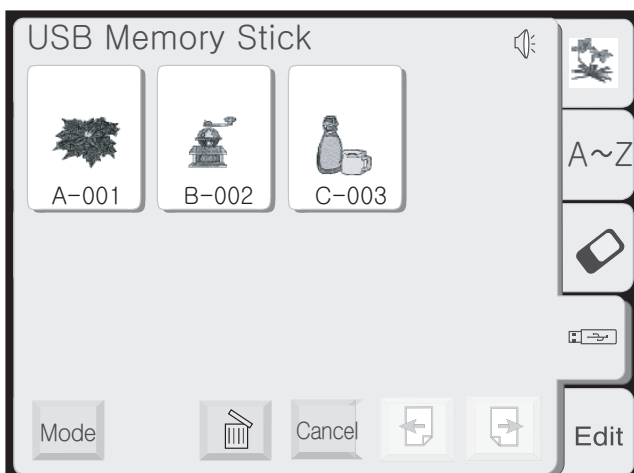


USB 메모리의 디자인 열기

USB 메모리 키를 선택합니다.

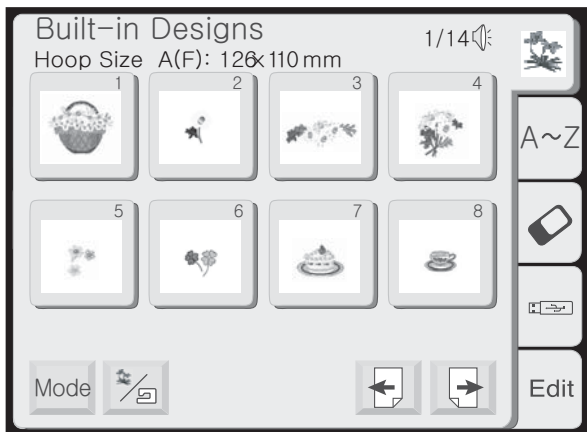
폴더 목록이 창에 나타납니다.

원하시는 폴더 키④를 선택하시면 열립니다.



선택된 폴더 안에 저장된 디자인들이 디자인 선택 키로 나타날 것입니다.

원하시는 디자인을 키를 눌러 선택합니다.



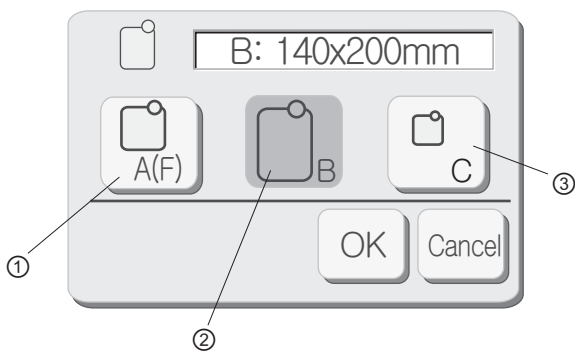
편집 창

자신만의 독특한 디자인을 만들고 싶으시다면 기존 디자인을 수정하고 조합할 수 있습니다.

“편집(Edit)” 키를 누르세요.

틀 선택 창이 열립니다. 원하시는 틀을 선택합니다.

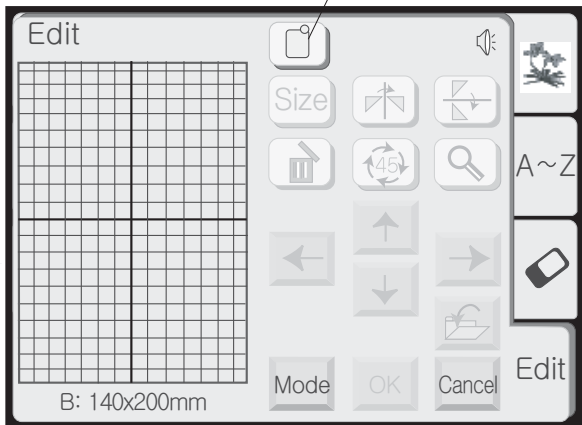
- ① 표준틀 A 또는 F틀(옵션) – 126mm X 110 mm(5" x 4 3/8")
- ② 큰틀 B – 140mm X 200 mm (5 1/2" x 8")
- ③ 프리암틀 C(옵션) – 50mm X 50mm(2" x 2")



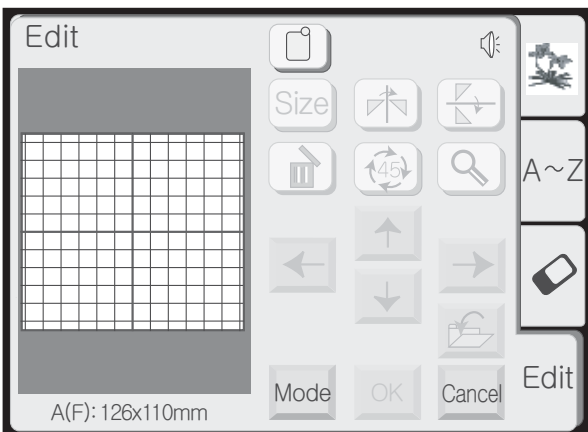
“OK”키를 눌러 틀 편집창을 엽니다.

주의 : 큰틀B가 기본설정값이기 때문에 “취소(cancel)” 키를 누르시면 큰틀B 편집창이 열립니다.

주의 : 편집창을 열기 전에 디자인을 선택하시려면 “틀선택”키④를 선택하시고 위에 설명된 방법을 따르세요.



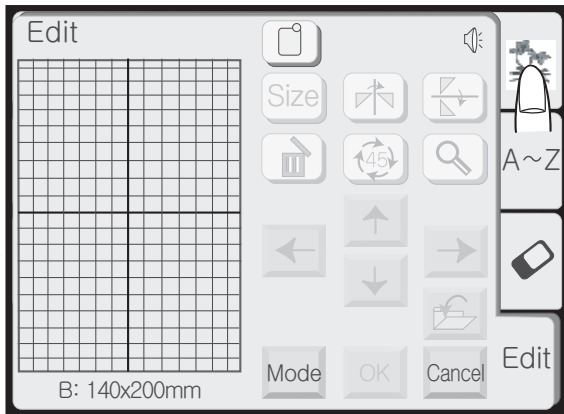
큰틀B 편집 창



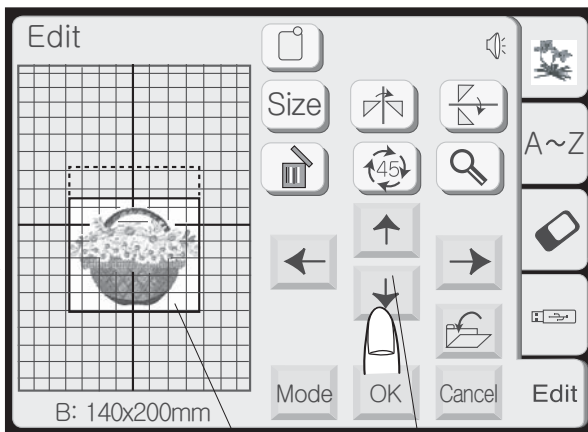
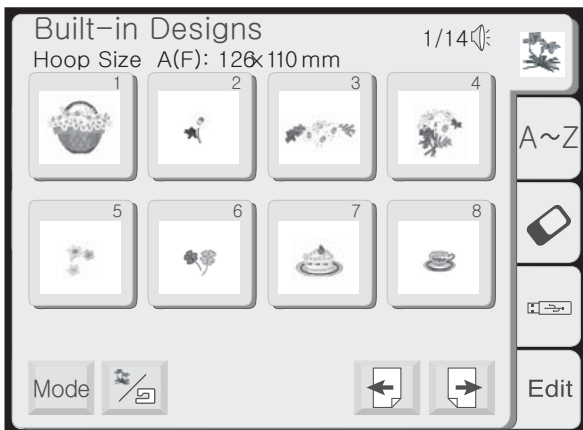
표준틀A와 옵션틀F 편집 창

편집 창을 열고 난 후에 디자인 선택하기

디자인 선택창을 엽니다.



디자인을 선택합니다.

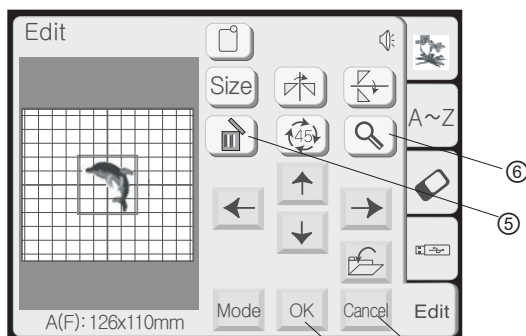
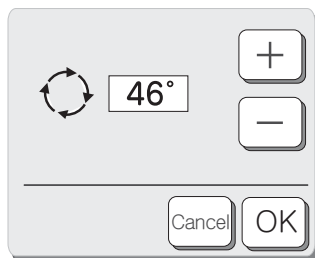
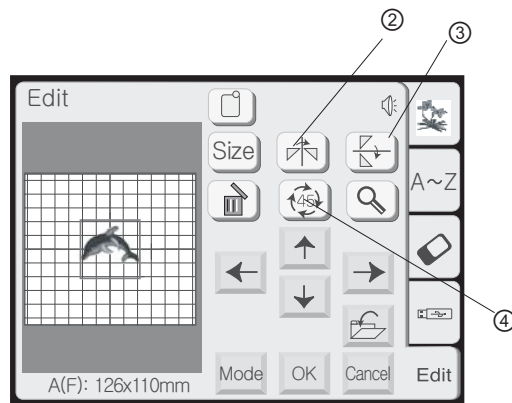
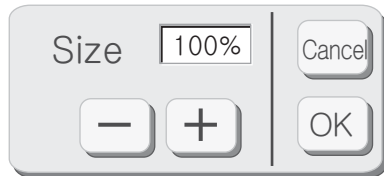
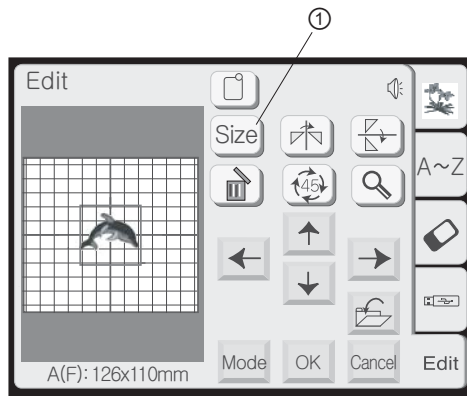


디자인이 디자인을 둘러싼 외곽선과 함께 편집 창에 나타납니다.

디자인 옮기기

① 손끝으로 화면에서 디자인을 선택하여 새 위치에 끌어 놓습니다. 절대 뾰족한 물체로 끌지 마세요.

② 디자인 이동 키
이 키를 사용해 디자인을 새로운 위치로 옮깁니다.
틀위치조정 키처럼 캐리지를 움직이지는 않습니다.
기계가 움직이는 대신 틀의 디자인이 움직입니다.



① 사이즈 키

이 키를 선택하시면 사이즈 조정 창이 열립니다. 디자인 사이즈는 원래 사이즈에서 90%에서 120%까지 1%씩 증감시켜 변화시킬 수 있습니다.

“-” 키를 누르면 사이즈가 줄어듭니다.

“+” 키를 누르면 사이즈가 늘어납니다.

“OK”키를 누르면 새로운 사이즈의 디자인이 편집 창에 나타납니다. (“취소(Cancel)” 키를 누르시면 사이즈 창이 닫히고 원래 사이즈의 디자인이 남습니다.)

② 좌우대칭 키

이 키를 누르면 왼쪽에서 오른쪽으로 디자인이 뒤집힙니다.

③ 상하대칭 키

이 키를 누르면 위에서 아래로 디자인이 뒤집힙니다.

④ 회전 키

이 키를 누르면 디자인이 시계방향으로 45°돌아갑니다. 이 키를 한두번 누르시고 또는 길게 누르고 계시면 회전 상자가 열립니다.

시계방향으로 패턴을 회전시키려면 “+” 키를 누르시고, 시계반대방향으로 회전시키려면 “-” 키를 누르세요. “+”, “-” 키를 길게 누르고 계시면 패턴이 빨리 회전됩니다. “OK”키를 누르시면 새로운 각도가 적용됩니다. 회전을 취소하시려면 “취소(Cancel)” 키를 누르세요.

⑤ 삭제 키

외곽선이 둘러싸고 있는 디자인이 삭제됩니다.

⑥ 확대 키

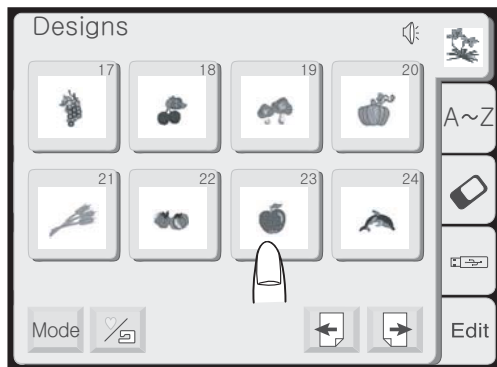
이 키를 누르면 디자인 이미지를 더 크게 보여줍니다.

⑦ “OK” 키

모든 디자인이 그룹화 되고 바느질 준비 창이 열리게 합니다.

⑧ 취소 키

이 키를 누르면 편집창에 있는 모든 디자인이 지워지고 편집 모드가 비활성화 됩니다.

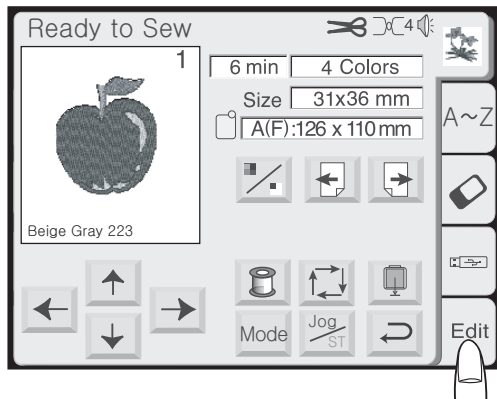


내장 디자인과 알파벳 조합하기

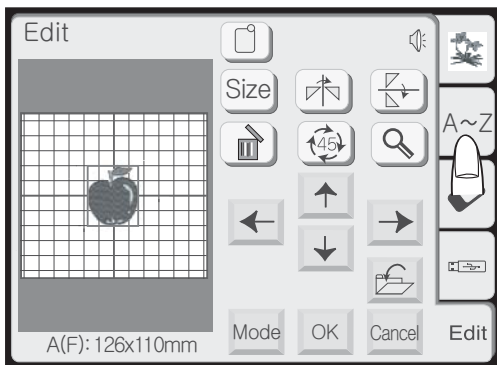
예시 : 내장 디자인 23번과 “Apple”

내장디자인 23번을 선택 창에서 선택합니다.

틀 사이즈 경고 메시지에 “되돌아가기” 키를 누릅니다.



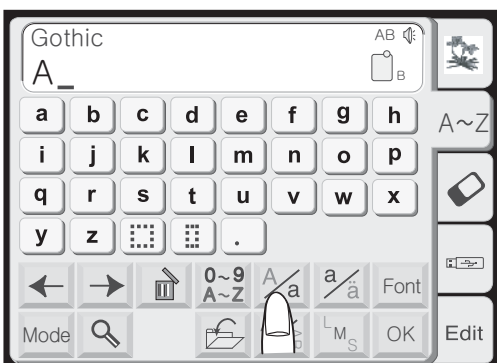
“편집(Edit)” 키를 선택합니다.



“알파벳(A~Z)” 키를 선택합니다.



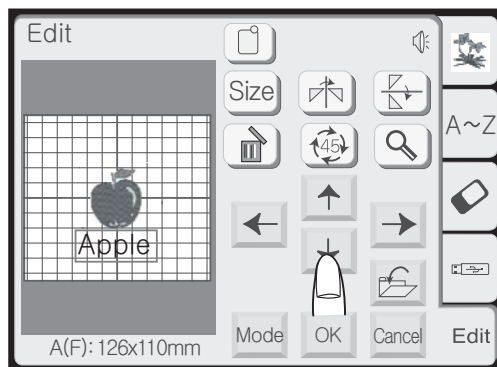
“A(대문자 고딕체)”를 선택합니다.



“대/소문자 키를 눌러 소문자를 활성화합니다.



“p”, “p”, “l”, “e”를 차례로 선택하고 “OK”를 누릅니다.



디자인과 문자를 손가락으로 끌거나 또는 디자인 이동 키를 눌러서 원하는 위치에 배치합니다. “OK”키를 눌러 개별의 디자인들을 그룹화하고 바느질 준비 창을 열게 합니다.

틀 사이즈 경고 메시지의 “되돌아가기” 키를 누릅니다.

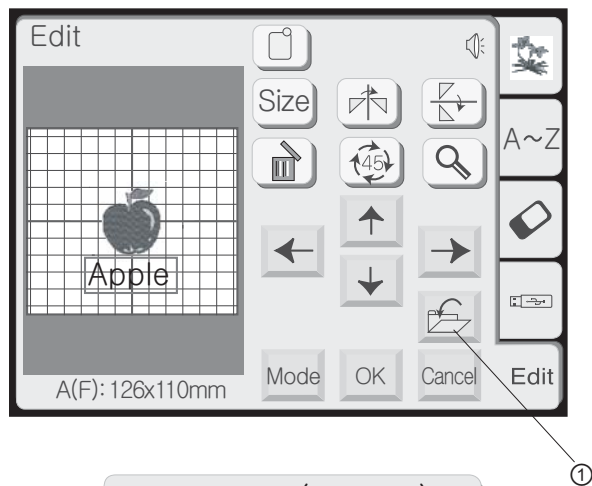


바느질 준비 창이 열립니다.

디자인을 바느질합니다.

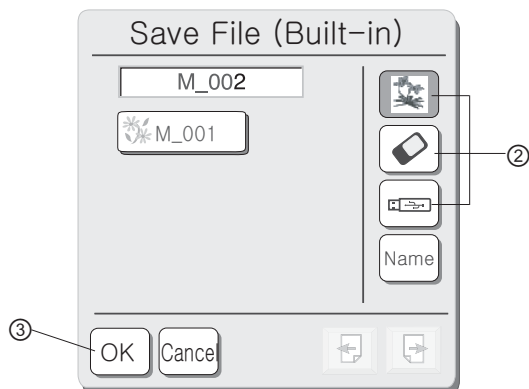
주의 : 바느질 준비 창에 있는 “되돌아가기” 키①를 누르시면 편집 모드가 비활성화되고 모든 자료가 사라집니다.





새로운 디자인을 파일로 저장하기
(편집(Edit)키가 반드시 활성화 되어있어야 합니다.)

① 파일 저장 키
새롭게 조합한 디자인을 저장하시려면 이 키를 눌러
나중에도 불러올 수 있게 합니다.

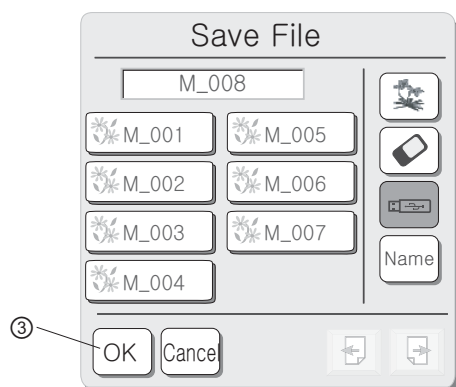
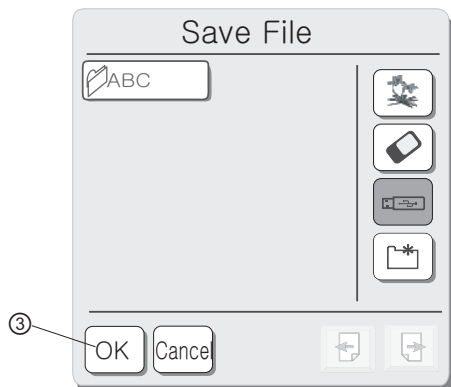


파일 저장 창이 열립니다.
아래의 키② 중에 하나를 눌러 파일이 저장될 위치를
선택합니다.

- 내장 메모리 : 파일이 기계 안의 저장소에 저장됩니다.
- PC카드 : 파일이 PC카드에 저장됩니다.
- USB 메모리 : 파일이 USB메모리에 저장됩니다.

내장 메모리 키를 누르시면 파일 목록이 나타납니다.
그러나 PC 카드 키나 USB 메모리 키를 누르시면 폴더
목록이 나타납니다.

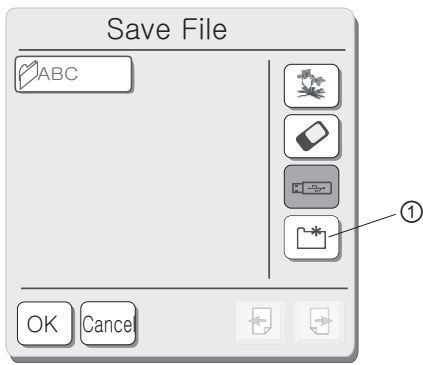
원하시는 폴더를 선택하시고 OK 키③를 누르세요.



선택된 폴더의 파일 목록이 열립니다.
“OK” 키③를 눌러 파일을 저장하시면 화면이 원래
화면으로 돌아갑니다.

파일 이름은 자동으로 M_001부터 시작되어 순서대로
저장됩니다.

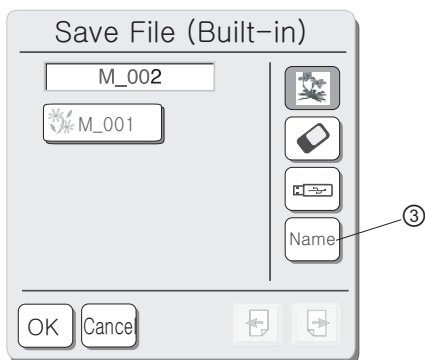
주의 : 경고 메시지나 모래시계 아이콘이 보일 때는
전원 스위치를 끄거나 삽입된 카드를 추출하지 마십
시오. 저장된 데이터를 잃거나 손상시킬 수 있습니다.



새로운 폴더를 만들고 싶으시면 “새 폴더”①키를 누릅니다.



폴더 이름 창이 열립니다.
키를 누르셔서 저장하고자 하는 폴더명(최대 8글자)을 입력합니다.
폴더명을 수정하시려면 Back space(←) 키②를 눌러 뒤에서부터 삭제하시고 나머지 글자를 입력하세요.

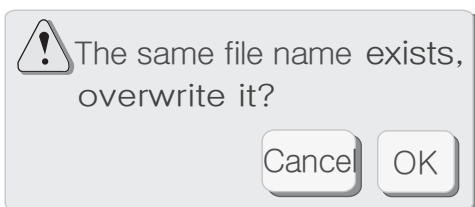


다른 이름으로 저장하시려면 “파일명”③ 키를 누르세요.



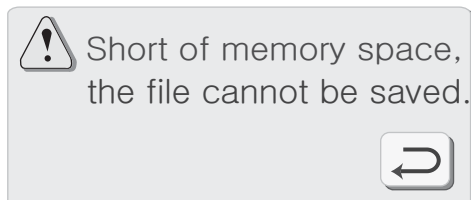
파일명 창이 열립니다.

키를 누르셔서 새 폴더의 이름을 입력하시고 “OK”키를 누르세요.

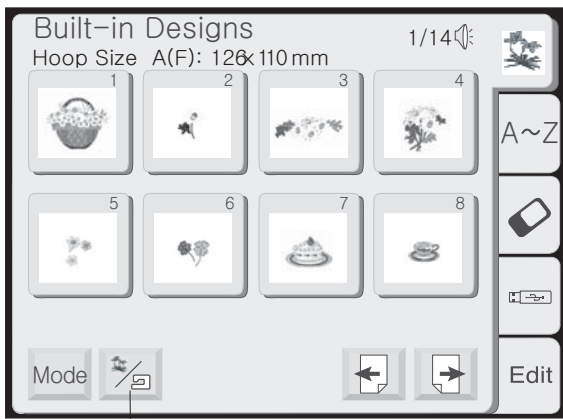


파일 이름 창이 닫히고 파일이 새 이름으로 저장됩니다.
 (“취소(Cancel)”키를 누르시면 새 파일명으로 저장되지 않은 채 파일 이름 창이 닫깁니다.)

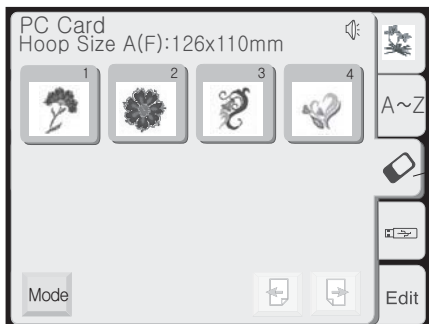
주의 : 이미 존재하는 파일명으로 파일을 저장하려고 하시면 이와 같은 경고창이 나타납니다. 덮어 쓰시려면 “OK” 키를 누르세요. 덮어쓰기를 원치 않으시면 “취소 Cancel)” 키를 누르시고 파일명을 바꾸신 후 다시 저장하세요.



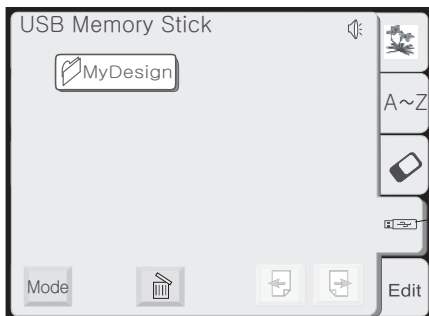
주의 : 메모리가 가득 차면 경고 메시지가 나타납니다.
 “되돌아가기” 키를 누르세요. 파일 창을 엽니다.(45페이지를 참고하세요.) 없애고자 하는 파일을 지웁니다.



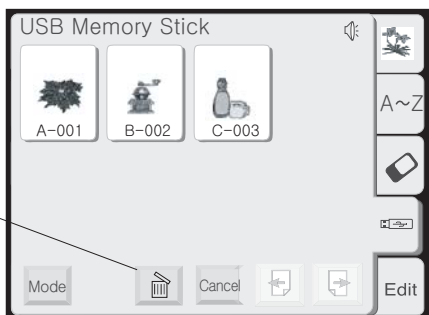
①



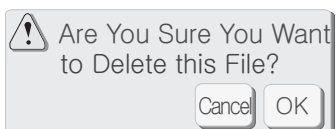
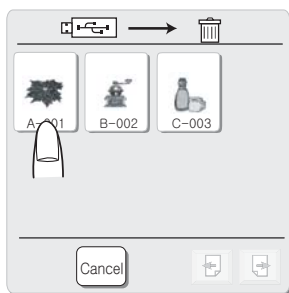
②



③



④



저장 파일 열기

파일에 저장된 어떤 디자인도 모두 자수가 가능합니다.

내장 메모리에 저장된 파일을 열기 위해서는 내장/개인 디자인 키①를 누릅니다.

내장 메모리의 디자인 선택 창이 열립니다.
원하는 파일을 선택합니다.

PC카드에 저장된 파일을 열기 위해서는 카드 키②를 누릅니다.

PC카드 디자인 선택 창이 열립니다.
원하는 파일을 선택합니다.

USB 메모리에 저장된 파일을 열기 위해서는 USB 메모리 키③를 누릅니다.
폴더 목록이 열립니다.

저장된 파일 지우기

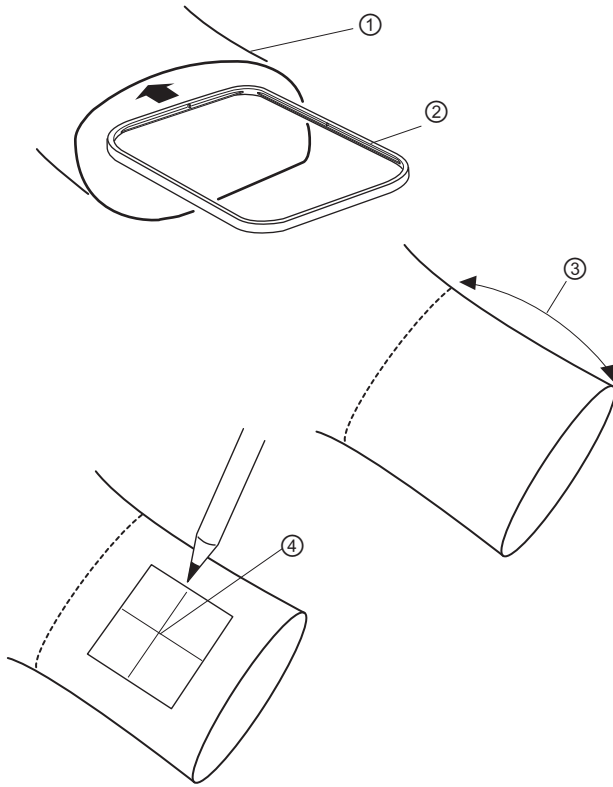
“삭제”키④를 누릅니다.
지우고자 하는 디자인을 누릅니다.

확인 창이 열립니다. “OK”키를 누르면 삭제됩니다.

“취소(Cancel)” 키를 누르면 파일은 그대로 보존되고 확인 창이 닫힙니다.

옵션 프리암틀 C로 자수하기

바짓단 또는 소매단의 원통 부위는 틀이 자유롭게 움직일 수 있게 면적이 넓은 틀이어야 합니다. 큰 틀 B의 안틀②을 원통부위① 안에 넣으세요. 안틀이 잘 들어가지 않을 때는 원통이 프리암 자수를 하기에는 너무 좁기 때문입니다.



디자인을 자수할 위치는 단으로부터 최대 200mm (7-7/8")③입니다.
디자인 위치지정을 위해 중심선④을 그립니다.

확장테이블을 제거합니다. 5페이지를 참고하세요.

편집모드에서 "C"틀을 선택합니다.

디자인이나 글자를 선택합니다. (디자인/글자의 면적은 49mm이하여야 합니다.)

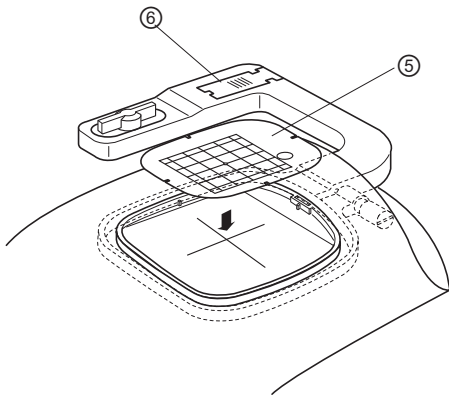
주의 : 49mm 이하의 내장 디자인은 2, 4-9, 12-15, 17-20, 22-30, 35, 36, 38, 39, 45, 47, 48, 50-55, 58번 디자인입니다.

천에 틀을 씌우고 템플릿⑤으로 중심선④을 그려줍니다.

원단을 프리암 주변에 놓고 틀을 캐리지에 잠급니다. 바느질이 되고 있는 동안 프리암의 목부위에 걸리지 않도록 옷감을 맵니다.

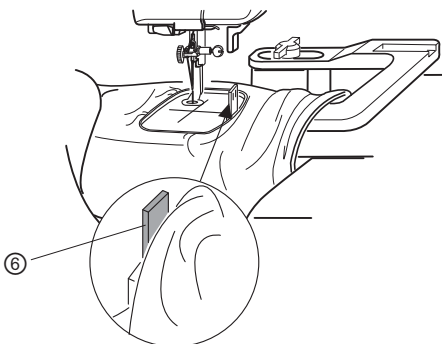
틀 입구 옆의 차단막(틀의 팔부위에 저장되어있음)⑥을 넣습니다. 차단막은 단끝이 자수 부분으로 말려들어가지 않도록 막아줍니다.

"틀위치조정" 키를 눌러 바늘 위치를 중심선 바로 위로 조정합니다.



디자인을 바느질합니다.

주의 : 바느질이 마친 후에는 즉시 프리암으로부터 틀을 제거하세요. 팔부위로부터 틀을 제거하기 전에는 절대 새로운 디자인을 선택하거나 모드를 변경하거나 스위치를 끄려고 시도하지 마십시오.



기계 손질하기

본 기계는 자체 윤활기능이 있습니다. 그러나 실토리 주변과 후크는 반드시 장시간 사용하신 후 매번 청소해주셔야 합니다. 기계를 설명된 방법 이외의 다른 용도나 방법으로 분해하지 마십시오. 기계 외부는 부드러운 천과 불순물이 없는 비누 등으로 닦아주세요.

후크 부위 청소하기

실이 헐겁거나 먼지가 많으면 바느질이
쭈글쭈글해지거나 기계가 작동되는 동안 바늘이 부러질
수 있으니 매번 자수를 끝내면 천짜꺼기나 실오라기를
체크하십시오.

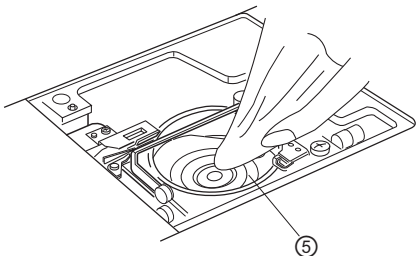
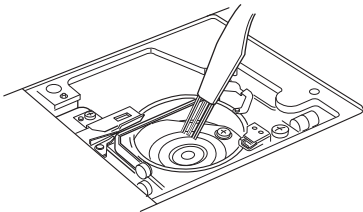
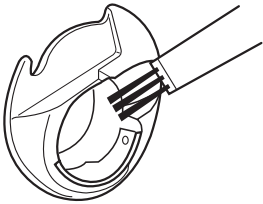
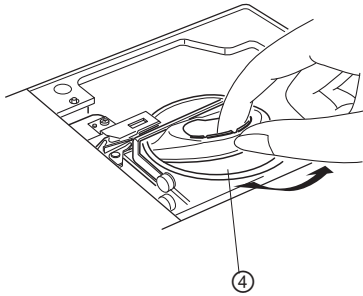
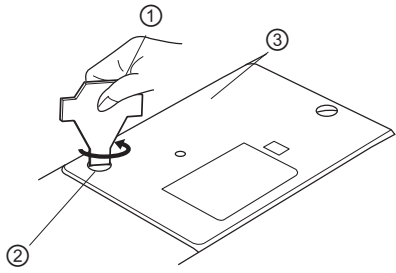
손으로 휠을 돌려 바늘을 가장 높은 위치로 올립니다.
전원 스위치를 끕니다. 청소 전에 플러그를 뽑습니다.

바늘을 제거합니다. 기계에 동봉된 조임 키①를 사용
해서 나사②를 제거합니다. 바늘 판③을 들어올립니다.

실토리를 빼냅니다. 실토리 케이스④를 꺼냅니다.

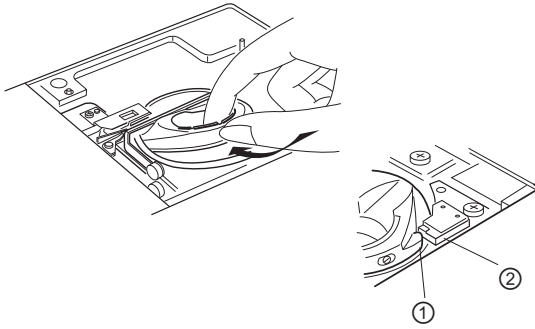
실토리케이스를 청소솔이나 부드럽고 건조한 천으로
청소합니다.

후크 부분⑤을 청소솔로 털어냅니다. 부드럽고 건조한
천으로 조심스럽게 닦아 냅니다. (작은 진공 청소기를
쓰셔도 무방합니다.)



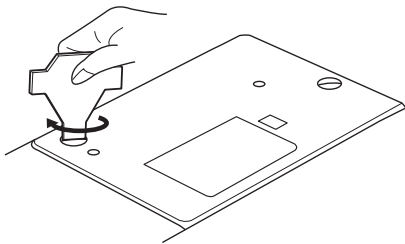
실토리 케이스 넣기

실토리 케이스를 튀어나온 부분①을 후크의 ②제지장치 옆에 맞추어 넣습니다.



침판을 덮고 나사를 조입니다.

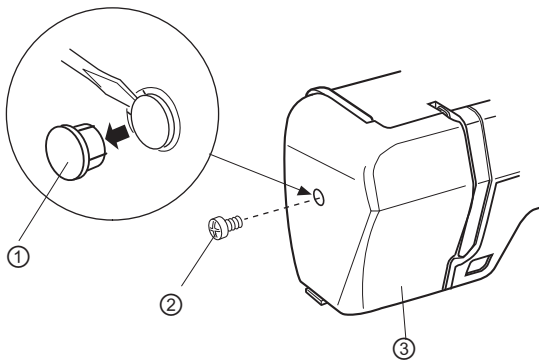
청소 후에 바늘, 노루발과 실토리를 다시 넣습니다.



전구 교체하기

전원 스위치를 끕니다. 기계 플러그를 뽑습니다. 전구를 만지기 전에 열이 식을 때까지 기다려 주세요.

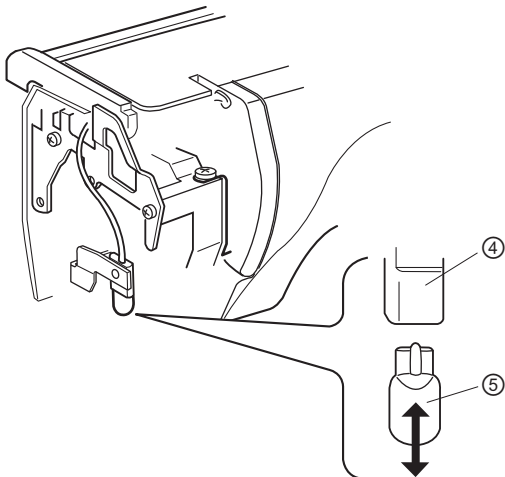
나사 덮개①와 나사②를 제거합니다. 면판③을 떼냅니다.

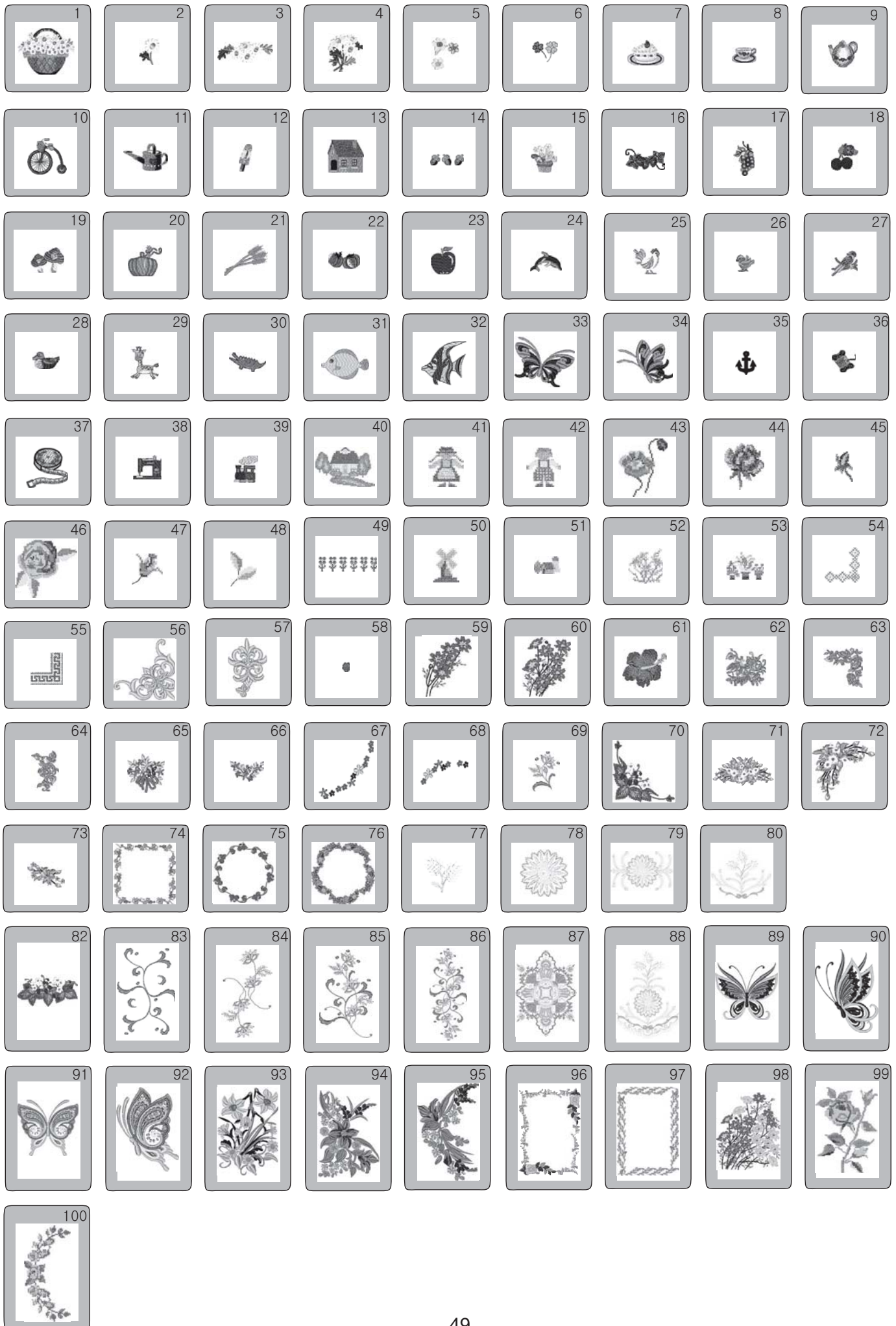


소켓④에서 전구⑤를 뽑습니다.

전구 소켓에 새 전구를 넣습니다.
면판을 다시 붙이고 나사와 나사 덮개를 조립합니다.

주의 : 원래 것과 동일한 12V, 5W의 전구만
사용하십시오.





Gothic

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	□	□	.
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	□	□	.
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	&	_	\$	@	
.	•	,	?	¿	!	¡	‘	’	<	>	-	□	□	
Ä	Â	Á	À	Ã	Å	Ë	Ê	É	È	Ï	Î	Í	Ì	Ñ
Ö	Ô	Ó	Ò	Õ	Ü	Ù	Ú	Û	Æ	IJ	Œ	Ç	Ø	ß
ä	â	á	à	ã	å	ë	ê	é	è	ï	î	í	ì	ñ
ö	ô	ó	ò	õ	ü	û	ú	ù	æ	ij	œ	ç	ø	ß

Script

À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß			
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	×	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ß			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	&	_	\$	@													
.	•	,	?	¿	!	¡	‘	’	<	>	-	□	□													
Ä	Â	Á	À	Ã	Å	Ë	Ê	É	È	Ï	Î	Í	Ì	Ñ												
Ö	Ô	Ó	Ò	Õ	Ü	Ù	Ú	Û	Ü	Æ	Œ	Œ	Ç	Ø	ß											
ä	â	á	à	ã	å	ë	ê	é	è	ï	î	í	ì	ñ												
ö	ô	ó	ò	õ	ü	ù	ú	û	ü	æ	ij	æ	ç	ø	ß											

Cheltenham

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	□	□	.
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	□	□	.
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	&	_	\$	@	
.	•		,	?	¿	!	¡	‘	’	<	>	□	-	□
Ä	Â	Á	À	Ã	Å	Ë	Ê	É	È	Ï	Î	Í	Ì	Ñ
Ö	Ô	Ó	Ò	Õ	Ü	Û	Ú	Ù	Æ	IJ	Œ	Ç	Ø	ß
ä	â	á	à	ã	å	ë	ê	é	è	ï	î	í	ì	ñ
ö	ô	ó	ò	õ	ü	û	ú	ù	æ	ij	œ	ç	ø	ß

3-letters / 2-letters



각종 주의 문구



Lower the presser foot.

-노루발 올림 레버를 내리세요



Rethread and start.

-윗실을 다시 걸어 주세요(윗실이 끊어진 경우)



Raise presser foot.

-노루발 올림레버를 올리세요



Thread already cut cannot cut twice

-실이 이미 잘렸습니다. 두번 자를 수 없습니다.



Raise the needlebar slowly

-바늘대를 위로 천천히 올리세요



Hoop size A(F):126x110cm

-지수틀 권장 사이즈 A(F):126x110cm입니다.



Insert card

-PC카드를 넣으세요(옵션)



Please insert the USB memory stick.

-USB메모리 스틱을 넣으세요(옵션)

품 질 보 증 서

부품구매 / AS상담 센터:02-3667-0551

제 품 명 : 가정용 재봉기

모 델 명 :

구 입 일 : 년 월 일

고객성명 : 전 화 : 주 소 :

이 제품은 철저한 품질관리와 엄격한 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다. 만일 품질보증기간 이내에 정상적으로 사용한 상태에서 발생한 고장의 경우에는 이 보증서 기재내용에 따라 무상으로 수리하여 드립니다. 수리를 의뢰할 때는 이 보증서를 꼭 제시하십시오.

사용시 주의 사항

수리를 의뢰 할 때는 구입 일자가 기재된 보증서를 제시해야 충분한 서비스를 받으실 수 있으므로 잘 보관하시기 바랍니다.

제품에 이상이 발생하였을 경우는 판매원에 문의하여 서비스를 받으십시오.

보증내용

무상 A/S기간은 구입 일자로부터 1년(단, 소비자과실, 이물질 삽입, 마모, 전기쇼크, 파손등은 유상AS)이며 보증기간 이내에 정상적으로 사용한 상태에서 이상이 발생한 경우에는 무상으로 수리하여 드립니다.

전문가에 의한 A/S가 필요한 경우, 택배로 판매원에 보내 주시면 TEST와 A/S를 거쳐 다시 택배로 배송하여 드리며 수리비와 부품비 택배비는 아래와 같이 처리됩니다.

*가정용 재봉기는 소형가전으로 분류되어 제품에 이상이 있거나 점검을 필요로 하실 경우 출장 방문 A/S는 하지 않습니다.

*보증기간 이내의 경우

1. 소비자 과실에 의한 파손/ 사용 미숙의 경우(기술료, 부품, 왕복택배비 본인부담)
2. 제품 자체의 불량 및 수리가 필요한 경우(기술료, 부품, 왕복택배비 무료)
3. 천재지변, 규격에 맞지 않는 전압사용으로 인한 고장(기술료, 부품, 왕복택배비 본인부담)
4. 보증기간 이내라도 제품 과다 사용으로 인한 마모로 수리 및 교체(기술료, 부품, 왕복택배비 본인부담)
5. 기타 보증은 소비자 보호원이 권장하는 보증내용에 따라 행합니다.

*제품 사용중 소모성 부품/ 케이스 교환/ 청소 및 유지관리/ 사용미숙/ 파손등은 보증기간에 무관하게 유상 A/S처리가 됩니다.

*반품 및 교환 / 환불은 반드시 구매처에서 해드립니다.